

ढाढो वादररो वरायो

वीरवांशा

श्री भरतगण्डीय ज्ञान मन्दिर, ष

७ - (152)

गम्यादिवा

श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत, रायतसर

प्राग्जातवत्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुगार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

विम्वार २०१७ }
प्रममागुमि १००० }

गाम्गाष्टो गाम्गा १०००

विम्वार १९९० }
दुम् ४४० }

गाम्गा - गाम्गा गाम्गा गाम्गा, गाम्गा गाम्गा गाम्गा गाम्गा -
गाम्गा गाम्गा गाम्गा, गाम्गा गाम्गा गाम्गा गाम्गा

RAJASTHAN PURATANA GRANTHMALA

PUBLISHED BY THE GOVERNMENT OF RAJASTHAN

A series devoted to the Publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa,
Old Rajasthani-Gujarati and Old Hindi works pertaining
to India in general and Rajasthan in particular.

★

GENERAL EDITOR

ACHARYA JINA VIJAYA MUNI, PURATATTVACHARYA

Honorary Member of the German Oriental Society, (Germany); Bhandarkar
Oriental Research Institute, Poona; and Vishveshvarananda Vaidic
Research Institute, Hoshiarpur, Punjab; Gujrat Sahitya
Sabha, Ahmedabad, Retired Honorary Director,
Bharatiya Vidya Bhawan, Bombay; General
Editor, Gujarat Puratattva Mandira
Granthavali; Bharatiya Vidya
Series; Sinhghil Jain Series
etc. etc.

★ ★

No. 33

VEERVANA

OF

DHADHEE BADAR

with

Introduction, Appendices, etc.

★ ★ ★

Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

By

The Director, Rajasthana Prachya Vidya Pratisthana
(Rajasthan Oriental Research Institute)
JODHPUR (RAJASTHAN)

V.S. 2017]

All Rights Reserved

[1960 A.D.

VEERVANA

OF

DHADHEE BADAR

★

EDITED

With introduction, appendices etc

Shreemati Rani Lakshmi Kumari Choondawat
of Rawatsar

★

Published under the orders of the Government of Rajasthan

By

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
JODHPUR (Rajasthan)

V S 2016]

[1960 A.D

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमालाके कुछ ग्रन्थ

प्रकाशित ग्रन्थ

संस्कृतभाषाग्रन्थ-१. प्रमागमजगी-तार्किकचूडामणि सर्वदेवाचार्य, मूल्य ६००।
 २. यन्त्रराजरचना-महाराजा सवाई जयसिंह, मूल्य १.७५। ३. महर्षिकुलधर्मवम्-स्व०
 श्रीमधुसूदन ओझा, मूल्य १०.७५। ४. तर्कसंग्रह-पं० दामाकल्याण, मूल्य ३.००।
 ५. कारकसम्बन्धोद्योत-पं० रभमनन्दि, मूल्य १.७५। ६. चूनिदीपिका-पं० मोनिकृष्ण,
 मूल्य २.००। ७. अक्षररत्नप्रदीप, मूल्य २.००। ८. कृष्णगीति-कवि भोमनाथ, मूल्य १.७५।
 ९. शृङ्गारहारावली-हर्षकवि, मूल्य २.७५। १०. नक्षत्राणि विजयमहाकाव्य-पं० नक्षमी-
 धरभट्ट, मूल्य ३.५०। ११. राजविनोद-कवि उदयराम, मूल्य २.२५। १२. नृत्तसंग्रह,
 मूल्य १.७५। १३. नृत्यरत्नकोश, प्रथम भाग-महाराणा कुम्भकर्ण, मूल्य ३.७५। १४. उत्ति-
 रत्नाकर-पं० साधुसुन्दरगण, मूल्य ४.७५। १५. दुर्गापुष्पाञ्जलि-पं० दुर्गाप्रसाद द्विवेदी,
 मूल्य ४.२५। १६. कर्णकुतूहल तथा कृष्णलीलामृत-भोलानाथ, मूल्य १.५०। १७. ईश्वर-
 विलास महाकाव्य-श्रीकृष्ण भट्ट, मूल्य ११.५०। १८. पद्ममुक्तावली-कविकलानिधि
 श्रीकृष्णभट्ट, मूल्य ४.००। १९. रसदीपिका-विद्याराम भट्ट, मूल्य २.००। २०. काव्य
 प्रकाशसङ्केत-भट्ट सोमेश्वर, भाग १, मूल्य १२.००, भाग २, मूल्य ८.२५। २१. वस्तु-
 रत्न-कोश, अज्ञात कर्ता, मूल्य ४.००।

राजस्थानी और हिन्दी भाषा ग्रन्थ-१. कान्होदे प्रबन्ध-कवि पद्मनाभ, मूल्य
 १२.२५। २. क्यामलारासा-कवि जान, मूल्य ४.७५। ३. लावारासा-गोपालदान, मूल्य
 ३.७५। ४. बांकीदासरी ख्यात-महाकवि बांकीदास, मूल्य ५.५०। ५. राजस्थानी साहित्य-
 संग्रह, भाग १, मूल्य २.२५। ६. जुगल-विलास-कवि पीयल, मूल्य १.७५। ७. कवीन्द्र-
 कल्पलता-कवीन्द्राचार्य, मूल्य २.००। ८. भगतमाल-चारण ब्रह्मदासजी, मूल्य १.७५।
 ९. राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिरके हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची, भाग १, मूल्य ७.५०।
 १०. राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची भाग २, मूल्य १२.००।
 १३. मुहता नैणसीरी ख्यात, भाग १, मूल्य ८.५० न पै। १२. रघुवरजमप्रकाश, किसनाजी
 आढा, मूल्य ८-२५ न पै। १३. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थ सूची, भाग १, मूल्य ४.५०।
 १४. वीरवाण, ढाढी वादर कृत, मूल्य ४.५०।

प्रेसोंमें छप रहे ग्रन्थ

संस्कृत-भाषा-ग्रन्थ-१. त्रिपुराभारतीलघुस्तव-लघुपण्डित। २. शकुनप्रदीप-लावण्य-
 शर्मा। ३. कल्याणमृतप्रपा-ठकुर सोमेश्वर। ४. बालशिक्षा व्याकरण-ठकुर संग्रामसिंह
 ५. पदार्थरत्नमञ्जूषा-पं० कृष्णमिश्र। ६. वसन्त-विलास फागु। ७. नृत्यरत्नकोश
 भाग २। ८. नन्दोपाख्यान। ९. चान्द्रव्याकरण। १०. स्वयंभूछन्द-स्वयंभू कवि।
 ११. प्राकृतानन्द-कवि रघुनाथ। १२. मुग्धावबोध आदि श्रौतिक-संग्रह। १३. कविकौस्तुभ-
 पं० रघुनाथ मनोहर। १४. दशकण्ठवधम्-पं० दुर्गाप्रसाद द्विवेदी। १५. भुवनेश्वरी-
 स्तोत्र सभाष्य-पृथ्वीधराचार्य, भा. पद्मनाभ। १६. इन्द्रप्रस्थप्रबन्ध। १७. हम्मीर-
 महाकाव्यम्-नयचन्द्रसूरि। १८. ठकुर फेरू रचित रत्नपरीक्षादि।

राजस्थानी और हिन्दीभाषा ग्रन्थ-१. मुहता नैणसीरी ख्यात, भाग २-मुहता
 नैणसी। २. गोगवाढल पदमिणी चऊपई-कवि हेमरतन। ३. चन्द्रवशावली-कवि मोतीराम।
 ४. सुजान सवत-कवि उदयराम। ५. राजस्थानी दूहा संग्रह। ६. राठोडारी वशावली।
 ७. सचित्र राजस्थानी भाषासाहित्य ग्रन्थ सूची। ८. देवजी बगडावत और अन्य वार्ताएँ।
 ९. बगसीराम और अन्य वार्ताएँ।

इन ग्रन्थोंके अतिरिक्त अनेक संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, प्राचीन राजस्थानी और
 हिन्दी भाषामें रचे गये ग्रन्थोंका सशोधन और सम्पादन किया जा रहा है।

सञ्चालकीय वक्तव्य

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठानकी स्थापनाके साथ ही हमारी कामना रही है कि राजस्थानसे सम्बद्ध विविध भाषानिवद्ध साहित्यिक ग्रन्थोंके संग्रह और संरक्षणके साथ ही महत्त्वपूर्ण ग्रन्थोंका प्रकाशन भी किया जाये। इसी उद्देश्यकी पूर्तिके लिये हमने 'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' का कार्य प्रारम्भ किया है जिसमें अब तक ३५ ग्रन्थ प्रकाशित किये जा चुके हैं।

प्रस्तुत काव्य ग्रन्थ राजस्थानी भाषामें रचित है और इतिहास प्रसिद्ध गठोट वीर वीरमजीसे सम्बद्ध है। ढाढी वादर नामक मुस्लिम कविकी यह कृति साहित्यिक और ऐतिहासिक दृष्टिसे विशेष महत्त्वपूर्ण है। वादर अर्थात् बहादुर कविने प्रस्तुत काव्यमें विपक्षियोंका वर्णन भी पूर्ण निष्पक्षता और उदारतासे किया है किन्तु साहित्यिक क्षेत्रमें यह कृति प्रायः उपेक्षित रही है।

इतिहास-प्रसिद्ध चूण्डावत राजवंशोत्पन्न विदुषी लेखिका श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारीजी चूण्डावतने कुछ साहित्यिक कृतियोंके साथ प्रस्तुत काव्य 'वीरवाण' हमें बताया तो हमने सह्य इसका प्रकाशन स्वीकार कर लिया। साहित्यिक सेवाओंके कारण श्रीमती रानी चूण्डावतजीको हम धन्यवाद देते हैं। साथ ही यह आशा व्यक्त करते हैं कि राजस्थानके राजवंशोंसे सम्बद्ध अन्य व्यक्ति भी श्रीमती रानी चूण्डावतजीके विद्यानुरागका अनुकरण कर अपने मग्नहकी साहित्यिक रचनाओंको शीघ्र ही प्रकाशमें लानेका उपक्रम करेंगे।

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर

दशहरा २०१७ दि०स०

मुनि जिनचिजय

गभाय मन्त्रालय

विषय-तालिका

विषय	पृष्ठ संख्या
सञ्चालकीय वक्तव्य	१-१६
सम्पादकीय प्रस्तावना	१-६२
वीरवाण	१-३२
परिशिष्ट १	१-२६
परिशिष्ट २	१-३०
परिशिष्ट ३	१-२२
परिशिष्ट ४	१-५
परिशिष्ट ५	

भूमिका

राजस्थान बहुत प्राचीन काल में ही सुमासृष्टिक प्रदेश रहा है। इस कथन के प्रमाण में शिल्प-स्थापत्य, संगीत, चित्रकला और साहित्य के हजारों ही उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत किये जा सकते हैं। साहित्य में सम्बंधित देश की आत्मा के दर्शन होते हैं और साहित्य वास्तव में किसी देश की संस्कृति का प्रतीक एवं प्रतिनिधि कहा जा सकता है। राजस्थान भारतीय साहित्य का भण्डार है। राजस्थान में निर्मित साहित्य द्वारा भारतीय संस्कृति का उत्तम और पूर्ण रूपेण चित्रण हुआ है।

राजस्थान में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, बृजभाषा और खड़ी बोली आदि में प्रचुर साहित्यिक निर्माण का कार्य हुआ है। अन्य भाषाओं में थोड़ा बहुत साहित्य निर्माण होने रहने पर भी राजस्थानी भाषा में सर्वोत्कृष्ट साहित्य की रचनाएं प्रस्तुत की गई हैं। राजस्थानी भाषा वास्तव में राजस्थानियों की मातृभाषा है जिससे यह स्वाभाविक ही हुआ है कि इस भाषा में हृदयगत भावनाओं का सजीव और सरस निरूपण हुआ है। राजस्थानी भाषा का साहित्य गद्य और पद्य दोनों में ही मिलता है। राजस्थानी साहित्य वास्तव में समुद्र की भांति गहन है जिसमें नाना प्रकार के ग्रंथ-रत्न छिपे हुए हैं। राजस्थानी भाषा में कई व्योम से लोन-काय होते रहने पर भी कई ग्रन्थ-रत्नों की जानकारी साहित्य-क्षेत्र में नहीं के समान है। ऐसे ही ग्रंथ-रत्नों में "वीरवाण" की गणना भी हो सकती है।

"वीरवाण" नामक काव्य ग्रंथ के अपर नाम 'नीलांगी वीरमंचीरी', "नीलांगी वीरमाणरी", "वीरमाण" और "वीरमाण्य" आदि भी कहे जाते हैं। किंतु प्राप्त हस्तलिखित प्रति में "वीरवाण" नाम ही मिलता है इसलिए प्रकाशन में इसका नाम "वीरवाण" ही दिया गया है।

इस काव्य ग्रंथ के एक से अधिक नाम प्रचलित रहने का प्रधान कारण यही शायद होता है कि इस काव्य को अभी तक प्रकाशन का सुअवसर नहीं मिल सका। ऐसा नहीं कहा जा सकता कि "वीरवाण" के ग्रंथ में सम्बंधित लोगों की जानकारी नहीं रही है। वास्तव में राजस्थान के साहित्य-सिद्धों और विद्वानों में "वीरवाण" की खोज बराबर रही है, जिसके परिणामस्वरूप इस काव्य के सम्बंध में यही छोटी पत्रिका कई ग्रंथों में प्राप्त होती है किंतु उनसे काव्य और कला के सम्बंध में बहुत ही सीमित जानकारी मिलती है।

राजस्थानी भाषा और साहित्य के विकास एवं उन्नयन में प्रायः सभी वर्गों का थोड़ा-बहुत सहयोग रहा है किन्तु इस क्षेत्र में प्रमुख कार्य चारणों, जैन साधुओं, यतियों, क्षत्रियों, रावों, मोतीसरो और ढाढ़ियों द्वारा सम्पन्न हुआ है। अब तक ढाढ़ियों द्वारा रचित साहित्य को विशेष महत्व नहीं दिया गया, इसका मुख्य कारण जातिगत द्वेष और रूढ़िमय विचारों से ढाढ़ियों को निम्न कोटि का समझा जाना है। भारतीय स्वाधीनता के उपरान्त ऐसे विचारों का स्वतः उन्मूलन हो जाता है। अब सभी वर्गों के साहित्य का अनुसंधान, सम्पादन और प्रकाशन होना चाहिये तथा साहित्यिक क्षेत्र में सबको समान रूप में प्रोत्साहित किया जाना चाहिये।

“वीरवाण” का कर्ता वादर अर्थात् बहादुर ढाढ़ी था जैसा कि काव्य से प्रकट होता है। राजस्थान के सुप्रसिद्ध विद्वान स्व० पं० रामकरणजी आसोया ने “वीरवाण” के कर्ता का नाम “रामचन्द्र” बताया है^१ किन्तु बिना ठोस प्रमाणों के यह स्वीकार नहीं किया जा सकता। यह अनिवार्य नहीं है कि साहित्य रचना का कार्य कोई विशेष वर्ग ही कर सकता है। हमारी वर्गगत उपेक्षा के कारण पता नहीं तथाकथित साहित्यकारों की कितनी रचनाएं नष्ट हो चुकी हैं और कितनी रचनाएं अभी अन्वयार में पड़ी हैं?

चारणों की साहित्य-सेवा तो सर्व प्रसिद्ध है ही किन्तु कविरावों, मोतीसरो, नगरचियों और ढाढ़ियों का कार्य भी वीरों को काव्यमय वाणी से प्रोत्साहित करना और अपने आश्रय-दाताओं का यश-वर्णन करना रहा है। मागलिक अवसरों तथा हारों और युद्धों में युयश का काव्यात्मक वर्णन प्रायः उपरोक्त श्रेणी के साहित्यकारों द्वारा ही होता रहा है। आज भी राजस्थान में यह शुभ परम्परा किसी न किसी प्रकार से प्रचलित है।

ढाढ़ी दमानियों और नगरचियों की श्रेणी में लिये जाते हैं तथा सारंगी अथवा सारंगी के प्रकार का एक वाद्य यंत्र बजाते हैं।^२ कृष्ण जन्माष्टमी के दूसरे दिन दधिमहोत्सव अथवा नन्द महोत्सव पर वैष्णव मन्दिरों में ढाढ़ी-ढाढ़िन का स्वागत बनाकर लोग नाचते हैं जिससे ढाढ़ियों की प्रचीनता की जानकारी मिलती है। ढाढ़ी नीचे दिया हुआ पद्य कह कर रम जन्म के समय अपनी दिव्य मानता सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं—

दशरथ रे घर जनमियां, हंस ढाढ़िन मुख बोली।

अठारा करोड़ ले चौक मेलिया, काम करन को छोरी ॥

मध्यकाल में मुगलमान शासकों के दबाव से कई जातियों के लोग मुगलमान हो गये थे। “वीरवाण” ग्रन्थ का कर्ता बहादुर भी मुगलमान ढाढ़ी था और इसके आश्रय दाता जोईया भी मुगलमान थे।

वादर ढाढ़ी ने मुगलमान होते हुए भी अपने आश्रय दाता की उदारता से प्रेरित होकर शत्रु पक्ष के राठौड़ वीर वीरमजी का यश वर्णन भारतीय संस्कृति के अनुरूप किया है।

१. राजरूपक नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा प्रकाशित, भूमिका पृष्ठ २।

२. मुर्दम सुमारी रिपोर्ट रान मारवाड़, सन् १८१५ पृ. ३६८।

इस प्रकार "वीरगाण" वास्तव में एक सुखलमान कवि की राजस्थानी भाषा में लिखित महत्त्वपूर्ण काव्य कृति है।

राजस्थानी काव्य-ग्रंथ "वीरगाण" में वर्णित विषय का सारण सम्बन्धित विशेष तथ्यों सहित इस प्रकार है—प्रारम्भ में कवि ने शारदा और गणपति की वरना करते हुए वीरमजी और सम्बन्धित वीरों के विषय में यथातथ्य निरूपण करने का अपना अभिप्राय प्रकट किया है (१।१-३) ^३ कवि ने लिखा है—

सुणी जितो सारी कहूँ, लहु न भूठ लगार।

मालजेत जगमालरो, वीरम जुग विचार ॥३॥

तत्पश्चात् कवि ने जोधपुर राज सलबानी (मि० सं० १४१८-१४३१ और ई० सं० १३५७-१३७४) के चारों पुत्रों की वीरता का सक्षिप्त वर्णन एक ही गीताणी में किया है—

“सुत च्यारू सलपेसरा, कुल मे फिरणाला।

राजस वक्रा राठवड परगीर बडाला ॥

साथ लिया दल सामठा वीरता रूपमाला।

भिडोया भारत भीमसा दल पास्थ माला ॥

देस दसु दीस दाविया कीया धरु चाला।

केनी धस गीर कदरा वप सरु बडाला ॥”^४

शिर जेनसिह जी की गुजरात पर हुड लड़ाइ का वर्णन किया गया है और “माल देवजीरो समो” लिखा गया है। इस युद्ध में गुजरात के यवन शासक मुद्गमद बगड़ा द्वारा किये गये तीनशियों के हरण के बदले में जगमाल जी द्वारा व्यासारी के वेरा में चढाई कर इद के अवसर पर बादशाह की पुत्री “गीतोली” को अन्य लड़कियाँ सहित लाने का और अपनी “तीनशियों” को मुक्ति दिलवाने का यत्न है। शिर “राजनी मानदेवनी रो पेलो भगडो” लिखा गया है, जिसमें दिल्ली सुल्तान और मुद्गमद बेगडे की भीटाड पर सम्मिलित चढाई और मानदेव जी की विजय का यत्न है।

मालदेव जी के गीतोली सम्बन्धी युद्ध का यत्न करते हुए लिखा गया है—

३ पहला अंक पृष्ठ का और दूसरा अंक पद्य मञ्ज्या का सूचक है।

४ राज सलबानी ने मत्तलीनाथजी, जेनमलजी, वीरमजी और गोमासिहजी नामक चार पुत्र थे (जोधपुर राज्य का इतिहास भाग १ डा गोरीगहरजी हीरा चन्दजी ओम्हा प्र १८४। जोधपुर, बीरानेर और शिरानगढ के राठौड राजपूत वीरमजी से सम्बन्धित हैं। बीरानेर दुर्ग के सूर्यपोल द्वारा की प्रशस्ति और चन्द्र-कुमार प्रथम पत्र २)

“गौंदोलीरी लड़ाई में भगड़ा तीन तो रावल मालदेजी आपरै लोकसुं एकला किया। भगड़ो चेतो मटी घड़सी रावल जी वीरमदेजी कंवर जगमाल जी सोलखी माधोनिह जी। पांचमो भगड़ो कंवर जगमालसिंह जी एकला भूतारै जोरसैं कीइयां। पांचमां भगड़ा में तीन लाख आदमी खेत पड़ीया। अठी राठोरां रा आदमीं लाख छा जांमासु आदमी हजार पचीस खेत महाराई चक्र जुद्ध हुयो।” पृ०:५

वीरवाण और उसके कर्ता के सम्बन्ध में राजस्थानी ग्रंथ में दो गई टिप्पणी महत्वपूर्ण है जिसमें कहा गया है “मैं वादर ढाड़ी जोइया का ही हूँ सो मैंने पूछकर जैसी हकिमत सुनी वैसी काव्य में प्रकट की है। मैंने अपनी उक्ति अथवा सामर्थ्य के अनुसार रावलजी, जगमालजी और कुंवर जी रिडमल जी के कहने से यश बनाकर सुनाया। इस युद्ध के बीच वर्ष बाद यह ग्रंथ बनाया है।”^५

वीरमजी और जोहियों के सम्बन्ध का वर्णन दूहा छन्द सख्या ६३ से प्रारंभ होता है। प्रारंभ में महामाया का स्मरण करते हुए लुण्णराव के सात पुत्रों की वीरता का वर्णन किया गया है। फिर प्रकट किया गया है कि जोहीया माधव ने एक बार सुहम्मद शाह के अशर्कियों के ऊँट लूट लिये। तब सुहम्मद शाह ने सारे, जोहियों के सिंघ को दत्ता लेने की धमकी दी। तब जोहिये वीरमजी से मिले—

“मैमंद नै जगमाल रै, जवर वैंर ओजाण।

आया सरणै जोहियां, सिंघ छौडै साहिवाण॥”

दिल्ली सुलतान की सेना ने वीरमजी पर चढ़ाई की किन्तु वे जोहियों की रक्षा में तत्पर रहे। युद्ध में वीरमजी की विजय हुई जिसके लिये लिखा है:—

वीरम मालै वीरवर, अरिअण दिया उठाय।

सरव फौज पतसाहरी, पाछी गी पिछताय॥

तदुपरान्त वीरमजी और जोहियों के संघर्ष का कारण बताया गया है, कि जोहियों ने जवाद नामक मुन्डर ब्रैड़ी की बछेरी वीरमजी के भाई मलीनाथ जी के माग ने पर भी न दी।

५. संभव है कि सचन्यित पंक्तियां काव्य की प्रमाणिकता बताने के लिये जेपक रूप में जोड़ी गई हो। काव्य का सम्बन्ध मुख्यतः हार्दिक अभिव्यक्ति से होता है। कवि के लिये शास्त्रज्ञ अथवा उच्च शिक्षित होना आवश्यक नहीं होता। क्योंकि विद्यालय की शिक्षा का सम्बन्ध बहुधा बौद्धिक अध्ययन से ही होता है। सामान्य शिक्षित व्यक्ति भी बहुश्रुत और अपनी कला के धनी होते हैं। किन्तु वे अपनी रचनाओं को कभी कभी शुद्ध लिखने में भी असमर्थ होते हैं। ऐसी अवस्था में काव्य में समय समय पर परिवर्तन होते रहते हैं। लोकप्रिय होने पर काव्य प्रायः मोखिक ही प्रचलित हो जाते हैं। फिर ऐसे काव्य में मूल छन्दों का भुलाना और नवीन छंदों का जुड़ना असंभव नहीं होता। ऐसा प्रतीत होता है कि पीछे से किसी ने वीरवाण को लिपिवद्ध कर म्पट्टीकरण के लिये गद्यांश जोड़ दिये हैं।

मलीनाथ मागी भुपा, साकुर माले समाव ।
जका न दीधी जोहिया, उणसु वधी उपाध ॥

मलीनाथजी ने मधु जोहिया को रुपया आदि का लालच दिया साथ ही दत्ता ने भी समझाया किन्तु मधु नहीं माना । तब धोखे से जोहिया को मारने की योजना रनी —

मारै लेसु माल, साकुर पण लेसु सरव ।
जोया पर जगमाल, रचै मूरु उण राय रो ॥

एक बुडिया मालिन ने जोहियों को इस “चूक” की सूचना दी जिसका मरज वर्णन इस प्रकार किया गया है—

मालण नै नितरी मोहर, दलो दिरातों दान ।
चूक तणी चरचा चली, आई मालण कान ॥
जद उण मालण जाणीयो, दले दियो धहु दान ।
मीलू वणरो मीलणों, कथ आ घालू कान ॥
डिगती डिगती डोरूरी, पूगी दले पास ।
दला चूक ता पर दुमल, नास सके तो नास ॥
तलगाई थाणा तठै, साथै वदन सात ।
धीरा था पर वाजसी, रुक भडी अधरात ॥

राठीडा द्वारा होने वाली “चूक” का समाचार जान कर दत्ता ने अपने परिवार को खाना कर दिया —

दले फ़िल्ला डेम नै, राहिरज कीधा वेग ।
साथै वदन सात ही, तिके डरसरी तेग ॥

अब राठाडा और जोहिया, दोनों ही दलों की ओर से युद्ध की तैयारी होने लगी । इसी समय दिल्ली ग़ज़नाह कुतबुद्दीन की सेवा में जाने वाले तीस अशरफ़िया के ऊटा को बीरमबी ने लूट लिया —

ऊटा तीसा डपर असरफ़ीया आरै ।
मा मेली पतसाह के जोगणपुर जायै ॥
पेमकसी पतसाहरै पतसाह पुगायै ।
मिलीया बीरम मारगा अस लीया आरै ॥
मन मोहरा पतमाहरी लुटे लीयायै ।
मामल हुय सारा सुभट मीया परमायै ॥
ओ धन बीरम आपरै घरमे नह मायै ।
बीरम ओ मरग यात्रो पोह केम पड़ायै ॥

बादशाह की सेना से हुए युद्ध और उसमें राठीडों की विजय का वख़न इस प्रकार किया गया है —

षष्ठ घोड़ा भड़ चालीया रज गेण ढकाया ।
 मिलीया भारत जांगलु अध रतरा आया ॥
 मीर केइ रीण मारीया महु मन चाया ।
 काट कट्कां काढ़ीया खल खेंग खपाया ॥
 हुर अपहर हरप अत सुरां वर पाया ।
 ग्रीधण साकण जोगणी पल पूरा पाया ॥
 वीरम छोडे जांगलु साहीयांण सिधाया ।
 सज जुध जोया सांपला वीरम बचवाया ॥
 जद पीछा तठ पातसा धर अपणी धाया ।
 दल जी कोसां दोय तक सामे ले आया ॥
 सजे उमंग साहिवाण मै वीरम ब्रव वाया ।
 दीध बधाई राइकां जद गोगा जाया ॥
 एक महीनो आठ दिन थठ गोठां थाया ।
 बैरो लप रहवास कुंदलजी दरवाया ॥
 वारा गाम ज वगसीया चिता वीरम चाया ।
 डांण वले उचका दिया आधा अपणाया ॥
 धाडै धन धुर मांकीया मांकी वैमाया ।
 वीरमकुं देवण वलै लप वैरे लाया ॥

इस युद्ध से राठोड़ों की स्थिति सुदृढ़ हो गई और—

लप वैरे पैदा सलप, सपरी आवै साप ।

सापांरा उपजै सदा, लेपे रिपीया लाप ॥

राठौड़ भाई जोहियों से बड़ला लेने का उपाय करने लगे । एक दिन वीरमजी ने जोहियों की साढणिया छीन ली:—

दीठी वीरम हेक दिन पीती सर पांणी ।

वीरम रै सत्र सांढीयां निजरां गुजराणी ॥

वीरम चित विटालिया ऊधी मत आणी ।

सात हजार सांढीयां दिन हेक दगांणी ॥

आयर जिणरी ओठीयां कल कुकरांणी ।

दस हजार चढीया दुमल रज गैण ढकांणी ॥

मारै वीरम मेटसां करसां तुरकांणी ।

लप वैरे वीरम लिथै सांढ्यां आंपांणी ॥

दोय कोसां पूगो दलो लारे लुणीयांणी ।

मानों मानों मारकां सचो सलपाणी ॥

मलिनाथ जगमाल सु तिण किसडी तानी ।
 आप तणी घर छोडके आयो आपानी ॥
 आपा मारण उठीया लप कोट लगाणी ।

कवि ने अपने आश्रयदाता दला जोया की विशेष प्रशंसा की है—

सरणाया सा गार, दलै जिसो नह देपीयो ।
 वीरमरा गिनपार, जर गुना जिण जारीयो ॥

दला ने राटीयों से समझोते का प्रयत्न भी किया—

दल भेज प्रधान कु ए जान अपदे ।
 वीरम तुम गुना करो हम जाय पिमदे ॥
 दावो दावो ठाकरा घर पाय धरदे ।
 महु न माने माहरी कल काहे करदे ॥
 हेवण जगा न मानही दोय सेर बकदे ।
 हेवण म्यान न मानही दोय पाग धकदे ॥
 तुम हिंदु गुना करो भुप योलो मदे ।
 दोय घर डाकण परहर गाम बणीया हदे ॥

वीरमजी ने दला को उत्तर भेजते हुए लिखा—

आपै वीरम राठगड आगल पलारै ।
 डाकण किणनै परहरै जन भूपी थारै ॥
 गुण भूलो सारा दलो परवान मेलारै ।
 आप प्रधान सु अपीयो वीरम बट पारै ॥
 सूर उगै साइयाण मै निन धाह घलारै ।
 जोया हदी नीपका पोसे ने पारै ॥
 दले अरु देपाल कु नित धाह सुणारै ।
 वीरम न्याय नह लही अयाग सुहारै ॥
 जोट्या घडपण जाणनै कथ नीत करारै ।
 पामे फेरु पाजरु साफरै रापरै ॥

दला के समझोते के प्रयत्न व्यर्थ हुए और वह वीरमजी की अनिति से बहुत दुखी हुआ जिसके लिए कहा गया है—

दोन तरफारों दलो, दुप भुगनै निम दीह ।
 भलीया रहे न जोडया, लोपी वीरम लीह ॥

एक दिन वीरमजी ने जोहियों की घरती पर अविनाश कर अपने “दाणी” बैठा दिये और १५ जोहिया को भी मार दिया । तब जोहियां ने राटीयों पर चढ़ा कर दी ।

इसी समय वीरमजी ने एक और चाल चली । जिसका वर्णन इस प्रकार किया गया है:—

बुकणरै दोय वेटीयां गत एक नीहालै ।
 नाम वड़ी कसमीदे परणो देपालै ॥
 रानल कंवरी राजवण ग्रभ अछरां गालै ।
 सो मांगी देवराज युं कर जोड़ हतालै ॥
 रानल मुभकुं राजवण भाभी परणालै ।
 भावज गुण भूलां नही धर्म पोड़ विचालै ॥
 कहीयो जद कसमीर दे चढ़ क्रोध अचालै ।
 हुं परणांसु हिंदवां तुरकां हरटालै ॥
 सो कुञ्ज हिंदु हम सुणां जिसकुं परणालै ।
 परणांसुं सगवण करे वीरम विगनालै ॥
 जद पाछो कहीदो जसु आगम अपतालै ।
 मानै भाभी माहरो वायक सिर मालै ॥
 वैठी रोसै वापनै कर मुंडे कालै ।

विवह के अदसर पर हुई मारकाट का वर्णन महत्वपूर्ण है जिसमें कवि की अन्य समान कर्मवाली जातियों के प्रति उपेक्षावृत्ति की झलक मिलती है—

चारण चारण कुकतां आरण जगांणा ।
 वामण भुरी वासता सिर आप दिरांणा ॥
 भागा मुंडा भाठदां पुल दांत पिराणा ।
 डोफा भागा डुलड़ा भाटक भेरांणा ॥
 कटिया हात कमीणदा दत नेग दिरांणां ।
 गहणा गायणीयां तणां लुटे लिबराणां ॥
 केतां पात्रज कटी हातां हेरांणा ।
 जावै गुणीयण जीव लेकर पांचा तांणा ॥
 ठांवां न्य विच एकठां मिल ठाक घतांणा ।
 फिर कोइ इसड़ा ज्याग मै मत पाव दिरांणा ॥
 सलपांणी जिसड़ा सुपह वनड़ा वरवांणा ।
 बुकणका घर पोःकै धन सोध लिरांणा ॥
 बुकण सहतां वेलीयां इक पाड़ दिरांणा ।
 भटीयाणीदै भागका क्या चक्र फिरांणा ॥
 कह भाटी कसमीर कुं क्या फाग पिलांणा ॥

दला जोहिया ने समझोते का प्रयत्न फिर भी चालू रखवा और वीरमजी को अपने प्रधान द्वारा इस प्रकार सूचित किया—

दलैपान विचार कर परधान पठाया ।
 लप वरै वीरम कनै ए जात्र कैवाया ॥
 तगढ तपी पग म्भार सै भग वीरम आया ।
 आया कु आदर दिया हम लीध बघाया ॥
 लग्न बेरो रहनास कु दलजी दरवाया ।
 धरती चोरी गामडा सध राज समाया ॥
 उस मासु वीरम तनै आया बगसाया ।
 डाण बलै उचका दिया आदा अपणाया ॥
 चोरी गाम चबुतरा कि काज वैठाया ।
 पोमे इक्कसठ पाजरु सफरै रापाया ॥
 जोइया पग माडे जितो धरे नोही रहाया ।
 हाती रहे न जुटिया कैहर उतराया ॥
 मीलीया चिडीया महलै अहि जाणक आया ।
 जाणक डोकर पोतडै त्रिच बाघ बमाया ॥
 कयातेरा अवगुण किया हम लीध नीभाया ।
 पायरहि दुगुण किया सत्र जाय सुलाया ॥

वीरम जी की रानी मागलियाणी भी निम्ने सातों जोहियों को अपना रासी भाई बनाया था समझोते का प्रयत्न करने लगी किन्तु उसका कोई परिणाम न हुआ ।

युद्ध का मुख्य कारण यह हुआ कि वीरमजी ने दरगाह के “परास” पेड़ को काट डाला जिसका वग़न करते हुए मुस्लिम कवि ने अपनी श्रद्धा इन प्रसार व्यक्त की है—

दरपत हरोपल पीरदा त्रिच दरगह सोरै ।
 जोइया देस दीदेस मै जिण सामो जोवै ॥
 पीर प्रचाइल प्रगट दुप दालद पौवै ।
 राम रहिम जु एरु हैं कबु दोय न होवै ॥
 नीर फरामा बाढ बाढ उपाती दोवै ।
 के मुला तागा करै हुन हाका होवै ॥

फरहास के बटने का समाचार सुन कर दला जोहिया को बहुत दुःख हुआ और उसने एक दिन जात्र वीरमजी की गायों को घेर लिया—

जेत्र न कीधी जोइया, घेरी जायर गाय ।
 सुण वीरम गाला सत्रद, लागी उर मैलाय ॥
 उस हजार जोया दुमल, कटठ साररा कोट ।
 दाला जगा चालणा, दाला करै न ठोट ॥

जोहियों द्वारा गायें घेर लेने पर वीरमजी ने भी विलंब नहीं किया और वे युद्ध के लिये चलने लगे। मागलियाणी ने उनको समझाया मैं भाई का समाचार भेजती हूँ वह अवश्य ही प्रातः काल गायें लौटा देगा।

वीरमजी ने मागलियाणी राणी को उत्तर दिया कि लखवेर की सीमा से जोड़ें मेरी गायों को लेकर जीवित नहीं जा सकते और यदि मैं तुम्हारे कहने से रूप धँटूंगा तो वे समझेंगे कि राठौड़ कायर है। ऐसी अवस्था में मेरा आलस्य कर धँटना अगम्य है—

फणधर छांडै फण्ड सुं न भार संभाधै ।
अरक पिछम दिस उगवै विधि वेद विलाधै ॥
विग घटै वीहगेस को सिव ध्यान भुलाधै ।
गोरख भूलै ग्यांन कुं जत लिछमण जाधै ॥
सत छांडै सीता सती हणमंत घवराधै ।
धणीयां धाडेता तणीकी पवरां पाधै ॥
हुं सुं क का चेठु घरे जग उलटो जाधै ॥

वीरमजी दो हजार सवारों को साथ ले जोड़ियों पर चढ़ाई करने के लिये तैयार हो गये। इधर जोहीये दस हजार सवारों सहित युद्ध के लिये तैयार हुए। काव्य में युद्ध के प्रारंभिक वातावरण को सफलता पूर्वक अंकित किया गया है। भूत, प्रेत जोगिनी, गिद्ध आदि का युद्ध भूमि में आना, वीरों की हुंकार आदि का वर्णन वीर रस के अनुरूप हुआ है।

वीरम ने सर्व प्रथम तलवार चलाकर ६५ जोहियों को मार गिराया। फिर वीरम और महु के बीच भयंकर युद्ध हुआ। दोनों घायल हो गये। कवि ने पुनः वीरमजी की वीरता का बखान करते हुए लिखा है—

लोप भवर गिर लंकरो कुण जावै वारै ।
आभ भुजां कुण ओढ मै कुण सायर जारै ॥
मिणधर दे मुप अगुली मिण कवण लिवारै ।
सिंह पटा भर सांप हो कुंण मैड पधारै ॥
तेरु कुण सायर तिरै जमकुं कुण मारै ।
वाढ़ करै रिण वीरमो नर कोण वकारै ॥
महु तो विन मारको कुंण आसग धारै ।

दोनों और के युद्ध का सजीव वर्णन करते हुए कवि ने बताया है कि अन्त में वीर और महु दोनों ही युद्ध भूमि में मर कर सो गये। कवि कहता है—

अंग वीरमरै ओपीया, घाव एक सो दोय ।
अंग मडुरै उपरा, गिणती चढ़ै न कोय ॥

तदुपरान्त कवि ने दोनों दलों की ओर से वीर गति प्राप्त करने वाले योद्धाओं के नाम दिये हैं—

निसाणी

पडीया वीरम पापती सग इतरा सुरा ।
 सोलपी मायो सुभट पडपेत सनुरा ॥
 पडीयो चायल सेंसमल पल कर भप भूरा ।
 भीम पडै रिण सापलो तन कर चक चूरा ॥
 दोलो पड मोयल दुमल पत्रघट गट पोर ।
 हजुरी बनी पडे दोगण दल दोर ॥
 पडोयो आहेडी पनो मडोयो पग भोर ।
 साणी पड पाणक सुभट कीर मर तन कोर ॥
 मागलीयो मगलो पडै जग सारौ जाणै ।
 महम दोग पड मूरमा पापर हय पाणै ॥
 वीरम मग गीडीया रिहट तव ऊची ताणै ।
 अदरा नर पोहता इता अग बैठ निमाणै ॥

॥ दहा ॥

सोडा हाडा मिसोडा, पडभाना अरु गोड ।
 चात्रडा तुर चत्राण पड, रिण पडीया राओड ॥

बोहिया की ओर से मार गये योद्धाओं का वणन इस प्रकार किया गया है—

जसु रिण मे जूझीया कर जोम हमला ।
 मटु जेल रिण रहे मड तेगा मना ॥
 घट फूटा देपालन धुडले नर यला ।
 दोय महस जोय दुमल हुरा मग हला ॥
 घडीया दोली चारस गिरणै गजरला ।
 सत्र आया माही पाणमे कर अला अला ॥
 दलो कदै म यरजीया मानी नर पोई ।
 वीरमसु जुध याननै सत्र सेन कराई ॥
 मार वीरम रिण मुषा भड च्याम भाई ।
 धूड यलोइण घाडनै जो कीवी मो पाई ॥

वीरमजी के पाँच पुत्र थे, (१) चूंडा, (२) सत्ता, (३) गोगादेव, (४) देवराज और (५) विजय राज ।^१

उपरोक्त युद्ध के पश्चात् कवि ने चूण्डा के प्रसङ्ग में लिखा है कि एक समय चूंडा सोया हुआ था । तब उस पर सर्प ने अपने फण की छाया की । तब पास ही खड़े बारहठ आला ने जाना कि चूण्डा वास्तव में कोई छत्रपति राजा है । फिर चूण्डा द्वारा घास की गाड़ियों में सैनिक छिपा कर मंडोवर गढ़ में ले जाने और गढ़ पर अधिकार करने का वर्णन है ।

तदुपरान्त गोगादेव द्वारा दला जोहिया से युद्ध कर वीरमजी का बदला लेने का वर्णन है । चूण्डा जी ने गोगादेव से कहा कि “मैं तो मामे को मारूंगा नहीं सो तुम ही युद्ध करो ।”

गोगा देव ने पाच सौ सवारों को साथ लेकर दला जोहिया पर चढ़ाई की और दला को मार दिया ।

दला के मारे जाने का समाचार पृंगल पहुँचाया गया । समाचार प्राप्त कर लुणियाणी जोहियों ने क्रोधित होकर गोगादेव पर चढ़ाई की । युद्ध में गोगादेव ने वीरता पूर्वक युद्ध किया और अन्त में वीरगति प्राप्त की जिसके लिये कवि ने लिखा है—

हुय सिद्ध दसमो हालीयो संग नाथ जलंधर ॥

अन्त में कवि ने “चितहलोल” गीत में गोगादेव की प्रशंसा करते हुए और काव्य की छन्द-संख्या बताते हुए अपने काव्य को पूर्ण किया है ।^२

‘वीरवाण’ में ऐतिहासिक घटनाओं का यथा तथ्य चित्रण करने का प्रयत्न किया गया है जिससे हम इसको ऐतिहासिक काव्य मान सकते हैं । प्राचीन काल में प्रत्येक विषय के लिये पद्य को प्रधानता दी गई है और गद्य को प्रायः उपेक्षित किया गया है । यो अपवाद स्वरूप राजस्थानी भाषा में गद्य भी प्रचुर मात्रा में मिलता है । हजारों ही वार्ताएं, ख्यात, भिगत और पीढ़िया आदि राजस्थानी गद्य के अनूठे उदाहरण हैं । ऐतिहासिक घटनाओं के यथा तथ्य चित्रण की ओर रहता है । प्राचीन काल में कई कवि इतिहासकार भी रहे हैं । ऐसी अवस्था में इतिहास के आगे काव्यत्व की प्रायः उपेक्षा हुई है और ऐतिहासिक पद्यों में काव्यत्व नाम मात्र को ही मिलता है । किन्तु “वीरवाण” के लिये ऐसा नहीं कहा जा सकता ।

“वीरवाण” में ऐतिहासिक घटनाओं का यथा तथ्य निरूपण किया गया है । साथ ही मार्मिक प्रसङ्गों के अनुकूल भावनापूर्ण काव्यात्मक अभिव्यक्ति भी हुई है । काव्य में वर्णित प्रमुख घटनाएँ निम्नलिखित हैं—

(१) मुहम्मद नैणसा री ख्यात भाग २ (का० ना० प्र० सभा) पृ० ८७ ।
कवि राजा वांकीदासजी ने वीरमजी के पुत्र ६ माने हैं—

गोगादे १, देवराज २, जैसिध ३, वीजो ४, चुण्डा ५ व पाची ६ । देखिये वांकीदासरी ख्यात, वार्ता सं० ५२ पृष्ठ ६, राजस्थान पुरातत्व मन्दिर जयपुर ।

(२) नोगादेव राठोड़ और सम्बन्धित त्रिषयों में प्राप्त आदेश पर ज्ञातः व परिशिष्ट में दिये गये हैं ।

(१) जैतसिंह से भगदो-जैतसिंह द्वारा गुजरात के परमारों पर आक्रमण कर राजधरा पर अधिकार करना ।

(२) मालदेवी से समो-अहमदाबाद के मुहम्मद बेगडा से युद्ध कर गीरगिरी का इराज करना । इसमें पांच भगदो अर्थात् युद्धों का वर्णन है ।

(३) वीरम जी और जोहिया का युद्ध जिसमें वीरमजी और जोहिया के सम्बन्ध, युद्ध के कारण, युद्ध का वर्णन और युद्ध के परिणाम दिये गये हैं । इसी प्रसङ्ग में जितनी बादशाह के अशक्तियों से लड़े उन्होंने की राटौडों द्वारा कुछ लूट और युद्ध का वर्णन भी दिया गया है ।

(४) वीरमजी के पुत्र चूल्हा द्वारा मडोसर पर अधिकार करना ।

(५) वीरमजी के एक पुत्र गोगादेव द्वारा जोहियों से युद्ध कर वीरमजी की मृत्यु का बदला लेने और वीर गति प्राप्त करने का वर्णन ।

उपरोक्त पाँचों ही घटनाएँ इतिहास प्रसिद्ध हैं और सम्बन्धित ग्रन्थों से प्रमाणित होती हैं । विशेष प्रमाणों के अभाव में इन घटनाओं को अतिहासिक नहीं ठहराया जा सकता । अन्य इतिहास ग्रन्थों से भी किसी न किसी रूप में सम्बन्धित घटनाओं का समर्थन होता है । सम्बन्धित विषय में प्रमुख इतिहासकारों के मत इस प्रकार हैं—

सू० डा० गौरीगङ्गा हीराचन्द ओझा

मुहम्मद गैरुली लिखता है—“वीरम महेदे के पास गुजरा (ठिकाना) बाध पर रहता था । महेदे में गुरुन कर कोर अथवाभी वीरमदेव के गुटे में शरण होता तो वह उसे अपने पास रखे होता । एक समय जोहिया दल्ला भाइयाँ से लड़कर गुजरात में चाकरी करने चला गया, जहाँ रहते समय उमने अपना रिवाज कर लिया । कुछ दिनों बाद वह वहाँ में अपनी स्त्री सहित स्वदेश की तरफ लौटा । मार्ग में महेदे पहुँच कर वह एक कुम्हारी के घर ठहरा और एक रात ही बुलवाकर अपना बाग बनवाये । नाइ ने उसके पास अच्छी पोड़ी, उठार स्त्री और बहुत सा धन देखा तो गुप्त बाहर दूधरी गबर बगान की दी । अनन्तर बगान की आगानुसार उनके गुप्तघर कुम्हारी के घर जाकर सब कुछ देग भाल आये । कुम्हारा ने हमरा पाग या दल्ला से कहा कि तुम पर चूक हाते वाली है । फिर राजा का मार्ग पूछे जाने पर उमने उसे वीरम के पास जाने की सलाह दी । तत्पश्चात् दल्ला अरिनाथ स्त्री सहित ही न व गुटे में जा पहुँचा । पाग पाग फिर वीरम ने दल्ला को अपने पास रखा और उमरी में प्रकर पहुँचाई की । फिर हाते समय दल्ला ने कहा कि वीरम, आज का शुभ दिन मुझे कुम्हारा प्रताप से लिया है । जा तुम भी अभी मेरे यहाँ आओगे तो चाकरी में पहुँचोगा मैं तुम्हारा सब कुछ दूँगा । वीरम ने श्रुतवत्तापूरक उसे उमने घर पहुँचाया ।

“माला के पुत्रों और वीरमदेव में मदा भगड़ा होता रहता था, (अतएव) वह (वीरम) महेवे का परित्याग कर जैसलमेर गया वहां भी वह ठहर न सका और पीछा आया तथा गाओं को लूटने और धरती का त्रिगाढ़ करने लगा। कुछ दिनों बाद वहां का रहना भी कठिन जान वह जागलू में ऊदा मूलावत के पास पहुंचा। ऊदा ने कहा कि वीरम, मुझमें दतनी सामर्थ्य नहीं, कि तुम्हें अपने पाम रख सकूं, अतएव आगे जाओ। तुमने नागौर को उजाड़ दिया है, यदि उधर का खान आवेगा तो मैं उसे रोक दूंगा। तब वीरमदेव जोहियावाटी में चला गया। पीछे से नागौर के खान ने चढ़ाई कर जागलू को घेर लिया, जिन पर गढ़ के द्वार बन्द कर ऊदा भीतर बैठ रहा। खान के कहलाने पर ऊदा उससे मिलने गया, जहां वह बन्दी कर लिया गया। खान ने उससे वीरम का पता पूछा, पर उसने वतान से इन्कार कर दिया। इस पर उसकी माता से पुछाया गया, पर वह भी डिगी नहीं। दोनों की दृढ़ता से प्रसन्न होकर खान ने ऊदा को मुक्त कर दिया और वीरम का अपराध भी क्षमा कर दिया।

‘वीरम के जोहियों के पास पहुंचने पर उन्होंने उसका बड़ा आदर-सत्कार किया और दाण में उसका विस्वा (भाग) नियत कर दिया। तब वीरम के कामदार कभी-कभी सारा का सारा दाण उगाहने लगे। यदि कोई नाहर वीरम की एक बकरी मारे तो यह कह कर कि नाहर जोहियों का है वे बदले में ११ बकरियां ले लेते थे। एक बार ऐसा हुआ कि आभोरिया भाटी बुक्कण को, जो जोहियों का मामा व बादशाह का साला था और अपने भाई सहित दिल्ली में रहता था, बादशाह ने सुसज्जमान बनाना चाहा। इस पर वह भाग कर जोहियों के पास जा रहा। उसके पास बादशाह के घर का बहुत सा माल और वस्त्राभूषण आदि थे। गोठ जीमने के ब्रह्मने उसके घर जाकर वीरम ने उसे मार डाला और उसका माल असबाब तथा घोड़े आदि ले लिये। इससे जोहियों के मन में उसकी तरफ से शंका हो गई। इसके पात्र - सात दिन बाद ही वीरम ने ढोल बजाने के लिए एक फरास का पेड़ कटवा डाला। इसकी पुकार भी जोहियों के पास पहुंची पर वे चुपनी साथ गये। एक दिन दल्ला जोहिये को ही मारने का विचार कर वीरम ने उसे बुलाया। दल्ला खरसल (एक प्रकार की छोटी हल्की बैल गाड़ी) पर बैठ कर आया, जिसके एक घोड़ा और एक बैल जुता हुआ था। वीरम की स्त्री मांनलियाली ने दल्ला को अपना भाई बनाया था। चूक का पता लगते ही उसने दल्ला को इसका इशारा कर दिया। इस पर जगन जाने का बहाना कर दल्ला खरसल पर चढ़कर घर की तरफ चल दिया। कुछ दूर पहुंच कर खरसल को तो उसने छोड़ दिया और घोड़े पर सवार होकर घर पहुंचा। वीरम जब राजपूतो सहित वहां पहुंचा उस समय दल्ला जा चुका था। दूसरे दिन ही जोहियों ने एकत्र होकर वीरम की गाओं को घेरा। इसकी खबर मिलने पर वीरम ने जाकर उनसे लड़ाई की। वीरम और दयाल^१ परस्पर भिड़े। वीरम ने उसे मार तो लिया पर जीता वह भी न बचा और खेत रहा। वीरम के साथी गांव बंडेरण से उसकी ठकुराणी (भटियाणी) को लेकर निकले। धाय को अपने

(१) मुंहगौत नैणसी का पूर्ण वक्तव्य परिशिष्ट में दिया गया है।

एक वर्ष के पुन चूण्डा की आल्हा चारण के पास पहुँचाने का आदेश दे वह राणी मागलियाणी सहित सती हो गई।

(जोधपुर राज्य का इतिहास प्रथम खण्ड, पृष्ठ १६३)

श्री विश्वेश्वरनाथ रेऊ

“यह सलराजी के पुन और राज्य मल्लिनाथजी के छोटे भाई थे। यद्यपि मल्लिनाथ जी ने इन्हें खेड की जागीर दी थी, तथापि जोहिया दला की रक्षा करने के कारण इनके और मल्लिनाथजी के बीच झगडा उठ गया हुआ। इससे इन्हें खेड छोड देना पडा। वहा से पहले तो यह सेतराजा की तरफ गए और फिर चूडीसरा में आकर कुछ दिन रहे। परन्तु वहा पर भी घटनावश एक काफिले को लूट लेने के कारण शाही पौज ने इन पर चढाई की। इस पर यह जगलू में साबला ऊडा के पास चले गये। इसी सूचना मिलने पर जब बादशाही सेना ने वहा भी इनका पीछा किया, तब यह जोहियों के पास जा रहे। जोहियों के मुखिया कल्या ने भी इनकी पहले ही हुई सहायता का स्मरण कर इनके सकार का पूरा पूरा प्रबन्ध कर दिया। परन्तु कुछ ही दिनों में इनके और जोहिया के बीच झगडा हो गया। इसी में वि० स १४४० (ई० स० १२८१) में यह लगवेरा गाव के पास वीरगति को प्राप्त हुए। वीरमजी के पांच पुत्र थे १ देवराज, २ चूडा, ३ जैसिह, ४ निजा और ५ गोगादेव।

(मारजाड का इतिहास प्रथम खण्ड)

“वीरवाण की प्रमुख विशेषता यह है कि इसमें कवि ने मुसलमान होते हुए भी धार्मिक उदारता का परिचय दिया है। जोहिया मुसलमानों की सहनशीलता का परिचय भी प्रस्तुत काव्य द्वारा प्राप्त होता है। जोहिया ने वास्तव में वीरमजी और उनके साथियों की इठवर्मा पूर्ण कामा और अपराधा से निराश होकर ही युद्ध किया था। फिर वीरमजी की रानी मागलियाणी ने जोहिया मुसलमानों को अपना राणीधन्व भाड बनाया तो दोनों ही पक्षों ने अपने उच्च मान्यता का निर्वाह किया। यहा तक कि चूण्डाजी भी अपने मामा पर तलवार चलाने के लिये नहीं तैयार होते हैं और गोगादेवजी को वीरमजी का जन्मा लेने के लिये भेजते हैं।

“वीरवाण” में वीररस का उत्कृष्ट निरूपण हुआ है। ‘वीरवाण’ वास्तव में वीर रस प्रधान काव्य है और इसमें आलपन, उद्धीपन, स्थाई एवं संचारी भावों का विस्तृत वर्णन हुआ है। युद्ध के कारण मध्य युगीन परिस्थितियों के सर्वा अनु रूप हैं जैसे स्त्री हरण, मार्ग में जाते हुए धन का लूटना, घोडा ऊटा और गायों को घेरना, धार्मिक भावनाओं पर आघात करना आदि। युद्ध का वर्णन तो कवि बरूपना और ओझ से श्रोतप्रोत हुआ है।

‘वीरवाण’ की तीमरी विशेषता कथा वस्तु का सुगठित होना है। काव्य सम्बन्धी प्रत्येक घटना पित्रुली घटनाआ से जुडा हुआ है और वीरमजी तथा जोहियों के युद्ध में सप्त चरम सीमा पर पहुँचता है। सप्तर्ष का अन्त गोगादेव द्वारा जोहिया से मदला लेने से होता है और यही काव्य पृष्ठ भी होता है। इस प्रकार काव्य की कथा वस्तु भी पूर्ण संगठित है।

‘वीरवाण’ की भाषा राजस्थानी है। ‘वीरवाण’ की भाषा पूर्ण रूपेण परिमात्रित नहीं होते हुए भी विषय के अनुरूप ओजपूर्ण है। भाषा में कई स्थलों पर पञ्जाबी प्रभाव भी

भक्तका है। पंजाबी की “दा” “दी” विभक्तियों का प्रयोग “रा” “री” के स्थान पर कई बार हुआ है। बहादुर ढाढ़ी का शास्त्रीय अध्ययन नहीं जात होता है और इसलिये भाषा दोष और छन्द दोष भी कई स्थानों पर मिल जाते हैं।

‘वीरवाण’ में राजस्थानी काव्य के प्रिय अलंकार ‘वैणु सगाई’ का समस्त प्रयोग भी कई छन्दों में किया गया है।

राजस्थान में ढाढ़ी कवियों ने नीसानी और दूहा छन्दों को अधिक अपनाया है। इतिवृत्तात्मक वर्णन के लिये निसानी, चौपाई और दूहा छन्द सर्वथा उपयुक्त रहते हैं। इसलिये ‘वीरवाण’ में भी नीसानी और दूहों का प्रयोग किया गया है। कवि के शास्त्रीय अज्ञान अथवा प्रतिलिपि कर्ता के अज्ञान से कई छन्दों में मात्रा दोष भी वर्तमान है। काव्य के अन्त में एक गीत चितहिलोल है और यह काव्य कला का अनुपम उदाहरण है।

पद्य के साथ गद्य का प्रयोग कई राजस्थानी ग्रन्थों में मिलता है। राजस्थानी वार्ताओं और ख्यातों में गद्य की प्रधानता होती है तथा पद्य का प्रयोग न्यून होता है। इसी प्रकार कुछ राजस्थानी काव्यों में कहीं-कहीं गद्य भी मिल जाता है। विषय के स्पष्टीकरण के लिये ‘वीरवाण’ में कहीं कहीं गद्य की कुछ पक्तियाँ मिल जाती हैं। ‘वीरवाण’ में प्रयुक्त राजस्थानी गद्य पूर्ण परिमार्जित है और इसमें पद्य की तरह तुक मिलाने की प्रवृत्ति भी दिखाने देती है।

‘वीरवाण’ का कर्ता स्व० पं० रामकरणजी आसोपा के लेखानुसार रामचन्द्र नहीं जात होता जैसा कि उन्होंने स्व० सम्पादित राजरूपक भूमिका में प्रकट किया है। ‘वीरवाण’ का कर्ता वादर अर्थात् बहादुर ढाढ़ी था। ढाढ़ी भी हिन्दु नहीं वरन् मुसलमान ढाढ़ी था जैसा कि हिन्दुओं के लिये किये गये उसके कफिर शब्द-प्रयोग से जात होता है। कवि के आश्रय दाता भी मुसलमान जोहिये थे और कवि ने अपने आश्रय दाता और इस्लाम धर्म के लिये बहुत ही आदर सूचक प्रयोग स्थान स्थान पर किये हैं।

वास्तव में ‘वीरवाण’ सम्बन्धित इतिहास के लिये एक आधारग्रन्थ है। ‘वीरवाण’ काव्य का कर्ता ढाढ़ी वादर सम्बन्धित कई घटनाओं का प्रत्यक्षदर्शी, निष्पक्ष, उदार और काव्य-कला निपुण व्यक्ति जात होता है। ग्रन्थ की ऐतिहासिक और काव्यात्मक उपयोगिता समझ कर ही हमने अपनी नवीन खोज में प्राप्त तथा सम्बन्धित घटनाओं पर आधारित आढ़ा पाड़खान जी रो रूपक, गोगादेव जी रो, वीरमदेवजी री बात, चूण्डाजी री बात, गोगादेवजी री बात आदि और मुहणोत नैणधी का पूरा वक्तव्य परिशिष्ट में दिये हैं। साथ ही ग्रन्थ के परिशिष्ट में देवगढ़ से प्राप्त ‘वीरवाण’ की एक अन्य प्रति के पाठान्तर और काव्य-सम्बन्धी कठिन राजस्थानी शब्दों के हिन्दी अर्थ भी दे दिये हैं। वीरवाण की एक प्रति हमें श्री मागीलाल व्यास, जोधपुर से देखने को मिली किन्तु इसका पाठ नितान्त अशुद्ध होने से हम इसका उपयोग नहीं कर सके।

अन्त में मैं “राजस्थान ओरिन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट” के संमान्य संचालक आदरणीय शुनि श्री जिन विजयजी महाराज के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करती हूँ जिन्होंने प्रस्तुत उत्कृष्ट काव्य के सम्पादन और प्रकाशन के लिये प्रेरणा दी है।

लक्ष्मी निवास काटेज,
वनी पार्क, जयपुर
श्रावणी तीज, सं० २०१४ वि०

लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत

ढाढी वादररो वणायो

वीरवांण

॥ श्री गणेशाय नम । श्री मारदाय नम ॥

॥ श्री माताजी । श्री रामचन्द्राय नम ॥

अथ ग्रथ वीरवाण ढाढी वादररो वणायो लिपते ।
राजजी श्री सलपेजीरा करों च्यारारा परमाडा लिपते ।

दूहा

सुमत ममापो मारदा, आपो उकती आप ।
कमधा जम वरनन कर, तुभ महर परताप ॥ १

समर गणपत सरमती, पाण जोड लग पाय ।
गाड हु मनपाणीया, विर विध मुजम वणाय ॥ २

मुणो जितो मारी कहु, लहु न भूठ निगार ।
मानर्जत जगमालगे, वीरम जुध विनार ॥ ३

राज ममानो नगरमै, मोभत जेत ममीयाण ।
थान पेउ वीरम थपे, जगजाहर घण जाण ॥ ४

मालदेजी जैतसींधजीरो वीरमदे जिसोवतजीरो राज-वरनन

नीसाणी

सुत च्याळं सलपेमरा कुलमै किरणाला ।
 राजस वंका राठवड वरवीर वडाला ॥
 साथ लियां दल सामठा वीरदां रुखवाना ।
 भिड़िया भारत भीममा दल पारथ वाळा ॥
 देस दमु दीस दाविया कीदा धकचाळा ।
 केवि धस गीर कंदरा वपसंक वडाळा ॥

१

जैतसींधरो भगडो लिखंते

जैत चढे गुजरातकुं सामान मभाया ।
 पमंग लिया संग पांचसै चड पुर चलाया ।
 सामत चढिया सूरमा राडधरै आया ।
 चित उजल चोगानमै तंवु तणवाया ।
 अपैनंदै मीलणका मनसोभा थाया ॥

२

वीसै विधविध वरजिया मत जावो भाई ।
 देस दिपाया जैतकुं आ कुवद कमाई ॥
 गोयल पेड गमाडीया उणहुंत सवाई ।
 धर जासी घर लुटसी कर जेज न काई ॥

३

वीसै वरज्या नह रेया थट भेळा थाया ।
 अपानंदा एकठा उठ डैरै आया ।
 हुकमज दीयो हजूरियां लप दारु लाया ।
 चळु करंता चूक ह्वी अरी काट उड़ाया ।
 जैत कमंधज जेण दीन धर श्रोण धपाया ।
 पमारां धर पालटी धर जैतल पाया ।
 गांवां अठचालीस सै राडधरा आया ॥

४

दूहा

राडधरो कायम कीयो, नरनामी नप तैत ।
मेली रावळ मालनै, जवर वघाई जैत ॥

५

नीसाणी

लगर लपु लार वैह दळ पार न पाई ।
मानवीयो बलगत है जैचद बीजाई ॥
राज करै धूम रीतसो वघ नीत मराई ।
घर घर आणद है घणा थित मगन थाई ॥
महपत रावल मालरी प्रज फूना छाई ।
मडलीगा ज्यु मालदे वका बरदाई ॥

५

इण रीत रावल मालदेजी गुडे नगर राज करै जका दिना ममीघाणेतु
रावल जैतमोजी इडर गुजरातने चढीया । जाय राडधड उतरीया । जठे अपादे
दोनु कोटहोया जाय राडरे पमारान आदमी रावनगु मारनै राडधरो लीनी तैरी
राउ मपूरण ।

मालदेजीरो ममो लिपने

दूहा

भाया परधाना भडा, दळपळ अथग दुभाल ।
कीधो उद्धन कामती, मीण घर रावळ मात ॥ ६
रावल मानो राजयो, राज करै धुम रूप ।
वाग हग्वदरा वहै, मागे मंग मरूप ॥ ७
वीरम भाई बाकडो, ज्यु बैटो जगमान ।
स्तक भाय रचावा दुगी, मात उगग मान ॥ ८
तवेनै मानह तर्ण पाणी पया पमग ।
माया दग्गह मूग्मा, वे अगवान उमग ॥ ९
तीता दिना मणीयर नीपो, दूजो तातो देव ।
पर पर व्यावे घोनीया, पदे पीछेग वेम ॥ १०

- पड़ मांहि नाही पड़ै, घाट ईसै घोड़ांह ।
भड़ चढीया अत सोभ दै, ऐस आ घोड़ाह ॥ ११
- नग धर मीणीय नीपजै, कोड़ीधर केकांण ।
मैहमंद लेवण मेलीयो, मरवण षान पठांण ॥ १२
- सिणलागर सागर समै, भरीया नीर तळाव ।
किलमां आय डेरा किया, सोदागरां सुभाव ॥ १३
- तीजणियां दिन तीजरै, सजे साज सिणगार ।
हीडे आई हीडवां, अपछररै उणियार ॥ १४
- अरक तणो पण आथमण, मेह अंधारी रात ।
तीजणीयां लेगा तुरक, घोड़ां ऊपर घात ॥ १५
- वोले बामण बाणियां, मालहुंत कह बात ।
तीज तणै मग रैत दिन, सुत मम लेगा सात ॥ १६
- जिण कारण मेले जगो, छाने हेरा च्यार ।
मांडळरी धर मेलीया, वालण वैर विचार ॥ १७
- कंवरहुंत हेरु कहै, धुर सुण धणीयांह ।
मांडळपुर मैहमंद घर, वैठी तीजणीयांह ॥ १८
- मैहमंदसारी डीकरी, गीदोलीरे साथ ।
मैह जीता आवै मुकर, जमैरातरी जात ॥ १९

कंवरजी जगमालजी मांडवैसु तीजणीयां लावण नै
वा गंदोली लाया वो समो लिपंते
नोसांणी

कथ हेरुकी सुण कंवर कमरां कसवोणी ।
भड चंगा लीधा भला तग पैगां ताणी ॥

भुज पारथ क्रन भीम सा ऐहडा आपाणी ।
 पाव वाव पप राव सा अम पथा पाणी ॥
 सुभटा वीसी सातमु चढीयो मालाणी ।
 पूगा दिना दसमे प्रथम माडलगढ आणी ॥
 कहियो मैं बदगी करा आगल उचराणी ।
 डेरो कर वेरो दियो जगमाल मालाणी ॥
 तीजणीया सव आवजो पूजण पीराणी ।
 कल मैहमदरै इदरौ मेळो मडवाणी ॥
 आय हुई मव एकठी कथ जेम कहाणी ।
 वेलि वा पुकारिया जगमल मालाणी ॥
 ऐ तीजणीया एकठी आई आपाणी ।
 सजो सुभटा सूरमा किम जेज कराणी ॥
 आ कहता भड ऊठीया वीरा दवी राणी ।
 ज्यु मृग डार ज ऊपरै चीता मलफाणी ॥
 तुरगा चाढी तीजण्या हुव कुक हुवाणी ।
 सापूत वेटी साहरी जगमाल जाणी ॥
 गीदोली करमु ग्रहे हय पीठी चढाणी ।
 लेगो ज्युही लावीयो जगमाल मालाणी ॥
 चावळ कमधा चाढीया जसडा कव जाणी ।
 कूक गई मैहमदके जग सारै जाणी ।
 डळ मीणीयर कर ऊजळो तीजणीया आणी ॥

६

दूहा

दी छाने जगमालनै, मैमदसा फरमाम ।
 दीनी गीदोली देऊ, जूनागढरो वास ॥
 हु मैमदसा वेगडो, गोरीसाह दुभाल ।

२०

॥

२१

.....

राज गीदोली राषीयां, मरजासो माहाराज ॥ २२

जंगो महा भड़ जोरवर, भीरड़ कोट कुळभांण ।
महमद गोरी साहरी, कंमध न मानी कांण ॥ २३

बैर सताबी बालीयो, सत्रवां उर साल ।
जिणरै उछबरो जबर, मेळो रचियो माल ॥ २४

मैलै रावल मालरै, आया इसड़ा पीर ।
जांणक चौसठ जोगणी संग लै बावन वीर ॥ २५

आया कितायक अवलिया, बड़ा बड़ा दरवेस ।
पाचांही पडवां जिर्सा, उमियां सेत महेस ॥ २६

जैसळ नै तोली जिर्सा, सबै आवीया साथ ।
आइ तषत बैठाविया, निकलंक हुआ सुनाथ ॥ २७

दरसण आया देवता, सिध साधक ले साथ ।
चौरासी पीरा सहत, नवही आया नाथ ॥ २८

राणी रूपादे जिसि, सापूत जिका सकत ।
धारु जिसडा उण घरे, भव भव तणा भगत ॥ २९

मैलै रावळ मालरै, रचीयौ सत्रजुग राह ।
वेरो देवण भीरड़ गढ, चढ़ आया पतसाह ॥ ३०

नीसांणी

दिलीसु चढी आया दुभल गोरी सुलताणा ।
माडलगढ मैहमद चढ, षांमद पुरसाणा ॥
सांतु लोपी सायरा मिलपा जजलांणा ।
इण विध मैहमंद आवीयो सभ दल घमसाणा ॥

हजरत वेहु भेळा हुआ पूरव पिछमाणा ।
 हे वेहु घर मोटा वोहत छोटा रहमाणा ॥
 पोज गमावण पूनीया जोडै जमराणा ।
 रीम करै ज्या रोळवै वोळै महराणा ॥
 कवण पून जारो करै हीदु तुम्काणा ।
 जलल करी जगमाल दे करडी कमराणा ॥
 ओरत आणी एकरी एकण धो आणा ।
 सभ वेहु आया पातसा घुरता नीसाणा ॥
 पेड तणा वला पोसणा पलटै लक पाणा ।
 आरभ कीधा ऐहडा सज वेहु सुरताणा ॥
 पचिया दोळा पेडरै तवू तूरकाणा ।
 घेरो नागो भीरडगढ डेरा दरसाणा ॥

७

राजजी मालदेजीरो पैलो भगडो लिपते

दुहा

घेरो नागो भीरडगढ, उडण लागो सोर ।
 छूटण लागी नाळीया, बोलण लागा मोर ॥
 सतगुरमु कहियो वचन, विदा हुवता वाण ।
 भिलै नही गढ भीरडरो, मलीनाथगे माण ॥

३१

३२

निसाणी

इप घडा अमुराणरी चित रोस चढाया ।
 जागवीया अह रावकै जमगव पिजाया ॥
 घोम भलाहळ धेपमै उठ वाहर आया ।
 मुछ वरै कर मालदे सभ कवर सवाया ॥
 जरद कमै भड जोरवर अग रोस न माया ।
 कमधज उठियो धूप कर कैराण वमाया ॥

असुर दिली दल ऊपरां अस' एम उठाया ।
 पाग चमंकी वीज ज्यू घण घाव लगाया ॥
 केता रुंड मुड काट कर रिण जंग भचाया ।
 असुर गया रिण ओसके माले डकराया ॥
 कीलम अगवा त्यार कर दूजै दिन आया ॥

८

रावलजी मालदेजीरो दूजो भगड़ो

भुरजां भुरजा भीरड़ गढ वड़ नाळ गड़की ।
 सोर धुंदारिण घोरसु धर अवर ढकी ॥
 आयर वीज अचीतकी असमान कड़की ।
 भुप तुराटां भेळोया जुध कारण जकी ॥
 आलम आलम अपीयो धज नेज फरकी ।
 रजवट वंका राठवड़ जुटा पळ जकी ॥
 म्लेछ तड़फड़ मारका गीधाण गहकी ।
 पत्र भरे रत पूरिया वीराणव भकी ॥
 जै जै जयै जोगणी आसीस अछकी ।
 अपछर आय उतावळी हूरां वर तकी ॥
 आसुर दळगा ओसके यण घावां छकी ।
 सुणियां वायक पातसा सेना वेहुं सकी ॥

९

दूहा

दळ मेले गोरी दुभल, तीजै भगड़ै तैड़ ।
 मारां रावळ मालनै, पोस लेवां गढ पेड़ ॥
 साहां वायक एम सुण, दे डाढी पर हत्थ ।
 अला अला उचारकै, दळ मेले समरत्थ ॥

३३

३४

रावल मालदेजीरो तीजो भगडो

नीसाणी

चढ दळ आया पेड पर हैदळ पुरसाणी ।
 काली दामण कुजरा पाहाड प्रमाणी ॥
 हीस हुवं ऐराकीया पोह कीघ पलाणी ।
 चढीया धुमै वाजता जग भिडीया जाणी ॥
 रावळ माला माहा वळी आगळ हिंदवाणी ।
 सादुळो किम सासवै सिरगाळ सहाणी ॥
 असमर ले कर ऊठीया जम रुठा जाणी ।
 आप दरगह आवीया आयस फुरमाणी ॥
 वीडगा चढीया वीरवर सुण रावल वाणी ।
 मीर छडाला मारीया पग वाढ पीगणी ॥
 केता अरीयण काटीया घर सोण वपाणी ।
 तेरे तुगा भाजीया माले सलपाणी ॥
 दीन धौळे दळ दाटीया चाढे उर वाणी ।
 मीर गजा घड मागीया केता मुगनाणी ॥
 माले मिणीयर देसमे पप चाढयो पाणी ।
 मालन भागा मुगळी सावत मलपाणी ॥

१०

दहा

साह दोळ मन मकीया, फोज विदा की फेर ।
 भिले नही गढ भीरडरो, माल तणो गिरमेर ॥
 राघै वाघै राडग, भुज भेना भुरभार ।
 चोये जुव जुडवा चमु, लगर नीघा नार ॥
 राघो वागो वीरगर, उवा वंदू अवीट ।
 जुध जुटा उण विघ जगर, नाहन छटा मीट ॥

३५

३६

३७

राती वामो दैण रच, मन जुध चोथे माल ।

वीरम घड़सी वरजीया, माधैनै जगमाल ॥

३८

वीरम घड़सी वीरवर, पाल माल परभात ।

अव या अरीया उपरा, रचमां जुध अवरात ॥

३९

रावळजी वीरमदेजी कँवरजी जगमालजी रावळजी घड़सीजी भाटी
जवाई जेसलमेरीया नै सोलपी माधोसिधजी प्रधान वीरमदेजीरा झगड़ा लिपते ।

नीसांणी

अजवै ऊपर ऊरीयां घड़सी रिण घोड़ा ।

एकण घाव उतारीया जगम वड जोड़ा ॥

पाहड़पान पछाडियो विजड़ां दुजोड़ा ।

तेजलपां जुध तीसरै चिमनो चोथोड़ा ॥

पीरपान रिण पंचमै सारंग छटोड़ा ।

इकां पट ही पूटगा घर ढहगा घोड़ा ॥

जद आयो जैतकर जस पाट भलोड़ा ।

माल वधांवां मोतीयां भर थाळ वडोड़ा ॥

११

घड़सी वाई गरजके वागेपां ऊपर ।

गुरज घमोडी वागड़े घड़सीके धु पर ॥

घोड़ा सहतो गुड़ गयो लुटीयो धरती पर ।

जाण कवूतर छुट गयो हातांवाजीगर ॥

१२

जितै पाग जगमालदे पछटी वागे पर ।

वगतर सहतो वोटकं निरलंग कियो नर ॥

कीरमिर वाही करगसुं दुजै इका पर ।

जाण चमंकी वीजळी करकाळें डंवर ॥

१३

राधै फिर पग रोपीया इकै अड पाई ।

राधै ऊपर रुंक रस वीरमदे वाई ॥

घिरतै फिरतै कूदतै ठठर तै ठाई ।
 ठाई ठठर ठोर भुज राघेपा वाई ॥
 वाई जीतरै वीरमै कर जोर कलाई ।
 बीडग तणा दोय दूक हुय राधा भागाई ॥
 रचियो भारथ माघडै समसेर चलाई ।
 जाण मिरगा डार पर चिता मलफाई ॥
 राघो वाघो कट पडै रिण माझ मिपाई ।
 वीरम घडसी माघडै जगै वरदाई ॥
 पतसाहारै सामनै समसैर चलाई ।
 उरस छिवता आवीया भाटी अरु भाई ।
 माला वधाया मोतीया कर कोड किनाई ॥

१४

दूहा

रावळ वोळै रातरा, पैले वपत पवार ।
 इका घडसी मारीया, वैया आगळ च्यार ॥
 भाटी आगळ भेंचकै, नाठा जवन निराठ ।
 घडसीरै जुध जोरमै, जवरी वागी भाट ॥
 मँमदसा नै मालरा, भिडीया वेहु भीच ।
 घडसी डोळी घालीयी, वागो पाडा वीच ॥
 चढीया टोळी च्यार मै, घडसी साथे घाय ।
 उतै जवन कट आठसै, पापा दिया पपाय ॥

४०

४१

४२

४३

रावळजी मालदेजीरै पातसारै इजागी लडाई थपी । भाटी घडमीजी-
 इका छव मारीया । पट्टे राघो और वागो दोनुं ही ईका आपरी फोजमु लडाई
 करी । भाटी घडमीजी कवरजी जगमालजी रावळजी वीरमदेजी मोरपी ।
 माघोसिंधजी प्रधान वीरमदेजीरा आ च्यारा ही राघे वाघेरी फोजसुं लडाई करी
 और वाघो जगमालजी हायसु मारीजीयो । इण रीत जुध हुवो ।

दूहा

राघो वागो रिण रँयो, मक्या साह मन सोय ।
 धीरज दीनी उठ घर, दूजा ईका दोय ॥

८४

मंडीया नंड़ा मोरचा, तुरक लगावै ताय ।
मालै इम कहियो मुपां, एँ काइ दियै उठाय ॥ ४५

जगै अरज कीधी जरां, अभंग मालनै आय ।
कुंपो है अस कवलीयो, अव दू फोज उठाय ॥ ४६

मालै इम कहियो मुपां, मुघड़ वात दिल सौज ।
इण अस चढ तू एकलो, फेरे किण विध फोज ॥ ४७

नीसांणी

आलण कुंपो अथ वहै जाता जैसांणै ।
रिण मायां भूतां रची, तंवर तेजल आंणै ॥
आलणकुं तेजल कयो मासी सुत जांणै ।
मै रिणमै अवगत गया वि भोजन पांणै ॥
आलण वेटी आपरी तू रिणमै आंणै ।
कंवर प्रणावो कुंपकुं जग सारो जांणै ॥
वि चंवरी लागां धुवों मुरलोक पयांणै ।
कुंपैकुं आनणी कही अगल मुप आंणै ॥
कमवज परणा कूपसीं आलण वि आंणै ।
दीदो भूतां दायजो कवलो केकांणै ॥
फतेजीत वाजो दियो पांडो पुरमाणे ।
अकथ कुंपैरी इसी जग मालो जांणै ।
वीरांरै वचनां तणो आयो अवसांणै ॥ १५

दूहा

अभंग नगारो आपीयो, अरि गंज पाग उचेट ।
कुंपानै अस कवलीयो, भूतां कीदो भेट ॥ ४८

वीरां जद दीनो वचन, हतलेवो छुटवार ।
याद करो जद आपरै, हाजर वीस हजार ॥ ४९

- कुप कवर विदा कियो, पाण जोड कर प्रीत ।
दीनो भूता दायजो, कुळमे गपण रीत ॥ ५०
- भीरड कोट दळ भेळसी, हणसी हाता हुत ।
आडा किण दिन आवसी, भीडज कवलीयो भूत ॥ ५१
- कुपादै अस कवलीयो, मुपसु कहियो माल ।
आलण वचना याद कर, जुडसी रिण जगमाल ॥ ५२
- कुपे दीनो कवलीयो, जद लीनो जगमाल ।
रातीवासो रातरा, देवण सज्यो दुभाल ॥ ५३
- अभग नगारै वव पड, अरिगज पाग उठाय ।
कवलै आगळ धूप कर, दीयो पागडे पाय ॥ ५४
- कमवज चढीयो कवलीये, वध्यो रोस मन माय ।
दळ फिरिया दरीयाव ज्यू, ओळा दोळा आय ॥ ५५
- मुजरो कर जगमालमु, भाप्यो इण विध भूत ।
कहो जको कारज करा, राज तणा रजपूत ॥ ५६
- जगै हुकुम दे भोकी [या], किलमा पर कैकाण ।
वीस सहस लागि वहण, भूतारी केवाण ॥ ५७
- मीराग माथ उडै, मुप वक मारो मार ।
मालावत जगमालगी, वहन लगी तरवार ॥ ५८
- वर्ण साहा घड वीनणी, मभ आई सिणगार ।
जिणनै परणी जण जगो, कसीयो राजकवार ॥ ५९
- जवर भूत लै जाणीया, दुलही फोज दुभाल ।
जुध हयलेवो जोडियो, मालावत जगमाल ॥ ६०

निसांणी

भातीजो वीरम तणो मालारो वेटो ।
 जुध चढीयो जगमाल दे कर टोप लपेटो ॥
 वगतर कुंठा वीडिया ध्रुव पोरस धेटो ।
 सिरपर वाध्यो सेहंरो जस विरदा जेटो ॥
 चवरी रिण कामण चमु फेरे दे फेटो ।
 भुळलीयां संग जानीया हतलेवे पेटो ॥
 सावो अध रत साजीयो भारतमें भेटो ।
 भापां भरं कवलीयो रुकां वळ रेटो ।
 जिण विध भेटे चालै जो समै भूतावळ भेटो ॥
 कुण जाणै वावै कवण पावे नह पेटो ॥
 पाडे दळ पतसाहरा पीमे कुण पेटो ॥

१६

वटका उडगा वगतरां भटका कर भाडै ।
 पतसाहां दळ पाधरै राठौड़ रमाडै ॥
 घोड़ा आगळ गैवका बाजा वजवाडै ।
 तेग बहै भूतां तणी राठौड़ अगाडै ॥
 मारै दळ मुगलांणका भाटां पग भाडै ।
 धड़ लुटता दीसै धरा मसतक भमाडै ॥
 पग पग नैजा पाडीया पग पग ढल पाडै ।
 अबकै ओ मोटो परब महमंद लीलाडै ॥
 गीदोली बांधी गळै जगमाल अनाडै ।
 जकौ न देवै जीवतो कुण मार ले राडै ॥

१७

मैहमंद मांडळ पातसा गुजरात धरांरा ।
 एलै फौजां अवीया लपु अठलारा ॥
 दीदो घेरो दोळीया वीरम पुरारा ।
 मैवै रावळ मालदे ओपण अवतारा ॥

परतक पीर पचीस मो चोवीस सिरारा ।
 कया विगडै उसका कहो काम तकराग ॥
 केस वळे मुप केसरी कुण लेवणहारा ।
 मिण लेवण वासप मुपा कर कोण पसारा ॥
 गीदोली जगमाल घर नह देवणहारा ।
 मैमद गोरी घर गया कर कुच भवारा ॥
 माल वधाया मोतीया भर थाळ सोनारा ॥

१८

दूहा

तीन लाप जुध मैत दिन, घोरा जवन चलाय ।
 जुध जीत्यो जगमालदे, लीधो माल वधाय ॥ ६१
 पग पग नेजा पाडीया, पग पग पाटी ढाल ।
 बीबी वुजं पानने जोव किता जगमाल ॥ ६२

गीदोलीरी लडाईमें झगडा तीन तो रावळ मालदेजी आपरै लोफसु
 एकला किया । झगडो चोयो भाटी घडसी रावळजी वीरमदेजी कवर जगमालजी
 सोलपी माधोसिंघजी । पाचमो झगडो कवर जगमालसिंघजी एकला भूतारे
 जोरसे कीइया । पाचा झगडामें तीन लाप आदमी पत पडीया । अठो
 राठोडारा आदमी लाप छा जामासुं आदमी हजार पचीस पेन पडीया । माहा-
 गई चक्र जुध हुवो । जोईया राठोडा कन आया जिणमुं वरस पाच पैला ओ
 झगडो हुवो छो । हू वादर ढाढी जोयारो ही । सो मै पूछने मुणी जिसी हगीगतसुं
 वणावट करी । मारी उक्त प्रमाण रावळजी जगमालजी वा कवरजी रिड-
 मलजीर केणसु जस वणाय नै सुणायो । ओ झगडो हुवा पछे वरस बीससुं ओ
 ग्रथ वणायो । जोया वरस पाच अठ राठोडा कन रया । जितै हु जोया साथे
 हो सो वात सारीसु वाकव हुवो और वीरमदेजी मधुरे आपसमे फूट पडी ।
 झगडो हुयने मारीजिया । घोरदेजी गोगादे की ताई जिती वात सारीसु मारे
 आपीया आगे हुई । मै जोडयारे नगारै माथै हो । हेत वर सागे निजरा
 देण्यो । पछे घोरदेजी काम आया । जा पछे तेजमाल जोय मन कंधो कं वादर
 सिरदार मारीजिया जिण तरे हुई थे देपी जिसी सारी हगीगत वरण करो ।
 नरा जोइया राठोडा कन आया । घोरदेजी मारीजिया जिता दिना मै जो जो वात

चा झगड़ो हुवो जिसो वरणो । तिणरी हाजरी जोयानै साही वाण मै तैजलरे
 आगे दीनी । राठोडानै सेतरावै मंडोरकेतुमै चुडेजी देवगाजजीनै हाजरी
 दीनी । पछै चुडेजी मडोवर लीवी जिणरी हगीगत मने कही । जिण रीत जस
 वणाय हाजरी दीवी । जा पछै नगर जाय जगमालजीनै वा कवर रिडमलजीनै
 हाजरी दीनी । जद पैला झगड़ा हुवा जकांसुं हु वाक्व हो । फेर कितीक
 हगीगत वाँ कही जिण मुजव पछे वणाय ग्रन्थरै आदमै वरण दीनी छै । हु तै
 झगड़ै मधु वीरमजीरै वात हुई जकण ठौड मै कं दीनो छै नला सला नीवडे सो
 जाणै । अलामे निजरां देखी वा कांना मुणो जिण मुजव सची-सची वरणन
 करी छे । सो मारे ग्रन्थमें भूल चूक हुवे तो कवी लोक मुधार लेसी ।

दृष्टा

उकत समापो डसरी, माता मुण महमाय ।	
गाऊं हुं लुणीयाणीयां, सांचो सुजस वणाय ॥	६३
दलो मधू देपाळ जसू, जैत देवति जमाल ।	
सुत सातू लुणरावरा, पतसाहां उर साल ॥	६४
जकां दिनों ए जोइया, लावे दस दिस लूट ।	
पगधारां ऊपर पिमै, तारां जिम ही तूट ॥	६५
कोड च्यार रोकड कीमक, असरपीयांरां ऊंट ।	
साप्रत मैमंदसाहारा, लायो मादव लूट ॥	६६
दलो मधू देपाळ दे, सिध गया स्रव जाण ।	
तुटी मैमदसु त दिन, छूटी धर साहि वाण ॥	६७
मैमंद धरि सागे समन, जद यु लिण्या जवाव ।	
सिधां लेसुं सात ही, द्रवरै बदलै दाव ॥	६८
सिध वणी कद संकीया, मैमदरा सुण वोळ ।	
दो मोहरां पाछी दला, तिण दिन रहसी तोळ ॥	६९
जोइयां बदलै जावसी, सहर समेती संघ ।	
दलै समभायो दुभल, मानि न मधू मदंध ॥	७०

तुटि सिंघमु ईण तरै, जोइया गहियो जोर ।
सिंघ तणी घर सोवनी, मधु उडाया मोर ॥

७१

नीमाणी

जद भडपी सिंघ जोइया सातू चढ सारी ।
रयत सारी सिंघरी दरवार पुकारी ॥
जग मचायो जोइया मुणीयो जग सारी ।
जिण पर जीवणपाननै तद कीध तयारी ।
मदु जीवण मारका भिडिया रिण भारी ॥

१६

सार भला भल साभीया भाला भळकाया ।
भिर तुटा फुटा सुघट रत पाल चलाया ॥
मादु वाहादर मारकै पळ रिण केपाया ।
घट पडीया घट घायला रिण जग रचाया ॥
जीवण मारै जैतका नमक वजाया ।
लुटै सिंघ जग जीत कर इळ मीणीयर आया ॥

२०

दूहा

मैमद नै जगमालरै, जवर वीर ओ जाण ।
आया सरणै जोइया, सिंघ छोडे साहिबाण ॥

७२

मलीनाथ वदु मुदै, वीरम करै सु वात ।
अतहपुर वीरम श्रीया, मागळीयाणी हात ॥

७३

नीसाणी

माल तणै घर वार मझ वीरम वरदाई ।
सारो वीरमरो सरव थित मगळ थाई ॥
मिलिया वीरम जोया भेळप दरसाई ।
आया डोढी ऊपरै सामल साराई ॥

मांगलियाणीसु दलो भलही धूम भाई ।
 सात पोंमापा सातसो मोहरा गुजराई ॥
 वेस किसुंमां सुवणै भूपा सिपवाई ।
 आया सरणै आपरै ओडी उतराई ॥
 दलै कयो इण देसमै वैंसां मै वाई ।
 वीरमरा मै सांपरत सह कोय सिपाई ॥
 अरज करो थे आपसु मो जाणै भाई ।
 रावल सरणै रापसी वंको वरदाई ॥

२१

दूहा

मांगलीयाणी मोढ मन, पायो जोयो पीर ।
 दलों, महु, देपालदे, सांतु वीर सधीर ॥

७४

राणीजीरी अरज

मारो काको जैतमल, आप तणी की आस ।
 मानै तो जगमालरो, मुळ नही वैंसास ॥

७५

दस हजार जोया दुभल, परची घररी पाय ।
 आडा आसी आपरै, अवपी विरीयां माय ॥

७६

मांगलीयाणी महलरी, धीर म मानी वात ।
 जरां ढवाया जोइया, सुप पायो सब साथ ॥

७७

मुजरो रावल मालसुं, वीरम दियो कराय ।
 माल कैयो इण मुलकमै, बसो षान थे आय ॥

७८

दलो रहै दरवारमै, जोयो आठूं जाम ।
 जंगा मझ भिडीयां जवन, काढै मोटा काम ॥

७९

तलवाडै थाणौ तठै, पमंग रहै सो पांच ।
 माल धणी घर मायनै, आवण दिये न आंच ॥

८०

वदडै वारा भूपडा, कर पेती विणपार ।
वीर[म]देरै हुकुममु, हालै दसु हजार ॥

८१

नीसाणी

सिंध दिली सुरताणरी फोजा चढ आई ।
सापो दलो जाइयो भड सातो भाई ॥
वीरम बोल्यो वीरवर वको वरदाई ।
दू माथो नहू दू दलो वर घर मिर जाई ॥
एण जवान्नी ऊपरा कमरा कसवाई ।
वीडगा चढीया वीरवर समसेर समाई ॥
केता दुसमण काट कर फोजाँ फिरवाई ।
मीर केइ रिण मारीया वीरम वरदाई ॥
आई न जोया ऊपरै तिल एक तवाई ॥

२२

दूहा

वीरम मालै वीरवर, अरिअण दिया उठाय ।
सरव फोज पतसाहरी, पाछी गी पिछताय ॥
वरस किताईक वीतिया, जोइया रहिया जाय ।
कीयो ठाण अस काळमी, वेटी भई बलाय ॥
जोइया अस लाया जकी, जिणरो नाम जवाद ।
प्रगटी उणरा पेटरी, साकुर नाम समाद ॥
तिका हुई ब्रस तीनमै, वसुवा हुवा वपाण ।
मुडा आगळ मालरै, किणीयक कीवी आण ॥
मुडा आगळ मालरै, सो आणी वरहास ।
कै पावुरै कालमी कै, सुरज रै सपतास ॥
मलीनाथ मागी मुपा, साकुर मोल समाध ।
जका न दीधी जोइया उणसु ववी उपाध ॥

८२

८३

८४

८५

८६

८७

दस हजार रिपीया देऊ, पैग देऊ दस पोल ।	
आध देऊ सिणली अपी, मटु उरी दे मोल ॥	८८
दले घणोही दापीयो, मटु परी दे मोल ।	
मटु न जाणै मोट मन, राजवीयारा तोल ॥	८९
जका वात जगमालरै, कीधी कीणीयक कांन ।	
आग वलंती ऊपरां, दियो मुराड़ो दान ॥	९०
ए वीरमरा आवगा, जौया रहे जरूर ।	
आंपांनै न गिएँ अवे, मन छाया मगरूर ॥	९१

सोरठो

मारै लैसुं माल, साकुर पण लेसु सरव ।	
जोयां पर जगमाल, रचै चूक उण रातरो ॥	९२

दूहा

मालणनै नितरी मोहर, दलो दिरातो दान ।	
चूक तणी चरचा चली, आई मालण कांन ॥	९३
जद उण मालण जाणीयो, दले दियो बहु दान ।	
सीलूं उंणरो सीलणो, कथ आ घालू कान ॥	९४
डिगती डिगती डोकरी, पूगी दलै पास ।	
दला चूक तो पर दुभल, नास सके तो नास ॥	९५
तलवाडै थाणो तठै, सोवै वंदव सात ।	
वीरा थां पर बाजसी, रुंक भड़ी अध रात ॥	९६

नीसांणी

कोट महेवा छंडीया सुध ले साही वांणा ।	
दलै पान समाध चढ भांफी उपरांणा ॥	
जाण लंका गढ उपरां हनुमान कुदांणा ।	
सूता वंधव सातकुं जो सैल जगाणां ॥	२३

दूहा

दलै कवीला देसनै, वहिर ज कीवा वेग । साथे वदव सात ही, तिके उरसरी तेग ॥	६७
पेड मिलणनै आवीयो, वीरमसु अवरत । चौडे पोली चूकरी, वीरम आगळ वात ॥	६८
मदू न दीनी मोलमै, उणसु वधी उपाध । वीरमनै दीवी वीडग, सागे जका समाध ॥	६९
वीरमरै उणहीज वपत्त, पमग हुवा पलाण । दलै साथ चढीयो दुभल, जोवण धर साहिवाण ॥	१००
कुसले पेमे काढीया, जोइयाने वण जाण । जोइया पर वीरम जवर, रोकीया अवमाण ॥	१०१
दलो पेड पूगो दुभल, हमै न आवै हात । जद धिकीयो जगमालदे, भिडवा कज भारात ॥	१०२

नीसाणी

राप्या सरणै राव वड जग साप जपतै । माभी वैंदळ भारका मन भार भारमतै ॥ जगड पिजाया जोइया जमराज विरतै । सामा वीरम साळल्या असमान छिवतै ॥	२४
वरदायी वीरम कमध जुडीया जुव जगा । सभ दोऊ दळ साफला कर तेगा नगा ॥ वीरम मुडै न वीरवर जावै नहु जगा । एकणजोया वास तै हुय सेन विरगा । माल विछोटै माभीया कीवा मन चगा ॥	२५
जद धिकीयो जगमाल मन रोस न मावै । वीरम काज विगाडियो, मो नाहि मुहावै ॥	

ओ अवपाणो याद कर किरणाळ कहावै ।
 परत कहै कण पर दलो दोय तेग न मावै ॥
 एकण घर दोय राजवी वकवाद वढावै ।
 इण घर रहणो आपरो थिर नांही थावै ॥ २६

वीरम मालो विछड़े भड़ दोनुं भाई ।
 वीर भरत ज्यूं राम विन वसीयो वन माई ॥
 जुध कर लीनो जोइयां इहां आंच न आई ।
 साज मंडाया साकुरा वीरम वरदाई ॥
 पण लीनो जल पीणरो माला घर माई ।
 नर चढीयो पाटण नवी की जैज न काई ॥ २७

दूहा

माळे कियो मनावणो, मांगलीयांणी तेड़ ।
 आ धर वीरम आपरी पित वापोती पेड़ ॥ १०३

मालक यो सुप सातमों, पोह वीरम परताप ।
 जोया पोहचावै ज दिनां आजे वेगा आप ॥ १०४

नीसाणी

वीरम धीरप मालनै चढ पुर चलाया ।
 साथ लिया ढल सांवठा थळवटी आया ॥
 कमधज भूपा केहरी अत क्रोध अघाया ।
 गहलोतां ऊपर गरज रचित रोस चढाया ॥
 पडिया पैगां षेडसुं अण चित्या आया ।
 भड असायच भोमीयां सज सुर सवाया ॥
 पळ भप पाया पळचरां अछरां वर पाया ।
 सूर कट पड़ीयां समर गुण जोगण गाया ॥

कूट असायच काढीया पग वाड पीराया ।
कमव वतीमु गावसै सेत्रावा पाया ।
सेवै वीरम सधू वड थिर थानक थाया ॥

२८

दूहा

देवराज जैसिधदे, विजै सहत वरवीर ।
सैत्रावै रापै सघर, कवर तीर कठीर ॥

१०५

नीमाणी

जोइया पोहचावण ज दिन उमग मन आणी ।
देपण भाडगनेर दिस पोह कीध पलाणी ॥
कुडल वीरमदे कमध परणे भठीयाणी ।
नर गोगादे नेमीयो जग साप जपाणी ॥

२९

रचे हगामा राग रग रिण तुर रुडाया ।
दान हजार दारव दै वध रीत सवाया ॥
इम जोईया घर आवीया भूपत मन भाया ।
उरड मोतीया थाळ भर वीरम वधवाया ।
कर उछव घर घर किता गुण मगळ गाया ॥

३०

दूहा

पाना फूतामे प्रकट, दलो पुगावै देस ।
आयो वीरम आपरै, नाहर थाहर नेम ॥

१०६

नीमाणी

वीरम कुरगा वळवै कैकाण कुदावै ।
जका पटक जगमालरे मनम नही मावै ॥
वीरम भाग्त वाटो आगमणी न आवै ।
दर्ल गीज नमाद दी मनाग मगावै ॥

वीरमसुं जुध वाजकै कुण कुसळें जावै ।
 दळ वळसुं जगमालदे पोह वाज न पावै ॥
 डेरा समीयांणै दीया वीरम चेतावै ।
 मेळ दिलीसु मेलीयो तुरकां तेडावै ॥
 चेतवीयोडो सिंह थळ हात न आवै ।
 वीरम जिसडा वीरवर ठहके मठ गावै ॥

३१

नगर धणी लिप नीतसुं पठ अपर पांनै ।
 माल कहै वैमारका मुझ वात न मानै ॥
 जोथ केरै जगमालदे छळ घातां छाने ।
 मेळ दिलीसु मेलीयो तेडै कां तुरकानै ॥
 वीरम तोसु वाजसी करसी धर कानै ।
 काढ कवीला छान है चढ़ वीरम छानै ॥
 जाय कवीला जांगळु घोड़ा घोडाने ।
 रेवंत मांण करावरी कर लीधी कानै ॥
 जांण सीचांणे झड़फीया हद ठाळ हुलानै ॥

३२

लीधा अस फिर लाडणु वीरम वीरथे ।
 आय पोहता डांवरै सव मोयल सथे ॥
 वीरमको डंड पकड़ीयो भल तरगस भथे ।
 चाढ चिमंठी चौट दै असवार उलथे ॥
 क्या निसांणी तीरदी मीरजादा कथे ।
 जांण कवुतर छुट गया हुव लथो वथे ॥

३३

ऊंटां तीसां ऊपरै असरपीयां आवै ।
 सो मेली पतसाहके जोगणपुर जावै ॥
 पैसकसी पतसाहरै पतसाह पुगावै ।
 मिलीया वीरम मारगां अस लीधां आवै ॥
 सव मोहरां पतसाहरी लुटे लीवरावै ।
 सांमल हुय सारा सुभट मीया फरमावै ॥

ओ धन वीरम आपरै घरमै नह मावै ।
वीरम औ भप वाघरो पोह केम पडावै ॥ ३४

मडोवरगा नारका मिल मुगला भीया ।
वासै चाढी बाहरा ढोला पड धीहा ॥
तीन सहस चढीया तरा अस लारै दीया ।
जाण न पावै जीवता असरपीया लीया ॥ ३५

मोकळ कला भारभल पुत्रे जिण जाया ।
वीरम वका वीरवर उदै घर व्याया ॥
इण कारण पडीया अठे जगलपुर आया ।
सामत सारा सापला अत वेढ अघाया ॥ ३६

दूहा

उदाउ सहर आवीया, कुतमदीन पतसाह ।
पत्रवट पेत बहारजे, रजवट हदा राह ॥ १०७

नीसाणी

उदलकु पतसाहजी ए हुकम अपदा ।
कमधज आद अनादसै पूनी मुभ हदा ॥
लीया पजाना साहदा तुभ नाहि जरदा ।
उदा गुनैगार तु पतसाहा हदा ॥ ३७

साह तणा दल सामठा जगलपुर आया ।
जुजाउ पतसाहरा नीसाण वजाया ॥
सहर मिल्यो जद सता मिल लूटी माया ।
वीरम पातर सापला सिर कीध पराया ॥
बहादर उदै क्रोध कर रिणताल रचाया ।
लड पतसाहा सापना भुजपाण दिपाया ॥ ३८

आ काढे ओठी कोटसुं भीम जेहा भाई ।
 सला दिराई सांषला जोइयां घर जाई ॥
 धीगे धीगे ढोलको साहि वाण सुणार्ई ।
 दस हजार चढीया दुभल मिल छव ही भाई ॥ ३६

चढ घोडां भड चालीया रज गैण ढकाया ।
 मिलीया भारत जांगळु अध रतरा आया ॥
 मीर केइ रिण मारीया मदु मन चाया ।
 काट कटकां काढीया षळ पैग पपाया ॥
 हुर अपछर हरष अत सूरों वर पाया ।
 ग्रीधण साकण जोगणी पळ पूरा षाया ॥
 वीरम छोडे जांगलु साहीयांण सिधाया ।
 सज जुध जोया साषला वीरम वचवाया ॥
 जद पीछा चढ पातसा धर अपणी धाया ।
 दलजी कोसां दोय तक सामे ले आया ॥
 सजे उमंग साहिवाणमै वीरम वधवाया ।
 दीध वधाई राइकां जद गोगा जाया ॥
 एक महीनो आठ दिन थठ गोठा थाया ।
 वैरो लप रहवास कुदलजी दरघाया ॥
 वारा गाम ज बगसीया चित वीरम चाया ।
 डांण वले उचका दिया आधा अपणाया ।
 धाडै धन धुर माभीया मांभी पैमाया ॥
 वीरमकु देवण वळे लष वैरै लाया ॥ ४०

दूहा

लष वैरे पैदा सलष, सषरी आवै साष ।
 सापांरा उपजै सदा, लेषे रिपीया लाष ॥ १०८
 पूजै हरीयल पीरकु. जोइया भड सब साथ ।
 वीरमरो देपै वदन, जीवै जोया जात ॥ १०९

- जलम्या तीन जवादरै, जके जोड सपतास ।
पमगा सिरै पडाहीयो, हीरा लोही हुवास ॥ ११०
- हैसु चढे पडाहीये, मादु चढै जवाद ।
हीरा ले वीरो चढै, वीरम चढै समाध ॥ १११
- पैलै ठाण समाधरै, जलमी सीचाणीह ।
वीरम गोगेने दीवी, जग सारै जाणीह ॥ ११२
- मालावत जगमालरै, उरमै पठक अपार ।
जद केइ काढ्या आदमी, वीरम कनै विचार ॥ ११३
- ऐ आया वीरम कनै, रचै सला दिन रात ।
जोयामु जुव जुडणरी, वीरम आगळ वात ॥ ११४
- सो पग वगा सूरमा, वीरमरा जुधवार ।
मुडवै नह पाछा मरद, जुडीया रिण जोवार ॥ ११५
- पीड लीधा सुरापणो, विघ इण वनो उजीर ।
जामै छल धणीया जिता, आगे इमा उजीर ॥ ११६
- वीर चढै नित वीरमा, धर लेवण चित धाव ।
घण मोडण जोया घडा, वन रुठो वनराव ॥ ११७

नीमाणी

- दीठी वीरम हेक दिन पीनी सर पाणी ।
वीरमरै सब साढीया निजरा गुजराणी ॥
- वीरम चित विटाळिया ऊधी मत आणी ।
सात हजार साढीया दिन हेक दगाणी ॥
- आयर जिणरी ओठीया कल कुकराणी ॥
दस हजार चढीया दुभळ रज गैण ढकाणी ।
- मारे वीरम मेटसा करसा तुरकाणी ॥

लप वरै वीरम लियै सांढ्यां आंपांणी ।
 दोय कोसां पूगो दलो लारै लुणीयांणी ॥
 मानों मानो मारकां सचो सलपाणी ।
 मलिनाथ जगमालसुं तिण किसड़ी तांणी ॥
 आप तणी घर छोड़के आयो आपांणी ।
 आंपां मारण उठीया लप कोट लगाणी ॥

४१

लप वेरैसुं थट लीयां चढ कमंध चलाया ।
 मोढलरै गढ पापती एकण दिन आया ॥
 सरवर भरीया नीरसु तरवर तट छाया ।
 वीरम जेत विराजियां जाजम विछवाया ॥
 मोटल आवै मिलणकु जहुवार कैवाया ।
 जिसकी वाटां जोवता ओ भी चढ आया ॥
 केइ पकवान कढाविया वाकर वटकाया ।
 हरिया मन राजी हुई गीतां गवराया ॥
 मोहले महले मंडली रंगराग रचाया ।
 मुंगे अतर गुलावका छिड़काव कराया ॥
 पोळां तोरण वंधीया सामेल सभाया ।
 ऊपर मोती वार वार भल थाळ भराया ॥
 मोटल मिलीयां वीरमे आफु गळवाया ।
 आफु हात उछाळके छळ चोट चलाया ।
 मोटलकु भी मारीयो वेली वफनाया ॥
 धन लुटे लीधी धरा गढकु अपणाया ॥
 हरीया भाले हतसुं रथ पर चढ़वाया ।
 हरीरा जेवर सुतन वीरम संभलाया ॥
 प्रोयत संग पठायके साहिवाण पुगाया ।
 सो आया साहीवाणमै कूका कर लाया ॥
 महु अपै मारको अत वेढ अघाया ।
 जंगमां चढ़वा जोइयां वीर रस छाया ॥

मोटलका धन मागसा ले वर सवाया ।
 पाफर हिंदु काटकै करसा मन भाया ॥
 पोडा घर घूज पडाहीवै दलजी चढ आया ।
 वातासु बिलमायकै ज्यानै जजमाया ॥
 सीहै कहीया वचन सब नाही मन भाया ।
 सुगन विचारो सुगनिया ए जाव कहाया ॥
 पाच दिहाडा पाळीया मत बाहिर जाया ॥
 सुगन भला ले साथ सब भरजो पग भाया ।

४२

दूहा

दले चिगायो देसनै, इसडो वुध आवेज ।
 भायानै भोळावता, जिणरै कासु जेज ॥

११८

[मोरठो]

सरणाया साधार, दलै जिसो नह देपीयो ।
 वीरमरा बिनपार, जवर गुना जिण जारीया ॥

११९

नीमाणी

दल भेज प्रवानकु ए जाव अपदे ।
 वीरम तुम गुना करो हम जाय पिमदे ॥
 ढावो ढावो ठाकरा धर पाय धरदे ।
 महु न मानै माहरी कल काहे करदे ॥
 हेकण जगा न मावही दोय सेर बकदे ।
 हेकण म्यान न मावही दोय पाग धकदे ॥
 तुम हिंदु गुना करो मुप बोली मदे ।
 दोय घर डाकण परहरै गाम बणीया हदे ॥

४३

आपै वीरम राठवड आगळ पलावै ।
 डाकण किणनै परहरै जब भूपो थावै ॥
 गुण भूलो मारा दलो परधान भेलावै ।
 आय प्रधानसु अपीयो वीरम बट पावै ॥

सूर उगै साइयांणमै नित ध्राह घलावै ।
 जोयां हंदी जीवका पोसे ने पावै ॥
 दले अरु देपालकुं नित ध्राह सुणावै ।
 वीरम न्याय नह लही अन्याव सुहावै ॥
 जोइया वडपण जाणनै कथ नीत कहावै ।
 पोसै फेरुं षाजर सफरै रापावै ॥

४४

दूहा

जावे भागा जोइया, पाळे अगली प्रीत ।
 धीर न वीरमदे धरै, निस दिन करै अनीत ॥

१२०

दस हजार जोइया दुभल, लाष लोकरी लाठ ।
 ज्यां जोयां ऊपर जवर, वीरम घाली वाट ॥

१२१

दोनुं तरफारों दलो, दुप भुगतै निस दीह ।
 भलीया रहै न जोइया, लोपी वीरम लीह ॥

१२२

निसांणी

दिन उगै पसरा दियै उठ वीरम आया ।
 उचका डांणी उथपै अपणा वैठाय ॥
 माणस पनरै मारीया जोइयाणी जाया ।
 भरतां हतां जोइया कुकाऊ आया ॥
 सो सारा साहीयांणमै थट भैळा थाया ।
 अधी उच आपां दई बधी अपणाया ॥
 आपां ऊभां आपणां माणस मरवाया ।
 जमी गमावै जीवता जानै किम जाया ॥
 ज्यांरी जननी जनमता षारा नह षाया ।
 दस हजार चढीयां दुभल रज गेण ढकाया ॥
 लप वैसे ऊपर लहर दरियाव हलाया ॥
 दोय कोसां पुगो दलो वातां विलमाया ।

सो पाछा माहियाणमै ओठा ले आया ॥
दाढे नित अवगुण दलो सलपाण सचाया । ४५

यु देपाले अपियो सुण दला लुणीयाणी ॥
वास चोवीस वसावीया वक भूठो वाणी ।
तो मारे घर लेवसी वीरम सलपाणी ॥
तडछै जासी जोइया आयो आपाणी । ४६

दूहा

मुदै जवाइ मारीयो, लीवो सारो डाण ।
मसतक टोपी मेलनै, मुप परी साहीयाण ॥ १२३

दलो कहै देपालदे, माभी वस मरोड ।
भाया गुण भूलो मती, ओ वीरम राठीड ॥ १२४

दुसह वचन कहीया दलै, जोइयानै जजमाय ।
तिण समीयै पुगल तणो, भाटी वूकण आय ॥ १२५

नीसाणी

वुकणरं दोय वेटीया गत एक नीहालै ।
नाम बडी कसमीरदे परणो देपालै ॥
रानल कवरी राजवण ग्रभ अछरा गालै ।
सो मागी देवराज यु कर जोड हतालै ॥
रानल मुभकु राजवण भाभी परणालै ।
भावज गुण भूला नही त्रम पोट विचालै ॥
कहीयो जद कसमीर दे चढ कोव अचालै ।
हुँ परणामु हिंदवा तुरका हरटालै ॥
सो कुण हिंदु हम मुणा जिसकु परणालै ।
परणामु मगपण करं वीरम विगतालै ॥
जद पाछो वहीयो जसु आगम अपतालै ।

मानै भाभी माहरो वायक सिर मालै ॥
बैठी रोसै बापनै कर मुंडे कालै ॥

४७

दूहा

भडपे बुकण लेवसी, दोलत दामो दाम ।
आसी वा भी आपनै, तो सिर भुंड तमाम ॥

१२६

वीरमनै वर माळतां, मिटी अकल कसमीर ।
बुकणरो घर बूडसी, नदो बहंते नीर ॥

१२७

गोडेमै जारै गया, धारा जकै धणीह ।
वेहीज मारण उठीया, तेवर चूक तणीह ॥

१२८

सीहांनै सलषांणीयां, त्यांरी एक तरेह ।
आ दुअ पतीओ धरो, कुण विसवास करेह ॥

१२९

तिरिया हठ भाले तिको, मैलै नांहि परत ।
गम विन वाजै बेगमां, ज्यांरो नाम जगत ॥

१३०

मेले जादम मोदसु, बीरमनै नालेर ।
आप परणवा आवजो, विचै म करजो वेर ॥

१३१

सार छतीसु संकै, मसतक बांध्यो मोड़ ।
वीरमदे चढीयो बिडंग, रचे चूक राठोड़ ॥

१३२

नीसांणी

बुकणदे घर व्यावदां रंग राग रचांणा ।
चारण भाटा चोहटां गरटा दिवरांणा ॥
मन कुता बहु मालरा लेषां लिवरांणा ।
बेहुं मुदाइ वादसी बे त्याग करांणा ॥
सोनारां घर सापरत संचगर दिवरांणा ।
कंठीया कड़ा मुदड़ा घण घाट घडांणा ॥

४८

कोड करै कसमीरदे भर मोतिन थाळा ।
 वीरम सग वधावसा भेले वरमाळा ॥
 जादुम चूक न जाणीयो विय्याह विचाळा ।
 कपटरै कसमीरदे पयसु रच चाळा ॥ ४६

सावैसु इक दिन अवल अध रतरा आया ।
 भाटी पागा भाजीया रिण चूक रचाया ॥
 व्याव न किधो वीरमै लालच मन लाया ।
 वुकण वेटा वेलीया पागा पलकाया ॥ ४७

चारण चारण कुकता आरण जगाणा ।
 वामण भुरी वासता सिर आप दिराणा ॥
 भागा मुडा भाठदा पुल दात पिराणा ।
 डोफा भागा डुमडा फाटक भेराणा ॥
 कटिया हात कमीणदा दत नेग दिराणा ।
 गहणा गायणीया तणा लुटे लिवराणा ॥
 केता पावज कटी हाताँ हेराणा ।
 जावै गुणीयण जीव ले कर पाचा ताणा ॥
 ठावा पथ विच एकठा मिल ठाक घताणा ।
 फिर कोइ इमडा ज्यागमै मत पाव दिराणा ॥
 सलपाणी जिसडा सुपह वनडा वरवाणा ।
 वुकणका घर पोदकै धन सोध लिराणा ॥
 वुकण सहता वेलीया इक पाड दिराणा ।
 भटोयाणीदै भागका क्या चक्र फिराणा ॥
 कह भाटी कसमीरकु क्या फाग पिलाणा ॥ ४८

दूहा

सत्रवा पागा साभ्नीया, धणो उतारे घाणा ।
 व्याव न कीनो वीरमै, अण भग रच आराणा ॥ १३३

आयो पुगलसुं अठै, वादै पडीयां ऊंट ।
कसीद कैयो कसमीरदे, लेगा धन सब लूट ॥

१३४

निसांणी

देपालक ने कसमीरदे बड़ एक तरोई ।
वीरम साहंस तोलीया सनपांणी सोई ॥
छुट पड़ी किरबांणीयां विमांह न होई ।
अवलज सुजो आषीयो सो सची होई ॥
बुकणका घर बोटिया साला सातुई ।
बोतल हातल बटीयां विमाह न होई ॥

५२

आ सुण जोइया आवीया दलेषां आगै ।
देपाळो मुष दाषवे लाणत लष लागै ॥
मुभ गनायत मारीया जुध छटी जागै ।
वीरमसुं जुध वाजसां अवगुण लष लागै ॥
ऐबल धारे उठीया षळ मारण षागै ।
आज वालां धर आपणी सलषांणी भागै ॥

५३

लष वेरै पैदा सलष वीरम सुष बोळे ।
हैवर दोय हजारीयां सोहडां थट दोळै ॥
सहंस दसुं ही सांडीया टोळायत टोलै ।
लाष पचासा लूटीया रोकड़ धन रोळै ॥
मोटल सिरषा मारीया गढकी धग बोलै ।
जोइयांसु जुध जुटबा चित चेत न चौळै ॥
मावै नह छाती मधु इणसु रह ओलै ।
भलीया रहै न जोइया तैगां बळ तोलै ॥
दोउं दिसरा दुष दलो भुगतै मन भोळै ।
दिल फाटा दोउ ए दिसा घातां मन घोळै ॥
दिन उगै भायां दलो परचाय पंचोळै ।

आयो वीरम आपणो पित छोडर पोले ।
लज साकळ तोडे लिया मदपुर मचोळै ॥

५४

दूहा

कठा लगा कथ कुड, दाठे भड भाया दलो ।
धमता धमता धूड, सोनो ही होवै सदा ॥

१३५

नीसाणी

दलैपान विचार कर परधान पठाया ।
लप वरै वीरम कनै ए जाव कैवाया ॥
जगड तणी पग भाट सैभग वीरम आया ।
आयाकु आदर दिया हम लीव वधाया ॥
लप वेरो रहवासकु दळजी दरवाया ।
घरती चोवी गामडा मव राज समाया ॥
उस मामु वीरम तनै आधा वगसाया ।
टाण वलै उचका दिया आदा अपणाया ॥
चोवी गाम चवुनरा किह काज बैठाया ।
पोमे इरुमठ पाजरु सफरै रापाया ॥
जोइया पग माटे जिनी घरनीही रहाया ।
हाती रहै न जुटिया केहर उकराया ॥
मोलीया चिटीया महलै अहि जाणव आया ।
जाणक लोकर पोलेडै विच बाघ बसाया ॥
बया तेग अवगुण बिया हम लीव नीभाया ।
पायरहि दुगुण लिया सज जाय भुलाया ॥

११

हमहा भाउ मात है भुज आ भठ भाई ।
मधु भीरीपा मारना योटा जग माहि ॥
सायुग भउभी नातरा दम महमा मोई ।
तो भी वीरमतै वटे जगती हम माई ॥

१६

सब वेठां सीहांणमै जोइये कुल जाया ।
 सठ लेवण सीहांणकुं हैरा लगवाया ॥
 जावो जावो कह जोइयां एथी मत आया ।
 पटकी जोयां पागड़ी सिर टोपी छाया ॥
 जोरु छोरु छोड़ कर वनवास वसाया ।
 देपे सब निजरां दलो समझै मन माया ॥
 दिन कितरा टाळै दलो अंत विरम आया ।
 मैतो मांरा आज लग स वचन निभाया ॥
 कांमेती कह कर इसी आतुर उठ आया ।
 मांगलीयांणी मोट मन भीतर बुलवाया ॥
 भोजायां भाया कनै मुजरा मैलाया ।
 दलै अरु देपाळकुं ऐ जाव कैवाया ॥
 पालो रुप न काटवै जो छांह अछांह्या ।
 मोरो पीहर थां घरे थे सांतु भाया ॥
 मे घर छाडे मांहरा घर थारै आया ॥

५७

दूहा

कथन दलाहुं ता कया, पाछे आय प्रधान ।
 बाइ समझायो बोहत, कमंद न दीनो कान ॥

१३६

नीसाणी

मांगलीयांणी सांषली परचावै पीवै ।
 जोइया तो जळ वारता तो दीठां जीवै ॥
 धर आधी दी धरपती क्युं कांकल कीवै ।
 हक राठोहड हलणा थट चंगा थीवै ॥
 सुष छोड़े दुष सापरत अपजस किम लीवै ॥

५८

वीरम चढीया वीरवर कीधा घमसांणा ।
 तुरंगां वोम धड़क धर मेले डमरांणा ॥

देप दरगह पीरदी आया सलपाणा ।
 वीरम न्याव नह लही अनीयाव सुहाणा ॥
 इम मुजावर बोलीया चढीया मत आणा ।
 पतसाही पाळा चले क्या रावल राणा ॥
 है वे हिंदु समझ मन फरहास पीराणा ॥ ५६

दरपत हरीयल पीरदा विच दरगह सोवै ।
 जोइया देस वीदेममै जिण सामो जोवै ॥
 पीर प्रचाइळ भ्रगट दुप दालद पौवै ।
 राम रहिम जु एक है कबु दोय न होवै ॥
 वीर फरासा बाढ बाढ वपाती ढोवै ।
 के मुला तागा करै हुव हाका होवै ॥ ६०

बाढ फरासा वीरमै घड ढोल मडाया ।
 गुणपत ढोली गेरका चढ कोट बजाया ॥
 वारै कोसा वैंव देवो ढोल सुणाया ।
 सो सुणीया सीहाणमै डर इचरज आया ॥
 ऐसा जोगी उमदा एथी कुण लाया ।
 सिंध दिली सुलतान दळ वीरम पर आया ॥
 दसु सहसा हुता दलो चित सेस चढाया ।
 जावा वीरम जीवता तो जाणे आया ॥
 इम दलो गल उचरै भल सजो भाया ।
 बगतर कुठा बीडता मुजावर आया ॥ ६१

दूहा

दरगामु मुजावरा, कयो दलानै आय ।
 वो फरहास ज पीररो, वीरम लीयो बडाय ॥ १३७

फरहासारा फाचरा, सबदा घुरै स तोल ।
 वैंरै लप बजाडीया ध्रिगै ध्रिगै ढोल ॥ १३८

- लप वेरोरो वाणोयो, उरे पण मिलियो आय ।
वागा ढोलारी विगत, सारी कही सुणाय ॥ १३६
- मदु सुण पग मांडीया, हणीया छाती हात ।
जद सजीया भड जोया, नहंस दसुं इक साथ ॥ १४०
- सभता भड मदु कयो, करै मुंजावर कूक ।
पीणी देप र पीवता, जको कटायो हंप ॥ १४१
- दे टोपी हाते दला, वणां फकीरी वेस ।
मांगे पासां मुलकमे, नहँ आसां इण देस ॥ १४२

नीमांणी

- पीरा करवा पट कीया, आय आगळ दलै ।
जीण करै मदु जवन मुछां वळ घलै ॥
हीरा लै पंध थाळै अस आय अललै ।
कर पुररो लगांम दे जर पापर घलै ॥
आ जोका जोया इसा धरती उथलै ।
दलो हकालै दाटवै भड ओगण भूलै ॥
वीरमसु जुध वाजवा चित चेत न चलै ॥ ६२
- मालै अरु जगमाल मिल क्या गोठ रचाई ।
जांरो सरणो ताकीयो धणिया पधराई ॥
वे हीज मारण ऊठीया सो हीज सीहाई ।
मांगळीयाणी मोटको गुण कीनो वाई ॥
आपां कुसळे काढीया वीरम वरदाई ।
सिध दिली दोऊं फोज सज आपा पर आई ॥
वीरम बदलै आपणै समसेर चलाई ।
आपा धरती आपणी पाह्णी जद पाई ॥
मदु वै दिन मारका भूलो मत भाई ॥ ६३

कुछ वीरमकु नह कैया उचभी अपणाई ।
 वारै गाव ज वगसीया भेले हुय भाई ॥
 सात हजार साढीया दिन हेकण दगाई ।
 मोटल सिरपा मारीया जीण मकड जवाई ॥
 पावा पोसे पाजरु मक लोप सवाई ।
 आपा ऊभा आपणी घर लाज गमाई ॥
 मधु अपै मारको सच ॥

६४

गुना अनेका जारीया दलै लुणीयाणी ।
 कर दरसण फरहासको पीता मे पाणी ॥
 सो फरहास कटावीया अम मान गिराणी ।
 पाफर मान कुराणकु लप बेर लगाणी ॥
 दुभल मधु देपालदे भाप आ वाणी ।
 आज परा जो आलसा जोइया मन जाणी ॥
 अपणा वावर आपणीके देदा पाणी ।
 जावे घरमु जोइया कै खुटै मनपाणी ॥

६५

आज वगछ करी समै अणचित्या जासा ।
 जाण हली घण कठनी वरसाल मचासा ॥
 हरपत मन सुरा हुवा बघते गावासा ।
 जुडसा वीरम माजरा बटका उडवामा ॥

६६

दृष्टा

कहीया भड भाया दलै, वटपण कथन विचार ।
 वीरममु जामो विडण, है जीता ही हार ॥

१८३

वाई की मन जाणमी, भाई आया भाय ।
 नप बेर जाजो मती, घेरो जायर गाय ॥

१८८

नीसांणी

साकुर अर पांडवनै पुररा करवाया ।
 वाप वाप विरदाव दे मुप वाग चढ़ाया ॥
 महु सेर जवाद पर पापर पटकाया ।
 सापत कर सव सोवनी अव वाहिर लाया ॥
 वगतर कुंठा वीडिया सिर टोप सुहाया ।
 सार छतीसुं साभ सव इम महु आया ॥
 पांडव लाय जवाद पर असवार कराया ।
 जैतलसु देपालदे सभ सुभट सुहाया ॥
 मिलीया अव सारा मरद अस पीठां आया ।

६७

चढीया सामत सुरमा मुछां वल घलै ॥
 तरगस भीडै तेजमै हाथां पग भलै ।
 धनमै घेरा धांडमै कर पवरां किलै ॥
 चढतां हैमु धीरनै घर राप्या दलै ॥

६८

दूहा

जेज न कीधी जोइयां, घेरी जायर गाय ।
 सुण वीरम ग्वालां सवद, लागी उरमै लाय ॥
 दस हजार जोया दुभल, कठठ साररा कोट ।
 ढाळां जंगा चालणा, ठाला करै न ठोट ॥

१४५

१४६

नीसांणी

आप गवालां आपीयो गायं घेरांणी ।
 अण भंग कोपे ऊठीयो पप चाढण पांणी ॥
 ढोल वधार्ई वाजीया वीरां रसवांणी ।
 आया सज भड एकठा नह जेज करांणी ॥

६९

मागलीयाणी सापली घण उभी पलै ।
रहजा नार वरजीयो सुण भेरी गलै ॥
आज पड पण आपरै धन लीघो दलै ।
जो फरहामन वाडतो कलकी थुहलै ॥

७०

फीर वीरमकु आपीयो कही मागलीयाणी ।
जे तु ठाकर सलपीयाण ए भी लुणीयाणी ॥
दलो अवगुण दाटवै गुण आदु जाणी ।
दुप पायो धायो दलो तद इतरी ताणी ॥
कहीयो कमधज रीम कर रहजा अव राणी ।
पण नेम जव दीयो पीवण मुप पाणी ॥
रावत सारा रीसमै जम रुठा जाणी ।
धन नह जासी घाडमै ऊभा सलपाणी ॥

७१

उम वीरम उठ कर होकार दराई ।
साज मडाया साकुरा कमरा वदवाई ॥
कमधज ससतर भीड कर समनेर सभाई ।
साणीकु कहीयो सग्ग है वरस भवार्ड ॥
आ फुले उमदा अगा अटपाई ।
वोह तव थोटे वेलीया मनवार वराई ॥
विध विध कर मन वेठीयो पिम पुन किताई ।
भारतमै रहजो भवा कय रपा काई ॥
मागलीयाणी पालवा इतरै फिर आई ।
गुना अनेका जागीया दलै सिपवाई ॥
एक गुनो दिन आजरो वगमो वग्दाई ।
मुझ तणी कय मानकै ठहरो ठुराई ॥
ए नव गाया आपरी विगडै नह काई ।
दलो नवारे देवमी लप वेरै लाई ॥
हु पण वागद भोक्नु है महारो भाई ॥

७२

मांगलीयांणी माहरी गायं भिड़कावै ।
 लषवैरैरी सींविमै कुसलै फिर जावै ॥
 जीइया मनमै जाणसी वीरम संक पावै ।
 हु आलस बैठसुं हमै थित इतरा थावै ॥
 फणधर छांडै फणदसु न भार संभावै ।
 अरक पिछम दिस उगवै विधि वेद विलावै ॥
 विग घटै वीहगेसको सिव ध्यान भुलावै ।
 गोरष भूलै ग्यांनकुं जत लिछमण जावै ॥
 सत छांडै सीता सती हणमंत घबरावै ।
 धणीयां धाडैता तणीकी षवरां पावै ॥
 हुं सुंक कर बेठु घरे जग उलटो जावै ॥

७३

ऐ राठोहड आजरा उठीया अवतारी ।
 हड हड नारद हसीयो भैरव ब्रद भारी ॥
 मांगलीयाणी स्यामनै पालै घण प्यारी ।
 घुड बलोइण ढोलरै लष धो बालारी ॥
 उंधी किण दीधी अकल विणतै इधकारी ।
 बाढण वात फरहासकी मुष केण उचारी ॥
 मेटण राज समांहरी देवण दुष भारी ।
 रांणी पांणी रालीयो आंषां अणपारी ॥
 वरजे चढतां वीरमो ग्रहचात पलारी ।
 रह रह ठाकुर समझ मन सुणीये गल मारी ॥
 जो फरहास न वाढाता टल जाती सारी ।
 सांणी करी समांधकुं तद वैग तयारी ॥
 पाव रकेबां पर ठकै कीधी असवारी ॥

७४

दोय सहंस चढीया दुभल पमंगा पषराळा ।
 वीरम समाध कुदाडवै भल सावल भाळा ॥
 आज न छोडां एक ही विच पेत वडाळा ।

त्राये त्राये आवीया मोयल मतवाळा ॥

मागलीया अरु सापला सज साथे साळा ॥

७५

माणक हरीयो दोलीयो वड थाट वरवाणी ।

त्रीहू हजूरी तेण दिन आया अगवाणी ॥

लेवण भाक लगुर ज्यु मुमकण केकाणी ।

ठहरो ठहरो ठाकरा आयो सलपाणी ॥

मधु ऊपर वीरमं भोकी केवाणी ॥

७६

दस सहस्र चटोया दुभल घारे मन धकी ।

दल पागा दाठ दे पुरे भप पपी ॥

अछरा आय उतावली हु ऐवर तकी ।

जोगण चोमठ पेतमं वोले वकवकी ॥

७७

सामत तेग सभायके डम भारथ मडे ।

वीत न छोडा वीरमा पड पाधर पीडे ॥

सीह सपेख कुजग वन घेर वीहडे ।

मदु भोकी कालमी कर पोरम जडे ॥

देव विनायक क्या करै ऊळीये गडे ॥

७८

वर वासुग सावता अपछर उतराणी ।

गीधण आमप गीलणकु पापा वजवाणी ॥

पेचर भूचर पलकीया केड कोड कराणी ।

जुध सुण चोसठ जोगणी उछम मन आणी ॥

जोडयो पडे जवादकु पप चाढण पाणी ।

भाफी सेर जवादकु अग आतम आणी ॥

मितर भाले साजीया मदु लुणीयाणी ॥

७९

चाट गणा मिर बैग्या गिण गाटा गहणा ।

नाकु एण जवादकु नेता रग वणा ॥

मुळा रग यारा मदु रज वठदा गहणा ।

बोहत तब कारै है बेलीयां रिण गाढा रहणा ॥
जाता उण मारग बुहा आता उण वैहणा ॥ ८०

वीरम बाग संभायकै तोषार भूपटी ।
छुप मियानां नीसरी पुरसांण चोहटी ॥
पैसट जोइया पाडीया जंग वीरम जुटी ।
वीरम मदु बाजीया षल पैगां पुटी ॥ ८१

वीरम मदु बाजीया रिण मांभ समथै ।
आगल रहसी आपणी इल भारत इथै ॥
षाग भड फड षेलिया रिण फाग रमंथै ।
लल भष साबल लेवतां हुय लथो बथै ॥
साजै हात कटारीयां नर वाहै षथै ॥ ८२

वीरम मदु बकबकै घण घावां घाया ।
अस षड जोयां ऊपरै डाचक डकराया ॥
जद मिल सारा जोइया मदुपै आया ।
अस वीरमकी उच्चकै घण दल घबराया ॥
घट कुसलै जावा घरै लष धाड़ो लाया ॥ ८३

दूहा

इत जवाद समाद उत, दाषै दोउ दल देष ।
वीरम मदु थां बिना, अस भड बचै न एक ॥ १४७

नीसांणी

बलबंत मदु बोलीया विध चुक बताया ।
ढम ढम बाजी ढोलकी षोगीर बजाया ॥
ताली तास कतोवरा सफरा षडकाया ।
धिरी धिरी धीरपै भाषै मुष भाया ॥
जोवै चोसठ जोगणी अछुरां रथ आया ।
बापा बापा बोल दे वीरम विरदाया ॥

सुसती करण समाधकु वाजा वजवाया ।
 ऊँची ऊँची ऊँछलै तग पापे आया ॥
 नाचण लागी नाच पर रभ नाच रचाया ।
 ताजण भटकी तोप सालपतान लगाया ॥
 वीरम बदली वीडग लप जद चावक वाया ।
 भाण तमासो भालवा रथ ढाव रपाया ॥
 धीव पडै तरवारीया के भागै काया ॥
 भाला भलकै सीस पर सिर ग्रीधा छाया ।
 वीरम हाकै वीडककु पलटै नह पाया ॥
 जद वीरम मन जाणीया अब मरणा आया ।
 जद वीरमरै जोइया चहु फेर फिराया ॥

८४

अला अला उचारकै चढ पैगा चला ।
 जुडिया तेगा जोइया हुय वीरा हला ॥
 वीरम मला वीटीया वाजी गलवला ।
 भड वीरम महु भिडे जाएँ जम टीला ॥
 वीरमदे जोया विचै भासै रिण भला ।
 मिह अचानक साकटै घड कुजर घला ॥
 केहर जाणक कोप कर उठीया गीर टीला ।
 मधु वीरमकु कहा मुण माची मला ॥
 पना विछाता पानता दिन कळता दला ।
 सो दला अनगा रहा करता रिबमना ॥
 मिलीया दलमै दानमै माझी कर मला ।
 सामा वीरम सारका वण वंठा बला ॥
 कहा कवीला कुटम घर कहा भाई भला ।
 वादुर टाढी बोलीया नीमाणी गला ॥
 नला गला नीवगै मो जाणी अना ॥

८५

महु अपै वीरमा धीरज नह धारी ।
 लाप गुना मै जारीया जोय जरणा मारी ॥
 वात कही मुष वीरमै सुण महु मारी ।
 थे नह गुना जारीया जरणा दलारी ॥
 दला विना तु जारतो थिर जरणा थारी ।
 महु अपै वीरमा क्या मरजी थारी ॥
 वीरम कहीया बादमै अपर उपगारी ।
 वाण बंदूक कवाणकी तद चोट पलारी ॥
 भड सारा मांसु भिडो तोले तरवारी ।
 जद महु हुं जाणसु थिर जरणा थारी ॥
 कहीयो महु कटककुं सुणजो भड सारी ।
 वीरमसु जुध जुटजो तो ले तरवारी ॥
 वाँण बंदुक कवाणकुं दुरी कर डारी ॥

८६

दूहा

दाषे मुप देपालदे, सांभल महु सोय ।
 वीरमसु जुध बाजवा, कदम न धरसी कोय ॥
 इतरी वातां आगमै, मानव कुण जग मांय ।
 वकारै कुण वीरमो, सांमी षाग संभाय ॥

१४८

१४९

नीसांणी

लोप भवर गिर लंकरो कुण जावै बारै ।
 आभ भुजा कुण ओढमै कुण सायर जारै ॥
 मिणधर दे मुष अंगुली मिण कवण लिवारै ।
 सिंह पटा भर साप हो कुण मैड पधारै ॥
 तेरु कुण सायर तिरै जमकुं कुण मारै ।
 वाद करै रिण वीरमो तर कोण वकारै ॥

मदु तो विन माग्को कुण आमग पारं ।
 ऐ राठोहड आजग पोग्म विन पारं ॥
 दमा हजाग दोठमी ह्य दोय हजार् ।
 मत घटको तपै मदु है माहिव मारं ॥
 गठोडा रिण गेठमा दे पीठ अकारं ।
 जता चाढा कुल जोड्या कय रपा नारं ॥
 वाथ घला असमाणमु लज हान अनारं ॥

८७

मजै दोऊ दल मामटा विच घूमर गगी ।
 गठोडा अरु जोड्या असमाण मिलगी ॥
 बाहे पग देपानदे फिर पीछी दगी ।
 जाणक नाचत अपछरा घुमावण लगी ॥
 जैतल बाही जोग कर विच मुठा लगी ।
 पोड चहु जव कपटा पग होय अपगी ॥
 पपर गणी चीर जिम घोमाटण लगी ॥

८८

उतगीया वीरम कमध समाप गटाई ।
 भाई भाई भापीयो पुर होल गटाई ॥
 हान लिया हन बाहम मममेर मभाई ।
 पैसठ अम चढ पाडीया वीरम गटाई ॥
 वीरम पाना पेत विच ऊभा अट पाई ॥

८९

गठोडा अरु जोड्या भेग घमटाग ।
 बाजी हात गहादग हुय वर होराग ॥
 भन भन पाट भनोया पुग्माण गुमाग ।
 भनन मेना आम भट उ फट अमाग ॥
 पडोया अफट पापनी हट पाग गमाग ।
 जाणत घाप चोगातमे हवीया रिताग ॥
 पारं पारं पाडोया मज गीरम पाग ।
 उग पुन पोरा नि निना पग नं पाग ॥

मांगलीया अरु सांपंला भिडिया जुध भारा ।
 सोलंपी चायल सरव वानै तव रारा ॥
 नायक विदर नगारची कर समर करारा ।
 वीरमरा जुध वीचमै तुटा जिम तारा ॥

६०

वीरम वाही वीजळा महु अर मथै ।
 सामी महु साजर्दी पग भाटक पथै ॥
 फेर ठंठारा फाचरा घण जाण घडथै ।
 जाण रमै रिणु गेरीया डंडे हड हथै ॥

६१

महु वीरम माचीया सभ आंमा सांमा ।
 हाथी जाणक हुचकै महुपुर अमांमा ॥
 साकल छुटासा परत नर नाहर नामा ।
 महु वीरम मारका हदपुरै हांमा ॥
 परठै पावस मेरसा उण वेर अमांमा ।
 रीमा पंड वीहंड कर किदा हद कांमा ॥
 मोटा दुसमण मारीया नर महु नामा ॥

६२

महु ऊपर माधडै बल मुछ्या वाळी ।
 एकण घाव उतारीया व्रजडां व्रह ताळी ॥
 महु पोढे मारको रिण पेट विचाळी ।
 जेतल जसु मोठीया भड कुलवट भाळी ॥
 अण भंग लूण उजालीयो चाल कल चाळी ।
 परधामैरी पागनै इण विध उजवाळी ॥

६३

वीरम अंग विहंडीया मुंछां बल घलै ।
 देष इतै देपाल दिस कर क्रोध अचलै ॥
 भीलपनै कु भाषीयो भट तरगस भलै ।
 पाव हात सब कट पडे किधा चष ललै ॥
 धानप सामा पाव सर दांतां भलै ।

वीरवाण

४९

छुटा तीर अचितका घड फुटा ढलै ॥

चुका वंग पिलाणतै उलटा कर चलै ॥

६४

धनप चढाया पुनीयै पुरसाण चौहटी ।

तन फोडे तरगस गया ज्यू बीज भपटी ॥

ढह पडीयो देपालदे धग्लणी चोटी ।

परगट कीधी पनीये रजपूता रोटी ॥

६५

राठोडा अरु जोइया कलमा चकरारी ।

वीरम मदु पोढीया सभ पाग दुधारी ॥

च्यार सहस पड सुरमा भुज चिरदा भारी ।

सापा सारी सोह चढ सापो घर सारी ॥

६६

दूहा

अग वीरमरै ओपीया, घाय एक सो दोय ।

अग मदुरै उपरा, गिणती चढै न कोय ॥

१४६

नीमाणी

जोइया दोडा देसरा जुटा मो वारे ।

ऐ मानक नवकोटदा लापा दल्ल नारै ॥

वीरममु जुध वाजन मानव कुण मारै ।

वीरम दाहक आयगा सो साहिव मारै ॥

६७

दूहा

विट रहीया रिण पेत पिच, महम दोय नमराय ।

रहे उजागर चूट रज, नव कोटी ॥

॥ १४७

नीमाणी

पजीया वीरम पापती नग इनग मुग ।

सोनपी माघो नुभट पउपेन मनुग ॥

पड़ीयो चायल सैसमल पळ कर भप भूरा ।
भीम पडै रिण सांपलो तन कर चक चूरा ॥ ९८

दोळो पड़ मोयल दुभळ पत्रवट वट पाटे ।
हजूरी वनी पड़े दोयण दळ दाटे ॥
पडीयो आहेड़ी पनो भडीयो पग भाटे ।
सांणी पड़ पांणक सुभट कीर मर तन काटे ॥ ९९

मांगलीयो मंगली पडै जग सारी जाएँ ।
सहंस दोय पड सूरमा पापर ह्य पांणै ॥
वीरम संग वीठीया विहद तद ऊंची ताणै ।
अछरां वर पोहता इता श्रग वैठ विमांणै ॥ १००

दूहा

सोडा हाड़ा सिसोदा, पड़भाळा अरु गोड़ ।
चावड़ा तुरचवांण पड़, रिण पड़ीया राठोड़ ॥ १४८

नीसांणी

जसु रिणमें जूभीयो कर जोस हमला ।
मदु जैत रिण रहे भड तेगा भला ॥
घट फूटा देपालदा घुड़ले वर घला ।
दोय सहंस जोया दुभल हुरां संग हला ॥
चढीया डोली च्यारसै गिरणे गलवला ।
सब आया साही वांणमै कर अला अला ॥ १०१

दलो कहै मै वरजीया मानी नह काई ।
वीरमसुं जुध वाजनै सब सेन कटाई ॥
मारे वीरम रिण मुवा भड़ च्यारुं भाई ।
धूड़ वलोइण धाड़नै जो कीधी सो पाई ॥

दलै विगडी देखने की जेज न काई ।
तेजल सग दे मेलीया चुडो अरु वाई ॥
दोय दीहाडा पथ बुही थळवटी आई ।
काका लाउ घर आलरै तेजल पोहचाई ॥ १०२

टावर चारै टोगडा जा साथे जावै ।
वाला वादै वाछडा तक घोडा लावे ॥
वाळक तोही न बीसरै घर रीत जणावै ।
वारट आलो वाछडा जोवण कज जावै ॥ १०३

दूहा

सूतो चूडो नीद सुप, सिर अहि कीधो छत्र ।
जद आले मन जाणीयो, है कोई छत्रपत ॥ १४६
अही फण कीवो उपरा, भुपत तप भारीह ।
आलै मन जद जाणीयो, ओ कोई अवतारीह ॥ १५०

निसाणी

आलो चूडो ओळपै, मन हरप न मावै ।
चढीया आलो चूडरज, मिलवा कज जावै ॥
मालासु चूडो मिलै केई कोड करावै ।
मुरघर चूडो महपती मालो फरमावै ॥
तोर बधसी ताहरो चडी वर पावै ।
अस तो चटो आपसी मन चिन्ता मिटावै । १०४

दूहा

उगमसी नै आपीयो, मुपा ज लावण माल ।
चूडानै सग ले चढो, ढावो ये हुय ढाल ॥ १५१
वीरमदेरा वेठरी, घडे जगो मन घात ।
नाहर भेना रै नही, वमुघा जाहर घात ॥ १५२

नीसांणी

वर ले चूडो माल सै उगम संग आवै ।
 मिणधर सूतां नीदमै चामंड फरमावै ॥
 वाडो करवट जेवड़ा घर घोड़ा आवै ।
 उगमसी इंदोतन पोती परणावै ।
 मंडोवरमै दी कर महर माता फरमावै ॥

१०५

सूतां उठ चूडेसधर वाड़ा छपवाया ।
 उण दिन सगपण वासतै उगम फरमाया ॥
 चामंडरै वरसु करै अस ओभक आया ।
 अस रंग बदल्यो ईसरी दूजा दरसाया ॥
 तद चूडे चामंडका परचा सच पाया ।
 चंडी वर हुय चुडकुं सामान सजाया ॥
 उगम घास मंगावणा मुगलां फरमाया ।
 सज भड उगम पांचसैं संग चुंडा लाया ॥
 छळ कीधा बळ दापीया धर कारण धाया ।
 हर बळ इदा राण हुय गाड़ा गरणाया ॥
 ऐम तळेठी आवीया चूडे मन भाया ।
 ऊभां सोवायत अटा निजरा गुजराया ॥
 सो गाडा उगम सर वगड़ भितर लाया ।
 चामंड चामंड मुण चवे जैकार जपाया ॥
 उसरा थाणा उथपे थिर थानक थाया ।
 मुगला दोय हजारकुं घोरां घलवाया ॥
 राज मंडोवर चूडकुं चामंड वगसाया ॥

१०६

दूहा

आसुर काटे अंवका, कियो कमध सिध काज ।
 चामंड दीधो चूडनै, रिधु मंडोवर राज ॥

१५३

नीमांणी

उगम चूडे आगला रजवाट वणाई ।
 मुरवर लीधी महेपती वर फेर दवाई ॥
 कीलमा थाणा काटीया पाछी वर पाई ।
 राणै पोती रावनै पेपे परणाई ॥
 दीव मडोवर दायजे मिल सारा भाई ।
 हरपस मन राजी हुये ऊगम फरमाई ॥
 दुगर चौरासी गाव दे थिर राजस थाई ।
 राव कहे सुण राणनै कर चित न काई ॥
 सापी सूरज चंद हे आपा विच आई ।
 राण न बदलै राठवड जुग च्याग ताई ॥

१०७

दूहा

इदाजी म करजो अवर, पावर मुगल पछाड ।
 दीवी मडोवर दायजे, चुडो चवरी चाड ॥
 सेत्रावैसु भ्रात सब, मिनण चढे माहाराज ।
 मडोवर आया मरद, जमो गोगदेव राज ॥
 कायलाणै राजस करै, धरै कनकी मन धीर ।
 मडोवररो भोमीयो, बल भागै वरवीर ॥
 अगला भोम्या आपणै, भागै की माहाराज ।
 वळ देवणनै वीरवर, सजीयो गोग सकाज ॥

१५४

१५५

१५६

१५७

नीसाणी

रमै सिकारा गोगरज कायलाणे टूगर ।
 उठीयो दैतज कालीयो एही गल उचर ॥
 दुयणी जायो को नही मसु जोडै कर ।
 कर पकडै पाडयो कमद भेल्लो वीनो घर ॥

अवकै छोड़ै गोग रज मेळुं जाळ घर ।
 वह नह मांगू फेर वळ ऐ सच्चा आपर ॥
 वीर मिलायो गोगरज निजनाथ जलंधर ॥
 महर हुई सीर कर मया सिपराळ तणी घर ।
 वप गोगै वळ वादीयो उणवेर उवंवर ॥
 रीजै सम पीरळ तळी सिधराव जोगेसर ।
 पीठ फुरे नह ताहरी जपीयो जाळंधर ॥

१०८

दृहा

व्याव थपे जद धीररो, दलजी करै उछाह ।
 एक धमळ गध एकरी, तो सापा नै चाह ॥

१५८

नीसांणी

वळ हाली कळ जाटसुं वे नीत वधारी ।
 जट कह वायक जोररा नह वात विचारी ॥
 घघले घमळा जाटदा तद कीध तयारी ।
 जान चढंतां जोड्यां कर उछव भारी ॥
 सुगन पलाऊ हुय सबै वळ वात विचारी ।
 उठ दलो घर आवीयो हुवे होवणहारी ॥
 उदल धीरै जान संग पुगळ पाघारी ॥

१०९

ओ जाट धीरीयो वीरदेजीरो छो सो सीहाणमै परणीयो छो । पछै सिरदार
 सो मारीज गया नै ओ उठे ही वस रेयो । धीररी जानमै इणरा उठे १, वळद १,
 विनां दीनां जवरीसुं ले लीना । जद जाट मडोर सेत्रावे जाय नै राठोडानै
 हेरो दियो ।

जाट कटावण थाट सब सुध मारग धायो ।
 मुरधर षट पोहरां मधे ओ हेरो आयो ॥
 चवै मिलतां चूडनै सब भेद सुणायो ।
 दलो अकेलो घर रयो हूं देषर आयो ॥
 पाग संभावो ठाकरां लो वैर सवायो ॥

११०

दूहा

चूडो हेरु सुचवै, पाछौ वचन प्रीयोग ।	
हु मामो मारु नही, तु सग लेजा गोग ॥	१५६
घर चित जा तु धीरीया, गोगे कने चलाय ।	
वाटा जोवै वीरवर, करसी जेज न काय ॥	१६०
धीरप दे मिल धीरसु, समपे विडग सधीर ।	
सुगन लेर चढीयो सरस, वेर लेवण वरवीर ॥	१६१

नीमाणी

तद सीचाणी तयार कर सापत सजवाया ।	
सज भड गोगै पाचसै चढ पुर चलाया ॥	
गड गड त्रवक गाजीया असमान गिराया ।	
अस पडीया उवा वरै रज गैण ढकाया ॥	
वैटा उजड वाटतै गिर ऋगर छाया ।	
जेण समे मिल जोगणी वळ डाक वजाया ॥	
भाला आभ ठहकीया सिर ग्रीधा द्याया ।	
उरस तणै मग उत्तरे इम गोगा आया ॥	
काळा करहग्र कर भर नीर चलाया ।	
सीहो सुगन न सभवै करमा मन चाया ॥	
सुता फोही सबद सुण दलजी उठ आया ।	
सुगन भयानक समजकै मन थाह न थाया ॥	
उठे पान अचीतका मीहृग जव लाया ।	
अरदल दीमै आवता अत रोस अघाया ॥	
अव गळ सीहो उचरै है नीर पगया ॥	१११
अळगामु अस पेडीया अर भीम अमगै ।	
उठ वेदला जोईया मूतो कन जगे ॥	
ऊभा भोगा राठवड पित वंग ज मगै ॥	११२

दूहा

निस आधी पल नेमीयो, वाजी हाक विकट ।
रोस न मावै रावतां, घण सिर फुटै घट ॥ १६२

पांणां किरमर पकडे, रिदे जालंधर रट ।
रिण तती वारल तळी, लेवण वीजळ वट ॥ १६३

गोगै वीरम वैर कज, पुंरा ही वल हट ।
ओध विगाडो वरत कट, ईसां पिलंग घरट ॥ १६४

दुभल धन तो पित ढलो, नव गढपत नरेस ।
उण अगे तू उपनी, देउ धिम उदेस ॥ १६५

नीसांणी

देउ सपीयां साथ ले सज वारै आया ।
वधावे गोगे कमध गीतां गवराया ॥
वैर पितारो वालीयो भल कीधी भाया ।
तिलक कीयो इण कारणै लैसुं मन चाया ॥ ११३

कहीयो जद गोगे कमध मांगो मुप वाई ।
सिर दु मारो काट कर विच थाल धराई ॥
ओ सिर धड रहजो अपी आसीस दराई ।
हैसु पमंग पडाहीयो माने दे भाई ॥
पवरां मेलुं धीरपै पुगल पोहोचाई ।
पूगां धड सिर वांटजो भिड वेंनु भाई ॥ ११४

दूहा

देऊ दलारी डीकरी, वेठां हुत सवाय ।
तिलक करे गोगा तणे, हैसु लियो वचाय ॥ १६६

नीसाखी

हैसु रोवण हक नही मज होय मधीग ।
तु जाया दल राजदा नापै चप नीग ॥
पमग चटै पडाहीये पुगल जा वीरा ।
गोगा कुसल न जावमी घट ऊभा धीरा ॥ ११५

दूहा

कर पुररो लगाम दे, पिठ ज मटे पलाण ।
पुगल जाटये पडाईया, एकण पोहर उटाण ॥ १६७
गोगै दलो मारीयो, जीतो मुग्धर जाय ।
धाजे वाहर धीर दे, कीजै जेज न काय ॥ १६८
राग मिटाणा रगरली, मुणे अचीती ब्राह् ।
विध कह हैसु वेहगी, दापै धीर दुवाह ॥ १६९
काहलीयो केहकली, कटका उकट वाट ।
धीर चटै अर धूमवा, बीटे गाउ जट वाट ॥ १७०

नीमाणी

काह कटका ब्राह् मुण मजीया भट गाग ।
धीर चटै अरि धूमवा तग गोगा नाग ॥
उडै रज अममानमै उल्ल होय अवाग ।
मेन चमके विच अणी तिन तानी ताग ॥
वेहगी पटीया बीटग पय आग त पाग ॥ ११६
तेन मना हुय तालीया मज तेन मारी ।
अणी गोन अफाटीया तया तग तानी ॥
बगीया दुहरा वाटग तग बे सितानी ।
एग मिने अण तिततो गिग माग तेनी ॥

गोग लछु सिर उतरै मुभ बकरा मारी ।
 धीर सुनै अरि धुधड़ै लंग सषड़ लारी ॥ ११७
 जलम्या पेट जवादरै अस दोय आपांणी ।
 चढीया उदल धीर दे धरती धुजांणी ॥
 हीराळो न पड़ाहीयो जंगम जग जाणी ।
 ऊजो आयो धीर दे कर तेग उबांणी ॥ ११८

आय लछुसर उतरा गहमें भरीयोड़ा ।
 उरस तणै मग उतरै दल बाटल दोड़ा ॥
 दूर अचाणक देषीया चंचळ चर तोड़ा ।
 अस पकड़े कर आपरा रिण बजे रोड़ा ॥
 भुषा तिरसा आपरा वांधीजे सोड़ा ।
 ढलीया हात न आवसो गोगादे घोड़ा ॥ ११९

अस सह हांतां उतरे थहीया दळ पाळा ।
 काळ ज्यूं ही करवा कलह उठे अळसाळा ॥
 भूषा सिंह जिम भूटकै रोसै लरढाळा ।
 कंपै छाती कायरां धुव भाळो भाळा ॥
 सुरा सिघण थेह ज्यू धुबिया पंषाळा ॥ १२०

सांवत तेग संभायके सज सायर साया ।
 लड़तां कानो धीर ले तद होय तिसाया ॥
 कुड़ा रांण कसुंस कर जादम जल पाया ।
 अभंग लुणाणी उठिया बल दाष सवाया ॥ १२१

दूहा

पाणी पीधां जोइयां, पोह धर मुछां पांण ।
 दिस गोगारे मलफीया, डाकी भरता डांण ॥ १७१

केता वगतर तन कटा जुभा भङ्ग वंका ।
जोड्या कमधज जुटीया अध जीत असंका ॥

भिलमां वीजळ वाड भङ्ग पग वाज पणंका ।
ऐसा गोगा वीरदे भिडीया भङ्ग वंका ॥ १२४

गोग वहटा पेत विच रजवाट उजाळी ।
आयां जाडम एतलं भूपत पग भाळी ॥

सगा रुक समाप दै कर गीभ वडाळी ।
राणक वळतां गोगरज सममेर संभाळी ॥

वैग वुही कर वीजळा जगा दोय डाळी ।
कहीयो गोगै हास कर दे सगा ताळी ॥ १२५

घण तोडण जोड्या घडा जिते कर समर ।
कठीये पग गोगे कियो निज साद नरेसुर ॥

दरसण सिध आपै दियो माथै कर मैहर ।
पाव उलटा सांधीया ओलपाण तणीयर ॥

इळ अंवर गोगादतै तो काया अमर ।
हुय सिध दसमो हालीयो संग नाथ जलंधर ॥ १२६

गीत चितइलोळ

ऐ वीरळ तळी आराण उनी पळां तंडळ पाय ।
वीजला ज्युं वहै वाद्यै घडा एकण घाय ॥
तो घण घाय जी घण घाय धापी रळ तळी घण घाय । १

वैर वीरम तणै वाही निसप जोध ।
नीडा रहात गोगादेव हुंता धपाई इत धार ॥
रत धार जी रतधार धापी रळ तळी रत धार । २

कटे उदल दलो कटियो घीर हसु वैंर वैंर ।
 वीरम तणो वाले वालजे इम वैंर ॥
 इम वैंर जी इम वैंर गोगे वालीयो इम वैंर । ३
 कट घर रहे सुता सला कर उभै बटका इस ।
 छुटती घर जाय छुटी कीसे मवालै सिस ॥
 वर मीम जी वर मीम जाती वाजवी वर मीम । ४
 वीजड गमीयै अरावाळ जोडया जडमूल ।
 वाप वज वैंरीया वेटी घडच भेला वूल ।
 ए वूल जी ये धूलजी अरीया काटीया काटिया गे वूल । ५
 भाज राणक देव भाटी सवलडो अर साथ ।
 कमध गोगो अमर कीयो नमो जलवर नाथ ॥
 नवनाथजी नवनाथ नाथा ऊपरा नवनाथ । ६

दूहा

मात वीम नोमाणीया, ऊपर पाच सवाय ।
 एक गीत इतरा दूहा, भणीया गुण मुभ भाय ॥ १७०
 नवगुण पूणा तीन मै, वीग्वाण जसवार ।
 मुध वाचीजो सकवीया, वावर कही विचार ॥ १७३
 मवामे नोमाणीया, दुहा पुण सन दोय ।
 गीत एक इण ग्रथमै, समजहु वाचक सोय ॥ १८८

इण पोथीमे वीग्माण अचरा दुहा पुणी दोयसे ह । गीत एक चित-
 इळाल छ और नोमाणीया एकसो पचीम तो आका में छैं और एक नोमाणीया
 नूगु आर नही दरीजीयो १ । और वादरै कंणम नोमाणीया एक सो पतालीस
 छ । सो उगणीस नोमाणीया मिली नही । जतमालजी मारीजीया जको ममो
 एणम नही छ । दुग्जणसालजी हाभी और दरेरा घायभाई मारीजीया जका
 चारना नही । एण मूदरी नोमाणीया मिल नही । इसो जुध आरागेठ महाभारत

१ गानगी छ मस्या ११७ दवर भाग की छ मस्यामा म मुधार बर दिया गया है ।

માલ સલપાળી, વીરમ સલપાળી, જગમાલ માલાળી, માધોમિલ મોલપા, વા
 ઘડસી ભાટી, વા મદુ, જમુ, જેતલ, દેવાલ, જે ચ્યાલ ભાઈ તુળિયાળી । જોયા
 તથા ગોગો વીરમાળી રાઠોડ ધીર મધુ વાળી ઉડલ હૈમુદલાળી । જોયાએ અથવા
 ડયારા ભાઈ રજપૂત આદમી હીજ કરે । મુળાયામું મૂરમાગી મુજા અસમાન અડે ।
 કાયરારા હીયા પડે । દોઠા તો સાપરત વાવન વીર ચોસઠ જોગળી તાલી દે હન
 હસ પડે । સાપર તહૂર અફલરા રથ પાથા પડે । દલે જોયેરો ભરપીમાપળો
 મેલપ અવસાંળીરી જાણતો કેળહારો કઠા તક કૈવૈ । વે હૈ ઉગમસીરો દાયજો
 હી લાપ સાવાસી લેવૈ ।

इति

परिशिष्ट १
आढा पाढ़पांनजीरो कीयोड़ो
रूपग गोगादेजीरो

॥ श्री गणेशाय नमः । श्री सरस्वतीजी नमः
अथ रूपग गोगादेजीरो
आढा पाढ़पांनजीरो कीयोड़ो लिपते ।

गाथा चौसर

अत मत कायब सुबल ऊकती, सुप्रसन हुय दीजै सुरसत्ती ।
पोह राठीड अचल छत्रपत्ती, कहू इम गोगो कीरत्ती ॥ १
इल अजरामर वात उवारण, चाय छाडा तीडा जल चाढण ।
वैर वैराह पितारो बालण, दापू इम गोगादे डारण ॥ २

दहा

सुत छाडो सलपो सकज, धुहड जगत साधार ।
घण जाणग सलपा घरे, वीरमदे वडवार ॥ ३

छद्द मोतीदाम

वडवार उदार ससार वपाण, जोधार जुभार दातार सुजाण ।
दला थभ वीरम तेज दरान, सार्जै दिन रार्जै ऐ सूर समाज ॥

भडां दरगाह हलोहल, भाल, तवलै ऐ वाज वड़ा तेजाल ।
 सत्रां जड़ काढण सूर सधीर, नरेसुर चाढण वै पप नीर ॥
 सध्ववड़ वीरमदे सुभियांण, तणो सलपेस तपै तुड़ तांण ।
 गाहे धर हैमर पेड़ गिरंद, नड़े भड़ अन्नड़ पाग नरीद ॥
 दीयै लष सांसण कुंजर दान, सुपन्निय चित सो ईन्द्र समान ।
 करे थह वैठोय सूर सकाज, गोढो गुर सिंह ज्युही अग्राज ॥
 षेडे चांऐ वंस उपावण पार, जोइयाऐ आयाय भीच जैवार ।
 दलै धर गूजर लोड़ दुंगांम, महैवैय कीधोय आंण मुकांम ॥
 दगो कर छोडेय साह इवार, चोरे लष कोड़ जमोर चियार ।
 अमोलष ऊजल गात असाध, सालोतर घोड़ीऐ एक समाध ॥
 इती मैहमंद तणी लेय आथ, रोदां सिर नीसरियो अवरात ।
 प्रथीपत सांभल तांम पुकार, मनंछिय तेड़व राज मंभार ॥
 दिसा जगमाल पत्री दइवांण, मंडे मिसलत लिषे फरमांण ।
 वेगावैग मेलिय दोय वजीर, वेगड़ैह कोप कियो नरवीर ॥
 दलारोय मेलैह सीस दुभाल, जांगू जद मूभ हितू जगमाल ।
 सुणै गल हाल जगा सुभियांण, जोइलारै डेरैय जोध जवांण ॥
 विचन्नियै आदर दाष नमेष, आपे दोय तेग अने अस एक ।
 इषै अस सुद्रव तेग अपाल, मालावत लोभ धरे जगमाल ॥
 वड़ा परधानांय बूजिय वात, घड़ी देयपाल दला सिर घात ।
 प्रमेसुर अंक तणै परमांण, मंडे धर छाड़ांय वेध मंडांण ॥
 वेसासैय दापैय कोल वचन्न, मारु राव ध्रोह धरै विच मन्न ।
 जगै द्रव लोड़ण जैत जियार, ताता षग वावाय कीध तयार ॥
 आई नह आव तणै उपगार, जोइयांय लाधोय चूक जैवार ।
 इषै मन सोच अरोड़ अपार, हुवो लषवेरो ए कोस हजार ॥
 आई तोय गत अलष अदेस, दोषी नजदीक दुरंतर देस ।
 पुणै इम षान सबै परवार, हमैय कुण आंहै रषणहार ॥

विच त्रिय दापै सोच वराम, तठै इक रावत बोलियो ताम ।
उवारण रक्काए चित उदार, वसै ओय वीरम जूह विडार ॥
मारु सलपावत भायाय मोड, ठावो ओय बैठोय ठाविय ठोड ।
रिमा पडगोह पनी रठ राण, तपै भड वीरम ऊ चीय ताण ॥
उठै था मेलुय जेथ अपाल, जठै नह गज सकै जगमाल ।
विचत्रियमाभल वैण विचार, त्यारी करजीण पडे तोवपार ॥
जोइयाय कूच किलो विण जाण, उतारोय कीध दरगह आण ।
दलो मिल वीरम हू त दुवाह, आपे कर जोड समाध अथाह ॥
हुवो जद धूहड जूह विडार, घजाय बध सरणाया साधार ।
पुणै इम वीरमदेव पुचाल, अठै था पान करै कुण आल ॥
जिते मो सीस पवा पर जाण, इतै कुण गज सकै तो आण ।
प्रथीपत तेड बडा परधान, सोलपिय मोबोय पाथ समान ॥
दुसासण डाभी दुरजणसाल, काना जगमाल सुणी किरणाल ।
धुणै पग धूहड लाग धीलाग, उडै पड जाण पडी वन आग ॥
त्रह त्रह बाहर बाज त्रमाल, पमगा ए पीठ मडे पपराल ।
ओपे सिव जेहा ए गात अथाह, सूरु भड भीडैय टोप सनाह ॥
भृजा डड सावल तोलेये भूप, रकेवाय पाव दिया जम रूप ।
दला कर आरभ भीच दुभाल, मालावतसाल लियो जगमाल ॥
पेडेचो ए छात पडे कर पीज, भिडेवाय काकाय हू त भतीज ।
मिले पथ सालल पैग मरह, गमागम उमट घोर गरह ॥
निहसेय राग सिद्ध नीयसाण, बलोवल छायाय रभ विवाण ।
पुगा अस पेडेय भिच वेभीत, जगाथह वीरमरी जग जीत ॥ ४

दूहो बहो

कोपे कवर करूर, जलामल मेलै जगो ।

आयो वीरम ऊपरै, जोइया वेव जरूर ॥

- पोह मेले परधान, काकैसुं दापै कतन ।
दो काढे वारै दलो, साहो जुध सांमांन ॥ ६
- वीरमदे जिण वार, परधानां हूँता पुणै ।
हूँ माथो नह हूँ दलों, साही जावो सार ॥ ७
- सलषा तरणो सवाल, कमंधां गुर वीरम कहै ।
जोड़े पग थारे जोडै, जुड़ी ज्यूं जगमाल ॥ ८
- काको जैत सकाज, तै आगल सजियो तई ।
मालावत भूले मती, जिण भोले जगराज ॥ ९
- काकै तरणो कंठीर, सवल भतीजेसू सुवद ।
हुवे मोहर हलकारिया, सकज भिड़ै सवीर ॥ १०
- ब्रह्मे तूरत्रमाट, गीधरा जोगरा गहगहे ।
काको भात्रीजो कलह, मिलिया लोह मुराट ॥ ११

छंद मोतीदाम

मिले जुध वेहुंये लोह मुराठ, प्रथीपत वेहुंये ओपम पाठ ।
कमंधज वेहुंय जोम कठोर, वीरारस साललिया नर वीर ॥

जुड़े माय माहिय माह जोधार, अड़ीलय विहुंये चित्त उदार ।
अड़ीलाय वेहुंय लाग धियाग, रुड़ैदल दोउव सीधव राग ॥

बैहु भड़ कंदल मांड दुगांम, मिटे सनमन्न सगप्पण मांम ।
जरु अषड़ैत वैहुं जगजीत, सिधां हिदवांण वेहुसुं प्रवीत ॥

षेड़े चोयठात वैहु चित्त षोध, जुड़े रठ रांवण वेहुंय जोध ।
बैहु जरदैत वैहु वीरदैत, वीठे धन वेध बैहु वषलेत ॥

घटै रोवसैल वैहु घर थभ, षेड़ेचाए षार षंधा गज षंभ ।
वहै वेयधार उरावांयवार, धजां सिर ग्रीध सरां धुवकार ॥

सजै रुडमाल सिंभू सिरताज, विचैदल मूर हीलोलैह वाज ।
 तई भड भूल सत्रा तरवार, भडा घड डाडर घाव वभार ॥
 लडै रस लीधाय ग्रीव लकाल, कमघज काहलिया किरणाल ।
 वरघल घाव थडा गज वाह, छुटै गुण धानप तीर छछाह ॥
 कडा पग पोगर घूण करुर, पटाभर आहडिया मद पूर ।
 हुवै जुव सूर भतीजोये हद्द, मुडै नह काकोय हेक मरद् ॥
 घडा मच धोम छके रिए धाम, जुभाउऐ वाज नगारऐ जाम ।
 तडपफड हीजर साकुर तुड, रडव्वड कुड गडा जिम रुड ॥
 हडव्वड जोगण पेतल होय, सडव्वड कायर पथ सजोय ।
 तडव्वड सायक आत्र सताड, वल वल काला जायाव ववाल ॥
 चडवड जोगणि रुद्र जोचोस, जुडे भड रूहड वावेस जोस ।
 भिडे असताईऐ लोह भिडाल, गोलै रस ग्रीधण गुद गोडाल ॥
 पाछा जगमाल घरै नह पाव, दीयै नह वोरम हीणोय दाव ।
 नरा भायत्रीज मुडै वायनेम, काको जुव भाजैऐ दापुय केम ॥
 तडोवड तोल पत्री तप तेज, मिलै सिरदार दोउ मुह मेज ।
 इतै विच वालाऐ सूर अपाल, मीणधर आयोय रावल माल ॥
 सपेपैय वाता वागाएसाय, जूदा दल वेहुए कीधाय जाय ।
 पुतारेय वालीए राड प्रवीत, जगानैय कुजर ज्यू जगजीत ॥
 राठोडाऐ स्याम चडैय कुरग, उभा सलपावत माल अभग ।
 सपेपेय साव वले मिरदार, धरो जोवधार करो पग धार ॥ १२

दुहा

दाढे माल दुभाल, राड वीरमनै रापी ।
 उठी वात उवावरे, मेटी नह जगमाल ॥ १३

ते वाजे रिए ताल, घड पड ग्रीधणियां धपे ।
 वहिदुइ उवा हा वरा, वाहडिया वाहाल ॥ १४

- अण भग कर आरांण, कारज अणचींता कवर ।
जंगम चड़ पुगो जगो, तनवाडै तुड़तांण ॥ १५
- आयो थह उजवाल, कंवरं गुर मिसलत करी ।
जद लिषियो कागद जगै, वीरम दिस वेधाल ॥ १६
- सज ओ न्याव ससार, वीरमदे सांभल वचन ।
पड़ै न एकरा पड़दली, तोपी होय तरवार ॥ १७
- ओ ओषांणो याद, जाणै छै सारी जगत ।
नविणै दाव निदांनरै, वीरम वासर वाद ॥ १८
- कागद सुगो सकाज, दाषे वीरमदे दुभल ।
पण पाणी न पीणरो, मालारी धर मांभ ॥ १९
- साभे भडां सधीर, धर जूनी हूँता धमल ।
नर चढियो षाटण नवी, वीरमदे नर वीर ॥ २०
- डारघ षडे दराज, सलषावत जोयां सहत ।
मारु थभा मांडिया, सेत्रावे सिरताज ॥ २१
- दल बल हल दइवाण, केकांणां हूकल कलल ।
राजै वीरम राठवड़, इन्द्र तणै अहनांण ॥ २२
- वीरम सेत्रा वास, सीमाड़ां मेले सरद ।
सुत सुपसां जायां सहत, मारु रहे छ मास ॥ २३
- उण समीयै उदार, कर जोडै लागो कदम ।
डारण भड मांगी दलै, जोइयां सीष जैवार ॥ २४
- कर मिसलत किरणाल, सेत्रावै राषे सथर ।
देवराज जैसिघदे, उदभे कवर उजवाल ॥ २५

- वीरमदे तिए वार, कहिया निरभावण कथन ।
पीहचावण चढियो पहव, जोइया जैत जुहार ॥ २६
- सलपावत सुप्रपाल, सुत सुपहा मेला सहत ।
हिंदू देपण हालीयो, लपवेरै लकाल ॥ २७
- उडै रज असमाण, आघो फर छायो अरक ।
पडिया अस वीरम पनी, दिस उत्तर दइ वाण ॥ २८
- पथ वहता प्रवीत, कुटल वीरमदे कमध ।
, परणीया चदण पहव ॥ २९
- निजगोगादे नेमियो, वरदाइ जिणवार ॥ ३०
- कुडल सू कुल भाण, पथ आतुर पडै पमग ।
पप एकण आयो पहव, जोइसा उत्तन जवाण ॥ ३१
- उछ रग राग अपार, आणै घर घर आरती ।
कमध जोइयारै कुटम, वाधावै जिण वार ॥ ३२
- दलो अनै देगल, भापै इम मिपर भपर ।
आ वीरम घारी इला, सलपावत सु प्रपान ॥ ३३
- उण दिनरो उपगार, देपै अनै दापै दलो ।
घर लपवेरै तु घणी वीरमदे बडवार ॥ ३४
- रिमा देयण पगमेम, मूरा भड लीया मकज ।
वीरम तनडाणा वहै, द्वार ज्यु परदेन ॥ ३५
- आहेडे उजवाल, सलपावत रमता मरज ।
जद गोगादे जनमियो, सुण वीरममु प्रपाल ॥ ३६

- धुरै नंगारां घाव, हुय उछव घर घर हरप ।
कुल दीपक जनमे कवर, गालण अदवा गाव ॥ ३७
- ऊच नपत उजवाल, वैर मनाहां वालवा ।
जद गोगादे जनमियो, कुल जोइयां पैगाल ॥ ३८
- संकै नही संधीर, दिन उगै पसरा दियै ।
वेढी गारो राठवड, वहै अरोडां वीर ॥ ३९
- जोइयां हूंत जीवाण, वीरमदे वीजी वरम ।
मारु पेटा मांडिया, पोह अंक वेह प्रमाण ॥ ४०
- सक भड चढे सिकार, सभे छलासंवुर सुवर ।
कमधज पीरांरी कवर, ध्रम पैरु दूधार ॥ ४१
- तागा करै तिवार, हीक धीक लेता हीयो ।
आया फिरियादू असुर, दला तणै दरवार ॥ ४२
- सक पग पान संभाय, मकै हाल छोड़ा मुलक ।
वीरम सूर वीहडिया, मैहजीतारै माय ॥ ४३
- सूण फिरियाद सकाज, उससिया जोइया अवर ।
डारण चेह न दापियो, दलियै जोम दराज ॥ ४४
- दूजै दिन दइवांग, दला पुत्रिचो वरदयो ।
लपवेरै वीरम लियो, डारण आघो डांग ॥ ४५
- सारो कुटम स धीर, दापै तो लागत दला ।
सकुज वाही साहियो, वले अग्राजै वीर ॥ ४६
- दलो चवै दइवाण, साच वाच भायां सुणो ।
वीरम सूं चूकूं वचन, भो यण उगै न भांग ॥ ४७

जग तप तेज जुहार, तलवाडं तूटो तरा ।
उण दिन वीरम उवारिया, वम जोया जिण वार ॥ ४८

पिम्या करै जिम पान, वीरम तिम अवलो वहै ।
जुडसी पेत जवान मै, माभी दिन दोय च्यार ॥ ४९

छद् जात वे अपरी

दलै पिमती जिम जिम अत दापै, राव कमच जिम जिम अत रापै ।
परजा भाड गनेर पजावै, ऊगै दिन फरियादा आवै ॥
अरि घर गजै पाग उवाणी, ममहर रो भूपो सलपाणी ।
नाप भिच तिल मातर लागै, एकण जोर आपरा आगै ॥
पर घर मठु दुछर जिम पानै, हीद् आपम देणो हालै ।
बूहड एक समै छत्रवारी, आहेडे चढियो अवतारी ॥
सज पीरा दरगाह सवायो, इक फरहाम निजर तद आयो ।
आप रहण रिण बात उवारण, उदर उपनी बात अकारण ॥
काट फरहाम ढोल करीजै, मोलै कोमा सबद सुणीजै ।
पूछै ताम भडा पूचाला, डारण आप जिमा दूठाला ॥
कहै सुपह फरहास कटावो, घणी मगोढो ढोल घडावो ।
पित ऐ वचन मुगै अत पारा, पाण जोड बोले पूजारा ॥
है फरवाम पुदाय हमारे, थान राम जिम बूहड थारे ।
मुगै वचन धिक वीर मिघाल, जाणक जेठ सालली ज्वाल ॥
वाड फराम वीर दरदार्, आप तणै मिरयात उपाई ।
जड पिण ठाहै वृद्ध जग जाहर, मारियो एक बले मु जावर ॥
तेथी नफर करै केड तागा, भय पड केड जीय ले भागा ।
करता कूक म्दर तन काया, दनै तणी दरगा दरमाया ॥
मारा पाग वचन मुगाया, वीरमदे फरहाम बढाया ।
सज देपान कहै पग माहै, महजो दना जोइया माहै ॥५०

दूहा

- करता कूक कुराल, आया फरियादू अगुर ।
वीर फरास वडाविया, सुणजो दला सिघाल ॥ ५१
- जोइयां मिले जै वार, कथन दला हूतां कहै ।
वेडीगारो राठवड़, मारै सै काय मार ॥ ५२
- मुड़ियां हीं नह मोस, मोस न वीरम मारियां ।
काम दलो कह मै कियां, दीजै किण नै दोस ॥ ५३
- वै परधान बुलाय, दिस वीरम दाषै दलो ।
अमां रीस न उपजै, पित अंत वैर पुदाय ॥ ५४
- नाकी छिले निराट, दापै कुल नायक दलो ।
नर तो नेंइ नियापरी, वीरम सू जीवाट ॥ ५५
- दलै कथन मुख दीन, कमधज हात कहाड़िया ।
आप वंट चोथां अमां, तूं लै वाटा तीन ॥ ५६
- जोइयां रुप जिवार, दाषै कुल नायक दलो ।
वीरम तांसूं वाजियां, है जीतां ही हार ॥ ५७
- वीरम सूं तिण वार, कहिया परधानां कथन ।
आधी वांटे लेइ इल, नर वकवाद निवार ॥ ५८
- सूरो कथन सुरोह, काहलियो केहर कली ।
आयर जाण अग्राजियो, मयद तणो सिर मेह ॥ ५९
- मन धारे अभमांण, आपे सांमो ओलभा ।
दीसै तू भूलो दला, उण दिन रो अवसांण ॥ ६०
- जगपत जोम जिहाज, कुल जोइयां कतलत करत ।
देषत नह मेलत दला, ए विसटाला आज ॥ ६१

ऐ तोले ओराक, बोलण घड उवावरो ।
मेल वचन नह मानियो, वीरमदे वैडाक ॥ ६२

पाछा आय प्रधान, कथन दला हूता कहै ।
मरसी का तोय मारसी, जालण हरो जवान ॥ ६३

कर भाले केवाण, नर वीरम सहजे नही ।
देपे नह जुडसी दला, इण भव ओ अवसाण ॥ ६४

कोधा पून अनेक, ध्रूहड लपवेरै घणी ।
डारण मड पिमिया दलै, अन नर पिमे न एक ॥ ६५

कवित छपै

पोह जिह हीज प्रभात, पहल मिकार पधारे ।
हडबड भड हैवरा, निहम वाजते नगारै ॥

डारण वीरम देहु, दुरग बहता तद दीठे ।
पेप सुरग पिजरो, उरहि परजले ग गोठो ॥

पड आतुर तोपार, प्रगट नजदीक पधारे ।
गटपत कुण इण गाम, चितहि राठोट उचारे ॥

पूछ नकीव प्रसीव, स्याम सू अरज मुण्डाई ।
दला तणो ददवाण, वमै धावड वरदाई ॥

तण मलपेम तियार, ओह वीरम मम धारे ।
बसुधा रागण वात, बे हद बोलियो वकारै ॥

जयचद हरो जयचद जिम, हिडू कजर वजर हियो ।
नातहँ पुन धावट हणो, कमधज किनो बावम नियो ॥ ६६

दूहा

वीरम पाग वजाय, कल चाले लोधो किलो ।
दोड़ी भाङ्गनेर दिस, धाहां देती धाय ॥ ६७

ओइ नीयाव अघात, सोह भाई भइ सांभलो ।
वीरम पाग विहंडिया, सक धावइ सुत सात ॥ ६८

कूकी तराओ कयन्न, दांणव सुणी देपालदे ।
जोइयो परा लीधो जरु, इरा भव पाणो अन्न ॥ ६९

हिंद देपे हेत, पांच दिनां मै पामणा ।
सक धावइ पंच साजिया, पल कीया रिण पेत ॥ ७०

दुजड़ां हत देपाल, दाषै वल देपाल दे ।
दीसै तू जायो दला, कुल जोयां पैगाल ॥ ७१

सीस न बाधै सूत, बाध दला ते वीटियो ।
अबही रोस न उपजै, कायर फोट कपूत ॥ ७२

बोल कोल अरु बाप, दोय न जै देपालदे ।
जावां मै वेगा जुड़ां, वै वीरम वै आप ॥ ७३

सूरै कयन सुणेह, दलै तरणा देपालदे ।
अंबर छिवंतो ऊठियो, केहर ज्यूं कणगेह ॥ ७४

पमंगा हुवा पिलांग, हूंकल दल तह मह हुऐ ।
अंग भिड़े उवांबरो, जरदां कड़ी जैवांग ॥ ७५

रुड़ै दमांमा राग, हूर अपछर मन हरपिया ।
जंग मै चड़िया जोइया, धरे सीस धीयाग ॥ ७६

छंद मोतीदास

धरे जद रावत सीस त्रियाग, विडे काहि ढोल बथोडे वाग ।
 पिमै पल सावल उपड पेह, छछोहाए पार लहै कुण छेह ॥

अडीसल वीरम हतहा आज, सब्याजाए लेसिय पू न सकाज ।
 धुडवय पेहाय काठ त्रियाग, नागा अस धूज रमातल नाग ॥

विढवाय हाल दलो धरवद, उलटाय जाए असाढ्य ड द ।
 नरा मुप बाधेय सूरायनूर, हले दल साथेय जोगण हूर ॥

उमगेय साभल राड अगाम, तमासोये देपेत नारद ताम ।
 आया चढ साड उमापत ईस, सजे वाय माल सूर भड सीस ॥

उडे रज डमर व्योम अथाह, मिले निस जाणक भादव माह ।
 दल कर वीरम हूताय दाय, उगता सुर वितलीयोय आय ॥

धुवे पड रोस अरराका धाक, हुबोहुव होय चहू बल हाक ।
 ढमकैय बाहर बाहर ढोल, पैगा जड जीण दुवाणाय पोल ॥

कोपे अड अवर जोस करूर, सुणा वित लीधाय वीरम सूर ।
 मजे वट सूथण जामियसार, जडे छरुडाल कडी जोय धार ॥

ओपे सिर गूधर टोष अथाह, विणै दस-तानाय हाथ जवाह ।
 जोइयाय साजण जेत जुहार, सुरा भट भीड छतीसुयसार ॥

दुवाहाय भीचक तेड दुभल्ल, अमरोगेय गालेय नेस अमरल ।
 अमलाय बाधेय जोम उगम्म, हुबो भड साराये जीण हुकम्म ॥

अमोलम उजल गात असाध, मजे हव मापत वैग समाध ।
 अल बलन लेतिय भूप अपार, ताणे तग हाजर कीव तयार ॥

चटाय वीरम देवड चित, पला गुह आप राणी सुप्रवीत ।
 तपैगल मागलियाणिणे नाम, उमै कर जोट करी अरदाम ॥

रचो कोई दाव पत्री रू राग, दल वित आज लियो रइवाण ।
 रिज नह आज चढे किरणाल, सत्रा चाय चीतविय सुप्रपान ॥

इसा थेय पून कियाय अनेक, आवे जद पून कियो इण एक ।
 मैकुविय आज करो महाराज, सवारैय यलीजोय वैर सकाज ॥
 तवैगल रांगिल पहंताय तांम, दलां थंभ वीरम कोप दुगांम ।
 जावै वित उभांय मूभ जरूर, सनंसेय सेस न उगैय सूर ॥
 गजां षल आज नदं पल आस, दषै मुष हूंत अला दरवास ।
 ओजो हुंय आज चुकूं अवसांण, वकै नह वेद मुषां ब्रह्मांण ॥
 जावै वित मूभ उभां जैय वार, धरा नह छोल दियै इदुधारं ।
 खला सिर आज न वाउंय षाग, जलो जल सायर लाग जलाग ॥
 तइ हवता कुंये ओलोयतन्न, करै दत देवण उत्तर क्रन ।
 तोड़ूं नह सिग सत्रां तरवार, सूरां कुण साष भरै संनसार ॥
 आंणूं तिल मातर जीव अंदेस, सनंसय मूभ पिता सल षेस ।
 आउं नह आज नवंनांय ईस, दिवाकर उगैय पिछम दिस ॥
 ठहूं नह आज गयंदांय ढाल, महेवैय लाजैय वंदव माल ।
 राषुं नह आज षत्री ध्रम रीत, सतो सत छोडेये कुंताय सीत ॥
 वदोवद धूहड़ दाष वचन्न, मेले नह चाल राणी वड़ मन्न ।
 दाषै तद वीरम कोप दपट, हमै सुण राणिय छोडोय हट ॥
 उछटैय चाल छत्री उजवाल, चवै गल पंडव सूंकल चाल ।
 ओपै तन साज भलाहल आव, सजो तंम आंण समाध सताब ॥
 अलोवल लेतिय भंफ अडोल, मुणै चितरांम समड्ड अमोल ।
 रकेवांये पाव दिया रढ रांण, हुवो असवार सिधा हिदवाण ॥
 ताली मिल षेचर भूचर तांम, अपच्छर हूर धरै आयराम ।
 क्रहकेय वीर वैताल करूर, ब्रह्मकेय राग सिधू रिणतूर ॥
 वभकैय सार धधकेय वाय, गैहकेय ग्रीध चहकैय माय ।
 ठहकेय ध्रीह ब्रमागल ठोर, अपच्छर रथ्य हकै चहू ओर ॥

पल कैय पाग हल केय पाप, उचकेए छकेय साकर आप ।
 डहकेय डायण वाय वैडाक, वहकेय रक हुवा हक वाक ॥
 चहकेय चील पपी कल चाल, वहकेय रभ गल चप माल ।
 गैवताय वाजेय पोड रडक्क, धरा पुड वृजय गोम वडक्क ॥
 वगो मनु दामरा दीह बीचाल, मिले निम भाद्रव मेधाय माल ।
 धमकेय गूघर पापर घोर, डल विच भग पडै चहू ओर ॥
 मन्ना दिम वीरमदे मुभियाण, कमधज ढीलविया केयकाण ।
 धाडायत बाहरवा रिण ठाण, दला मुह मेज हुवो दड वाण ॥
 अडे मिर व्योम मजोम अरोड, रिमासुय आपडियो रायठोड ।
 माडो पग धीर धरो मन माय, जोइयाय आज मको नह जाय ॥
 पिमै फल मावल नागिय पाग, रुडै दल कावल मिधव राग ।
 चवै हक ग्रीध वीरावाचेल, मिले दल दोय इणी मुहमेन ॥
 गमागम आवट रुक गरीठ, रिमा पड सावल सेलाय रीठ ।
 मन्ना दिम वीरम बाहेय मार, आजुगोय काल तराण उरियार ॥
 धको कोइ माज मकै नही धीग, तइ मुप दाखेय दाद तसीग ।
 चोउ पल धुहट लापड चारु, वीरोनैय लाप पला बैयडाक ॥
 पन्नी गुर वीरम धुणैए पाग, बिछुटोय जाणक साकल वाघ ।
 चापे नर कोण वियो जुग चाल, करै कुरा देपत टालोय काल ॥
 टाडाहर जाहर वात्रेय ठोह, लापा मुऐ आवग जायोय नोह ।
 कठै केड मूराय आवैय काम, तके केड कायर ओलाय ताम ॥
 पड ताय देपेय भीचकचार, जोइयाय दाव कीयो जिगवार ।
 तानी मुप दाव होमारिय ताम, घुगे जद कावन गेह धाम ॥
 गुणे जद गोटर टोन समाध, आड जद माथेय पुन अनाथ ।
 अमलिय ताजग पोत उडाग, जची छित्र नाच अपन्ड्र जाग ॥
 रागा घट नागिय धुहट पाय, घाने जद पोम नायन घाय ।
 भननिय उभिय पाधोय भाट नही पग गेय विचान य राट ॥

छाडाहर साभरण हिदुय छात, घणा दल नीठ दरसिय वात ।
 संभाइये पांणव नागाय सार, हुवा हुव दोलाय आठ हजार ॥

वागा जम रूपी षत्री वैवाह, दलो भड़ वीरम हंत दुवाह ।
 जारेय सैतीस सत्रां जम जाल, पाड़े रिण वीरमदेव पुंचाल ॥

जीते जुध जाहर पारथ जेम, उभो देयपाल अग्राजैय एम ।
 प्रफुलत देष पड़ो देयपाल, लोहां छक वीरम बोल लंकाल ॥

षडो कोही मूभ तराणो रिण पेत, साजे ओय आसुर पुत्र समेत ।
 धणी राय सांभल, वैण सधीर, आली कोय बोलेय तांम अधीर ॥

भषू देयपाल देऊं पल भंष, धणी कुण आपैय मूज धनंक ।
 सोलंषिय माधोय ओपम साष, पना दिस नांष दीसंन्यो पैयदाक ॥

सांमा पग धाराष रोप सधीर, तराणै दंत हंत हिलोलैय तोर ।
 घात देयपाल, तराणै तन घात, आहैड़ीय कीध प्रथी अषियात ॥

पनीयैय कीध पराक्रम पात, हुवो निरलंग ऊभै कर हाथ ।
 उजालेय लूण धणी रोय आप, आहेड़िय पुगोय थान उद्याप ॥

मारे रिण ताल देपाल अमीर, वरे रंभ सुग पोहतोय वीर ॥ ७७

दूहा

साजे षला सधीर, पाटो घर वीरम पड़े ।

रहे उजागर चूंडरज, निज वंस चाढण नीर ॥ ७८

सूग पितु गेयो सकाज, वरस वीस काढे विषो ।

लोहा छैल चूंडे लियो, रिधु मंडोवर राज ॥ ७९

धजवड़ हता सधीर, देवराज जैसीगदे ।

सेत्रावै राजेस सधर, विजै सहत नर वीर ॥ ८०

छाडा तीडा छात, वेपप सुध उबावरा ।
वरदाई दिन दिन वचै, गोगादेवड गात ॥ ८१

जाहर पारथ जोम, बाळ धमळ छिलसै वरै ।
भड गोगो थोगै भूजा, वडहत डिंगतो व्योम ॥ ८२

अस भड भूळ असप, सलपाहर मेळे सकज ।
वीरमदे रै वररी, घरी गोगादे घप ॥ ८३

अन जळ पान अहोड, लीधो अग लागै नही ।
बाप वर किम बीसरै, गोगादे राठोड ॥ ८४

परणतै परजाव, इळ सिर पाटण अमर पद ।
दरसण गोगा नै दियो, अगठ जळघर पाव ॥ ८५

पूरी दापे प्रीत, दणव रचावणनै दलो ।
रीक समापी रळनळी, निव मोटे सुप्रबोत ॥ ८६

अग वळ घरे अरोड, साच वाच मागे सकज ।
अवर छिन्ता आवियो, गोगादे राठोड ॥ ८७

गोगादे गज गाह, नर नाहर चित नैमियो ।
भड उण समै भनीजरो, माडे दले विवाह ॥ ८८

जदम चोक जेवाण, सम्पण विस पाटण सुजस ।
जोया ओपम जानरा, साजे दलै सैमान ॥ ८९

मोह जानी मिरदार, इद ज्यु दो सजिया अलल ।
पडी गरज इक पुरणरी, तोगापाने त्यार ॥ ९०

विघ तित दापत्रमेप, आय मेयग कीनी अरज ।
शेठो मेटयरै दला, एक धमळ गध एक ॥ ९१

- श्रीमुष दलै सतोल, कहिया जद हूँता कथैन ।
आप धमळ थारो अमां, मुष मांग्यो लै मोल ॥ ६२
- वचन सुणे तिण वार, ते धोरी मांगण तणो ।
भाटक कांधो जाटडै, नर कीधो नाकार ॥ ६३
- आप रहण आरांग, केवियां रा चीत्या करण ।
दुभल धमळ लीधो दलै, जोरीवारै जवांग ॥ ६४
- ब्रह्मे तुर ब्रमाळ, धोरा सिंधुरा धुवै ।
जान दलो चढियो जरां, पौह छावण पूंचाळ ॥ ६५
- बहतां पंथ विचाळ, सज तीतर दीधा सबद ।
जड काढण पिण जोइयां, गोगादे अरगाल ॥ ६६
- तीतर तणा तिवार, दाणव सुण वायक दलै ।
सीष करे सोह जानसै, बळियो जूह विडार ॥ ६७
- दलो समज दइवांग, घण जांणग आयो घरे ।
चूंडा दिस भट चालियो, आंटे धमळ उडांग ॥ ६८
- मरद वेपारां माय, असी कोस काटे इला ।
आयो जाट उवांवरो, चूंडै पास चलाय ॥ ६९
- दलो सकज दइवांग, पिता वैर मारै पहुव ।
वेरम करमो लार वौ, कस चूंडा केकांग ॥ १००
- सुत वीरम समराथ, उत्तर चूंडे आयियो ।
दीठा वायक दाखिया, हेरू पटके हात ॥ १०१
- रे चूंडा सुण राव, कर सांजत चढ काछियां ।
जीवसी ज्यां जुडसी नहीं, पोह इसडो परजांव ॥ १०२

अग कर रोस अघात, चूडे सु हेरु चवै ।
वप मो घमळ न दोसरै, नू किम भूलो तात ॥ १०३

नर कमधा चो नाय, चूंडो हेरु सूचवै ।
दाणव सघारे दळो, पोहो गोगो पाराय ॥ १०४

साभळ वचन सधीर, सारा राव चूडै तणा ।
क्रमियो गोणादे कनै, विपतै पार सवीर ॥ १०५

पय काटे अण पार, मिलताहो दापै मरद ।
दाणव सघारे दली, साहे गोगा सार ॥ १०६

साभळ वचन सधीर, हेरु सू राजी हुवो ।
करै मैहर समपै कडा, वीरम रै नर वीर ॥ १०७

पोह घर मूछा पाण, पूतारे परगह पहव ।
सक गोगो मागे समण, जाळण पळा जवाण ॥ १०८

करण कमध सिध काज, जड काढण पिण जोड्या ।
दिल चित्त मीया सोदिया, समणै वैणस काज ॥ १०९

मूरा कथन सुणेह, मामण रा साचा सवद ।
केवा काढण कोपियो, डारण गोगा देह ॥ ११०

छंद ग्रीटक

भट केवाय काटण व्रद भलै, दडवाण जुभाउऐ मेळ दळ ।
घण वोल घेनाहर जोस घणो, तेंढूय हगामोय कूच तणो ॥
हण होय हिमारप नाद हुनै, घुसा छक कावळ वेंर घुवै ।
वर मित्रह गोगाय वेंर कजै, मित्र जाण मित्रानर भेष सजै ॥
जमजाळ वरी जग्दाळ जडै, उतग भुजा जाम वोम घटै ।
दसतान सरभत वद दिया, घोयणे दोव भोजाय भोपविया ॥

- जमदट्ट वांमै अंग भीड़ जड़ी, सज पेटिय ऊपर सांवरड़ी ।
 घण वज्जर काळ लुहार वड़ी, गुण भार अठार कवांण गहै ॥
- नर नाहर साज तंडी वन है, अत वाढ अणी छड़ ओपवियो ।
 लंयंकाळ करळ सेलाळ लियो, तति अत्तिय जेरव होंय तिसी ॥
- करवतिय ततिय जांण कसी, लड़वा सुत वीरम भेद लहै ।
 दीय रूक अचूक रकेव डहै, तेयथेट असलिय पेत तणी ॥
- वपवाह अली बंध ढाल विणी, मोहरां दस तीन उभै मुररो ।
 तैय ऊपर सीस तठै तुररी, भड़वाळ चपां सैयचोळ भड़ै ॥
- जमरूपिय सार छतीस जड़ै, वोला जड़ काढण उववरो ।
 कैकोणीय पंडव जीण करो, सुज वायक पंडव संभळिया ॥
- वप वाधेय जोस विलकुलिया, कध थापल रपत दूर कियो ।
 दाषे मुष व्रद लगांम दियो, पेह भटक पीठ कियो पुररो ॥
- सक गात कियो सुध साकुर रो, धत गूगळ अंगर पेव घजो ।
 तन भीड़ियो साज जड़ाव तणो, पेसूज वणिय हृद गात परी ॥
- केयकांणि सिंचाणि नैप तयार करी, षोयले जद पंडव लेरपली ।
 करती इम तंडव मोर कली, चत्रसाल अचप्पळ तेज चषां ॥
- रस लैण लगाण उडांण रुपां, वध तेज समांण विमांण वहै ।
 गुण वांण कवांण जीवाण ब्रहै, अंगराग वीणीयोये गात इसौ ॥
- तथथये करंतीय रंभ तिसी, गहपूर त्रमाळ सिंघ गडडु ।
 चक्रवत्त सिंचणिय पीठ चड़ै, अस पेड़ेय धूहड़ उंतवळो ॥
- ते कोय चणै चौळ चाढे त्रसळो, चक्र च्याहंय देस चळ चलिया ।
 सोय पांच इसा भड़ सालळिया, सुत वीरम गोग प्रवीत सहां ॥
- दिपैय मुष सूरज चंद दहां, जोइयां जड़ काढण काळ जिसा ।
 दळ हलेय भाड़ंणनेर दिसा, गैग ढाळ जटाळ वैताळ गजै ॥

विकराळ ववाळ वमाळ वजै, दुवठाळ पडै धमवाळ दलै ।
 मुजवा सिर घोर अवार मिलै, ओपेय असवार तोपार इसा ॥
 जुग जेठिय बुडैय पाल जिसा, कळ चाळ पळा मिर चूक कीयो ।
 उरसा हुंत जाणक उतरियो, घण धाह दिरावण नत्रु घरे ॥
 कमधज्ज पडे अस वंग करे, माभिय दळ दोउ कटे मरसी ।
 हृद आज चकावोय राड हृसी, धुप उढ धरम तुरा धमसा ॥
 दुपताय दहलाय देश दसा, मिल सालळ गोगोय सूध मुणा ।
 तेय काढण आटोय बाप तणा, धजराज नगा धरती धममै ॥
 भालाय सिर ग्रीवण भूळ भमै, सकवै रपु ग्राहण मालळियो ।
 अव घोर पेह रिब अवरियो, डहके पथवा सिर डवरियू ॥
 कर कोड वैताळ कह कहिया, रुद्र जोगण भूत छके रहिया ।
 केइ पेचर भूचर सग कियै दोलिय फिर साद चुडेल दियै ॥
 पटेय गीर भार अठार पडे पुसियाल हुई रव रभ पडै ।
 डाकिय भड ब्रह्मड बोम डहै, वैडाय अस उजड वाढ वहै ॥
 रिब धू धळ मडळ पूर रजी, वसरी जिम नास ब्रहास वजी ।
 पथ सालळ जुथ दला फबळै, मिट तेज भासकर धार मिळै ॥
 जड आवध जोस मै पाथ जिसा, दळ पेड पत्री उनराद दिसा ।
 अह पर वमाळ मिधु गडडै, पड ताळ तुरै अह भार पडै ॥
 डमर घण डाकण डाक डहै, तेतालिय ताळिय वैताळ वहै ।
 लागोय सिर अवर रोस वनै, पडिया अस गोगेय पार पवे ॥
 डम साथ मवै भड ओपवियो, देपैय छिव ठाळोय काळ दियै ।
 हृद सुर माभी सतखेस हरो, आयोय अस पेडैय उववरा ॥
 समणी तद सालऐ मीव विया, करहा भर नीर अग्रय किया ।
 कमधज पडे अलागार किया, लपवेरे रो साह वमिद लिया ॥

दोय साद फोही विपरीत दिया, सुतैय सुन लूणक सांभळिया ।
 मुण साद भयंकर सांवणरो, जाग्यो दळ नायक जांमणरो ॥
 दइवांरा जुभाउय ढोल दियो, सुगनी अत्र तेड़ हूं व्रैग सियो ।
 दापै इम सीआय हूँत दलो, भण आज मुनग भूंडो क भलो ॥
 लड़ काढण वैर परत लियो, कमधज घरां मूँय कुच कीयो ।
 कर जोड़ सीयो अरदास करै, पण गोग अजु तीहै नीर परै ॥
 सुगनीराय वैण दलै सभळै, किरणाल सुतो मुप नोद करै ।
 अस षेड़ कमंध जराइ इतै, आयोय भड़ काळजे उकळते ॥
 वैरीय जड़ काढ पत्री विषमो, सुप्रवीत धुवे अधरात समे ।
 सुपै अस जेळय भड़ां सघरां, केवांगिय पापांय छेक करां ॥
 रिम सीस आसो चित धार रळी, कमधापत भूपेय वाच कळी ।
 चित देस दिसा नह चेतवियो, कमधज दळै सिर लोहकियो ॥
 कट ओध अरि त्रिय इस कढी, घणहै सुप थाळ कटी घरटी ।
 प्रिसणां घर ध्राह देवाड़ पड़े, चक्रवत महेवय नीर चड़ै ॥
 कर जैत सबैर कढै कलियों, वेह सात्रव गोग घरां वलियो ।

दूहा

रिण गेगि कर रीस, दल्ला सिर भोकी दुभल ।
 घरटी एकरा घाव सुं, वड हुय वटका वीस ॥ ११२
 तै गोगा रिण ताळ, रिम सिर भाड़ी रळ तली ।
 कट ओधण अरि त्रिय इसकट, साठ सोना रा थाळ ॥ ११३
 जे दिन दोयण जीत, वळियो काढण वैर नै ।
 दाणव चढियोजेण दिस, पाय इयो सुप्रवीत ॥ ११४

- दुभन पिता धिन वेम नव गढ हा, छात नरेस ।
दुभन पित धिन दलो उण, देन गिनो उदेम ॥ ११५
- कर पुररो नगामदे, पीठज माड पिलाण ।
पुगळ जाइ पहाइया, एकज पोहर उडाण ॥ ११६
- ममनरु बाघो मोट, फेर दिवनेता फजर ।
दाणन मुणिया घोरदे, पनरा कोसा पोड ॥ ११७
- अण भग बाह उभोय, महु तणो दापे मरद ।
अस पोटा धुजे घरा, काकें कुमळन कोय ॥ ११८
- पोहर पुल पैतीम, बुकाउ जोयाँ कनं ।
पोहनो चडे पडाहिये, हैगु कोम छत्रीस ॥ ११९
- विघट्टे नुवहवात, मोह जानी माजी मुणो ।
दुजटा मुह पामो दनो, घात रिमा अरघात ॥ १२०
- रिण तातो अणरेह, बहियाँ मुण चउरी विचा ।
धीर घरके उठियो, छोटे दुनहण छेन ॥ १२१
- दापे धोर दुगह, ताटळियो नेट्ट वळी ।
बलवत मुनरो गोलियो, गणदे रिम राह ॥ १२२
- नंद्या हा जंवार, पूग ने केग पट्ट ।
गरवा गोंगेरू वळट, जा मिळ माटा नार ॥ १२३
- पग्गे भट पूचाळ, गुपने निपत नगार ने ।
नगन चट्टियो धोरदे, येग गरग येगाट ॥ १२४
- धर धर पट्टे, तर पट्ट मिम पट्टे ।
घा पट्टिया उवाये, गेस्त पट्टे ॥ १२५

ऊपड़ रज अणपार, गिविरण जोगण गह गहै ।
हळ हले गो गादिसी, सजे छतीसुं मार ॥ १२६

छंद ग्रीठक

वप तेज हळाहळ वाद वहै, सक सूर छतीमुंये सार सहै ।
पैलां पत लैण बळी समथ, हुव होयक हूकळ वीर हथा ॥
ते वेठक भूपाय वाघ तिसा, डाढाळ कठळ्य गोग दिसा ।
वोहाळ पड़ैय अस मोड़ बंधो, कवली भड़ धीरोए नाह कंधो ॥
वप वाहर नाहर, जोम धके, जुध मांहि भिड़े नर जोध जके ।
दल पायल थाठ हलै दुभलै, हुव जाणक सांमद सात हले ॥
डाकिय भुज अंवर धीर डहै, वह पूर विमाण कदां ग्रहै ।
भुरा मण तीन पुलाव वपै, चढिया पल पावण चोल चपै ॥
प्रथमी दस देसांय भंग पड़ै, ते भार दलां अहिधुह अतड़ै ।
घण घोर आडमर पेह घणी, ओपेय जिम नपत्र सेल कणी ॥
काको जुध मांगण गोग कना, मिलाय हुय मारण हेक मना ।
षिध लागेय वाज वण पड़िया, अरजीत गेया नही आपड़िया ॥
वप सोच वले तज मांण वहै, रायठोड़ अगे अध कोस रहै ।
दल नाथ हलै पंथ देस दिसी, असधीर अफालिया कोस असी ॥
वकवाव बधारण वेद भळे, वह पंथ विचारियांम मिलै ।
पुछैय मिल जैनुय वात यहां, सिध गोग तरणी सक साद सहां ॥
सुंणतांय मराइके गलही, कर जोड़ हकीकत साच कही ।
भड़ पोस छला मद गैभरियों, ओ गोगल छुसिर उतरियो ॥
सूत्रणे अर नेड़ोय संभलियो, गल चाळण धीर विळकुळियो ।
भुज पोरस मूछ भुंहार भिड़ौ, पेवे चड़ आतुर वाज षड़े ॥

सज राग सिंघुय नोसाण सहा, त्रवळी तद तूर त्रवाळ तहा ।
घण वेढक गोग दिसी भिघि रिया, पिंड सामत पूण्य पासरिया ॥

किरवाण विमाण ग्रह ग्रहिया, रिवा ढाण मसाण छके रहिया ।
गत घोर अरगज है गहरै, अग पग अमूजैय माय मरै ॥

अळगासुय देपेय थाट अरी, तैयघीर हियै विच घकधरी ।
पैय काढण वैर पत्री प्रगटा, घण सालळ सावण मेघ घटा ॥

पड वाज नजीक आया पडता, तीपाय भड काळजै ऊकळता ।
लकाळ आयोय घमचाळ लिया, छळ चाळ वीरो जमरूप किया ॥

सुताय दळ गोग तणा सधरा, अस आण अचाणक लीधै डरा ।
सुण देप पळा भट गोग सही, जागे रिण सुताय काळ जुही ॥

विपडी रिण चामड तेम विणी, तिण वारसी वीभड गोग तणी ।
विटवा कजधीरम ओपम वीरम रो, जोइया दळ सोस जाणै जमरो ॥

पळ फोज कमघज देप पडी, चवळापत जाणक पप चढी ।
वळ नाहर गोगाये देव वरै, कव पान किमुय बापान करै ॥

कस आवध साज ववे कडियू, घुव सालळ सामोय धूहडियू ।
केविया मिर गोगे कोप कियो, डळ मायण वावन उमसियो ॥

चप्प चोळ मु छा नुयहार भिट, ऊतग भुजा ग्रहमड अडै ।
टुव रोग चढो मोह गज हणो, तैय नीर मजे दग्याव तणो ॥

विध तीर गुणांय धुंकार वजै, ग्रह जाण व्रपा रत मेघ घुरंजै ।
संक कुरम सेस सळंसळिया, अत वेध दहूं दळ आफळिया ॥

उवलां भुज यूं पग व्योम अडै पंयलां सिर मार अपार पडै ।
जोड्यां जद भारथ वाज जुवो, हक होय व्रपावंत साथ हुवो ॥

भिलियां मुँह घावांय हुंत भयै, पिड वेदल व्याकुल नीर पवै ।
लडतां जद कानोय धीर लियो, कूड जद रांगक दाव कियो ॥

उर दादर घायक ओळवियो, कल मेलण गोग कनै क्रमियो ।
भड रांगक गोगाय हूंत भणी, तैयवात हळाहळ मेळ तरणी ॥

वध वीरम पाग दलो वहियो, सोड भिच दलो तैड संग्रहियो ।
घर दोय मिलो कर हेत घणो, तिल सोच रंयो नही वैर तरणो ॥

कर जोड उभै कुरनस करै, धुववा फिर धीरदे हूंस धरै ।
हक होयकदादर फूट हियो, पोह नीर जीते जोड्यो जुपियो ॥

सोषेय जळ सायर रो सधरो, वळ दाप विरोवर उवंवरो ।
क्रमियो जद रांगक कूड करै, धुववा फिर धीरोय हूंस धरै ॥

जुपियो जद रोदांय घात जुवो, हुवा सुर गोगो हुसियार हुवो ।
हुसियार संसार साधार जुवो, दायतार जूझार सलष दुवो ॥

सत्रु चुर कररह गोग सही, गह पुर करां समसेर सही ।
सह जीत पूर्वींत दळां सवळां, दोडं वेध दरसिय दोय दळां ॥

रिप नारद जोगण रभ रळै, वैंयवार अडी मल गोह मिळै ।
गज सार अपार तोपार गुडै, रणकार अपार नगार रुडै ॥

वैंयवार उरा तरवार वहै, कोयवार चडी जैंयकार कहै ।
भय आयर कायर पेत भजै, सजहार गळै जटधार सजै ॥

वैंयवार जुभार गजा मुरडै, जिण वार गोगोय जोयार जूडै ।
भुज धार वभार दुरार भडा, छणकार पगा रणकार छडा ॥

रिण रारसुरा अयगार रुडै, भुंय भार उत्तारण काज भिडै ।
पग धार गजा असवार पपै, जैकार जट धार जैकार जपै ॥

धुव ताळ धुवाळ कराळ बुवै, वैताळ धुवाळ पपाळ वजै ।
सेयलाळ धडाळ भडाळ सिलै, हृद पाळ नदी लोहाळ हलै ॥

जरदाळ घटाळ दंताळ जई, भुरजाळ घडी विकराळ भई ।
वैंयमाळ कगळ धराळ वहै, पैगाळ दटाळ भोपाळ पैहै ॥

प्रळे काळ सेलाळ धडाळ पडै, कडियाळ चुनाळ तइ कडडै ।
ववाळ वियो रायपाळ वरै, पिमनाळ पुराळ है नाळ पुरी ॥

धम चाळ अचाळ नमाळ घुरी, धूवहाळ मराळ दताळ धुपै ।
भोयपाळ पग्याय गूदाळ भपै, चोटीयाळ लिया अत बोम चडै ॥

पगनाळ घडा लोहाळ पडै, घडियाळ वजै किरमाळ घडी ।
पेतपाळ रजै वैंयताळ पडो, घर व्योम पताळ घटहडिया ॥

उर दोनुंय माजिय आहडिया, जोइया अरु बूहड़ाव जुवो ।
हर हूर रथां उदमाद हुवी, भूखीय थट ग्रीधरा मांस भपै ॥

पड़ सूर धधकैय सीस पपै, गज थट्ट गरट्ट ऊछट्ट गूहां ।
अरा थट्ट भिड़े उमंगे असहां, पगभट विकट्ट कुवट्ट पिरै ॥

चट पट्ट आंमंपये ग्रीध चरै, तद रत विकट्ट उपट्ट तरै ।
घरा मट्ट फुटै पर रिट्ट धिरै, घम चक्क भभक्क थर थरक्क घुंवो ॥

हुव ठक्क अरक्क थरक्क हुवो, कंधड़क्क वड़क्क वड़क्क कड़ी ।
सजड़क्क जड़क्क वैहै सजड़ी, सबड़क्क वड़क्क भपै संवळा ॥

गुडळक्क गळक्क ग्रीधारां गाळ, रही ढक्क विठक्क धधक्कर जी ।
विरहक्क कटक्क ललक्क वजी, फिफरक्क फरक्क फरक्क फुरै ॥

घरा डक्क त्रवंक्क त्रवंक्क घुरै, वप श्रोरा धधक्क धधक्क वहै ।
रथ रंभ अरक्क थरक्क रहै, जग टोप कड़ी जडळक्क जड़ै ॥

पिड लोथ दड़क्क दड़क्क पड़ै, हुय हक्क अछक्क कढ़क्क हुवै ।
ग्रिधराक्क गहकां चंडीं गुरवै, घड़ दोग अकारण होय ॥

घड़ी पित सूर वरै रंभ हूरषड़ी, इम जोस दोउं दळआफलियूं ।
तटीय इळ अंत रळतळियुं, पित सूरज राह निवाज षड़े ॥

लषवेरो अनै नवकोट लड़ै, बेयभीठ अरीठ गरीठ भिड़ै ।
पांडीसांय रोठ नीत्रीठ पड़ै, काळ कीठ वळिट्टु सदीट्टु कियै ॥

दोउ वाम भकोयन पीठ दियै, भिलमा सिर वीजळ वाढ जडै ।
घण जाण कासी ठठियार घडै, पडैय छक लोहाये सीस पपै ॥

घुडवै विटोया रिणताळ घकै, धारै सिर अवर धुहडियू ।
अरिया सु ए गोगोय आहडियू, रिण जग तुरग सुरंग रुळै ॥

पड कायर भग विभग पुळै, पुल डाडर चग सुचग षगा ।
उतवग वरग वरग अगा, धजरग पतग निढग घडा ॥

भुज लाग उमग निहग भडा, गुण वारण कवारण जुवारण ग्रहौ ।
वप ढाण वैघारण सघारण वहै, अत साण वापाण आराण अपै ॥

पड सुर धधकैय सेस सपै, धुव घाण मथाण मसाण वरा ।
गिर वारण विमाण पडै गैहरा, किरवारण जिवारण केकारण कटै ॥

जमराण गोगो अवसाण जुटै, असमाण सु आण विमाण अडै ।
जमराण जु आण आराण जुडै, केयवारण वहै तनत्राण कटै ॥

जमराण दोहुँ अवसाण जुटै, धुपवेध दळा निय साण धुवै ।
हिंदवारण अनै तुरकारण हुवै, पैय जोगण सुराय श्रोण पियै ॥

दैपैय छिध लुहर रभ दियै, विडता सुत वीरम देव वकै ।
शत्रु कोय घको नह साज सकै, भड धीर सधीरह ब्र द भळै ॥

मुह मेज कमघज हूँत मिळै, गज दल्ल अचल्ल हमल्ल ग्रहा ।
अहवल्ल सिंघ ववरै मल ग्रहा, वरघल्ल कगल्ल कडी वडडै ॥

तन वाधेय दोलत तास तरौ, भव मत्त सारू कवि षांन भरणो ।
तेय कीरत गोगैय राय तरणी, घण सज्जन मात पित्र भ्रात घरै ॥

करडै दुष आप सिहाय करै ॥

संपूरण रूपग गोगादेजी रो ।
आठा पाढ़ षानजी रो वणायोढ़ो ॥

घणेरौ बुरो मान्यौ । तिण समीयारी साष —

नीसांणी

पवर हुई है वीरमै मन धीर बंधाई ॥
जायै सब ही लूणीयांण तापे सरणाई ।
कुसली वर नो डाईयां संग जाय सिपाई ॥
समाधि आंण सलपीयांण तै असमाधि उपाई ॥१

वात्ता

अत्रै मालैजी नै वीरमजी सासती चित घाति पडती जाय । मलीनाथजी धरतीरा धरणी तिको वीरमदेजीनै क्युं ही दे नही । वीरमदे दातार-भूभार । संसार उपर वहै सासता धाड़ा आयौ । तिको इण भाति काम चलावै । गरीबरी प्रतपालणा करे । तिको स कोई चारण-माट स कोई जस भेट न्यावै । भला बोलै तिको मालाजीनै सुहावै नही । आपरा रजपूतानै बरजै । वीरमदे कनै मती जावौ । बैसो मती । धाडा साथे मति जावौ ।

सो एकरसुं वीरमदे सलपावत एक आप अमवार नै एक साथे पालौ लेनै तठौनै मोहिलारा गाव वठै वीकानेर परानै तठी हेरो घोड़ीयारो बराय नै उठीनै चढीया । वरसालारा दिन था । सो उठै मोहिलारो देस बापरावटी कहीजै छै । तठै घोड़ीयां निपट घणी छै । अमोलक हुवै छै । तिके छूटी मोकला तालर माहे चरै छै । सो उठै माछुर डास घणा छै । उठै वीरमदे जाय नै धूँई की री । घोड़ीया सगली माछुरारी संताई धूँई उपरि आई । तिको वीरमदे पाडवा नै मारिनै घोड़ीया ले नीसर्यौ । तद मेहिलारी बडी वार वहै छै । सो सात वीक्षी कवर पापती तलाव भूलता था । घोडा असवारीरा काथजै कीया उभा था । तठै किणहेक जाय नै बाहर घाली । तरै कछो साहण रावलो लीया जाय छै । तरै कवरां कछो साथ पैलो कितरोयक छै । तरै उण कछो एक असवार नै एक पालौ लीयां जाय छै । तरै सगला मोहिलारा कवरा वात मानी नही । इसड़ो कुण छे ? इण ठोड़सुं एकल असवार एक पालो रावलो साहण ल्यै । युं कहनै बाहर चढीया । आगै घोड़ी लीया जाय छै । दिन घणो चढीयौ छै । वीरमदेजी अमल घणो घाधौ थौ । तिणरी गरमी घणी हुई छै । तितरै मारग विचै एक गूजरारो बाडो आयौ । तरै वीरमदेजी माहे गया । आगै गूजर बडो बष आवर ? छै । आगै गूजरी गरदी पीढी माथे बैठी उन करै छै । केयक माटा दहीरा भरीया छै । केयक माटा दूधरा भरीया छै । केइक माटा चाछुरा भरीया छै । तठै वीरमदेजी नैड़ा आय नै कछो माता डोकरी थोडी मी तो चाछु पाय । तरै डोकरी वीरमदेजीनै कछो वेटा दूध दही तो परमेश्वरजी घणो ही दीयो छै । तोनै भावै जिक्युं हेठो उतरि नै पी । तरै

वीरमदेजी गोडामू हेम उतरीया नै स्त्रोखदान काढीयो । माटा उतरा आय नै मागे १ तो दहीरो पी गया । माटो १ दूध रो पी गया । उमा थका होन हाथ पोयासु लुग । कुरना विण कीवा चढि नै आया हीन पडीया । नै लारासु सातजीमी कर माहर दोडीया छे । तिको उण गुजरी नै बाडे पोकरा पोना आया । गुनरी नै कचो माता गरम पाय । तरे डोकरी माता कछो ऐ माग दही दूधरा भरीया छे । भोक्को चात्र माटा भरीया छ । धरी दाय आवे सो पीनौ । तरे करारगे साथ घोडासु उतरि नै हाथ पग धोरण लागा । ग्रन्था छाटण लागा । चाकरनै कचो पाणी पीवणरा बाटन काढि ल्यायो । तरे पइसा ५ भगत डाख भरी छोटी बाकी ल्याया । सो सातजीमी कर बाटन्या करि नै माटो १ दहीरो पीयो । तरे उण गुजरी करारनै पृथ्वीयो-पेटा ये मिच जाओ छे । तरे कररा कछो माता डोकरी एक श्रमगर नै एक पालो माहरी घोइया लीया जाय छे । तिणरी माहर आया छ । ते दीठो होय तो पताय । तरे गुनरी कचो में दीठो । अठै आयो थो । गोबामू उतरिनै माटा २ दहीरा पी नै गयो छे । तिको नीर ये तरे उण ग्रामे मती जाओ । तरे कररा कचो माता डोकरी थू म्हानै क्रिमे गस्ते बरनै छे । तरे डोकरी कछो पेटा उणरी इमनी कुस्त दीठी छे । माहरी विण दीठी छे । ये मत जाओ । तरे कररा कछो बाड थू दण चातमे समझे नही । काँ हुवो निण ही घणो पाओ तो । पाया तो न न हुने नही । तरे डोकरी तो बरनीया कर लागा नही । ककरा घोडा आया पडीया कोस ७ तथा ८ गया । वीरमदेजी नै करारै साथ निजर देटालो हुवा । तरे वीरमदेजी चाकर नै कया । थू घोडी लेने हालतो होय । वीरमदेजी बाइयारो साकडो सेरयो थो तठै उभा रह्या । सो उठै मोहिलारा कर उतापला आया । तिको वीरमदेजी रडा तीरदात्र छे । तिको करण भाली । सो करण टीनी । तिको कर ५ तथा ७ तीरसु मारि लीया । जिणरे तीर लागे तिणरे दुगसु नीरन जाय । यु फरता पाच सात सिरदार काउ मारीया । तरे मोहिलारो माथ भागे । तरे वीरमदेजी वामे घातीया । घोडानै पुरी कराय नै उपरे नाथे । पाणतीसु तीरसु मारै । वीरमदेजी हाथरो तीर पाँचडा ५०० पाच सँ उपरे जातो पडे । तरे मोहिलारा कररा दीठो । नाठाही छूटा नही । तर कररा उतरिनै दाता तिण लीया नै कछो माने बीनता जाण यो । तरे वीरमदेजी कचो हथियार पय नायो । तरे उणा हथियार पय नायीया । तरे वीरमदेजी सगलारा हथियार मेना कराय नै भाग बघाया । भाग करारै माथे देने मुँहडा आगे करि लीया । उणारा घोडा या तिणारी डार उणारै हीन हाथे दीनो नै मुँहडा आगे करिने मादिनरा करारनै मछेने ते आया । सो इण चातरो सगजरीने दचरज हुसो नै वीरमदेजीर अतर मागनीयाणीजी भी । मे निपट समझार छे । तिण वीरमदेजीने कया आपन इसही बात कीनी न जानै । एक तो आप इणरो पित लाओ । पर इणारी गत गमाइ इज्जत गमा । तिको इण भाति जी परदेसरजी अति समर्प न छे । तरे वीरमदेजी मागनीयाणीजीने कया । अने मागनीयाणीजी ये कहो खु कर्ग । तरे मागनीयाणीजी कया तिके गाव मादे तयार भिगार हुँ तिणारी गी, ध हरे माइ बसरी रेगी इतान परजाय । इण ग नार्थयर परा तिणारी । इण ग पोना पित स्वाया तिको दन टायना परा तिणारी । तरे वीरमदेजी माइ खरी रेगी कया बसूती रेगी परजाय दत टायना मेफाणा देन मार दीनी । तिके आगे ठिक जी गया । तडा पडे

कितरेक दिने वीरमदेजी थहरै पैडै पातिसाही घोड़ारी सोवत आंवती थी तिका वीरमदेजी मारि लीयी । घोडा लेनै महेवै आया ।

इतरामै घोड़ारी पुकार पातिसाहजीरी हजूरि गई । तैरै मलीनाथजी वीरमदेजीनै तेहिनै कह्यौ । वीरमदे मांहरी कितरेक ठकुराई छै । जे पातिसाही सोवत मारै तिणनै म्हे राधां । सवाँ पातिसाही फोजां आवती तैरै म्हा वतँ थारो उपर कोई होसी नही । थे थाहरो मूल देषनै रह्यौ । तैरै वीरमदेजी रीसायनै कह्यौ । मांहरो फाड्यो म्हे हीज सीवसा । इतरामै वीरमदेजी उपरै पातिसाही फोजां बिदा हुई । तिका महेवा नजीक आई । तैरै पातिसाही फोजारा प्रधान मलीनाथजी कनै आया । कह्यो । थाहरै भाई वीरमदे पातिसाही सोवत मारी तिको किसे वासतै ? कैतो थे घोड़ारो मन मनावो । नही तर म्हे थाहरो देस घराव करसां । तैरै मलीनाथजी उकील प्रधानाने कह्यौ । म्हे तो पातिसाहारा हुकमी छै । ओ वीरमदे नै ऐ थे । थाहरी दाय आवै ज्युं करो । इणरा गाव पिण जुदा छै । मांहरा कथनमै ओ न छै । थाहरी गता गम आवै ज्युं करो । तितरै पातिसाही फोजा महेवासुं निपट नजीक आई । मालैजी उतर दीयो तिणरी घरि वीरमदेजीनै हुई । तैरै आपरा साथरां रजपूतानै कह्यौ । आपे पातिसाही फोजासुं वेदि कीयां पड़प नावा । मालैजी नै जगमालजी तो पोत काढि दियाल्यो । आपरी वंशरो लोक हतो तिणनै थलीनै बिदा कीयो । बडो बेटो देवराज लोकै सायं दीयो तिको बसी लोकनै लेनै थलवट माहे गयो । आप असवार २०० साथे लेनै सेमवालो १ मागलीयाणीजीरो साथे लेनै टालो दे गया । तिको जांगलुनै षडीया । वासै पातिसाही फोजा हुई । आग वीरमदे नै पाछै पातिसाही फोजा । अत्रै वीरमदे सलघावत नै बाहादर दादी नीमाणी कहै ।

नीसांणी

मोहर वीरम वांसै पंधार जांगिरु आया ॥

वीमल मोकल भारमल बड़ हठ रचाया ॥

जिगटै हथ कटार मल पुत्र मुंजै जाया ।

वीरम कारण सांपलै सिर कीया पराया ॥२५॥

वान्नी

१. वीरमदेजी पातिसाही फोजा लीयां जागलु आया । बडे उदो मूजावत मापनो दावर मार्यो । २. जांगलु मुंजै १ नैदा आया । तैरै आठमी २ मातवर वीरमदेजीमेलनै

સાંપલા ડાઘા પૂજાતને બદાદાંત્રી જે મારે વાંતે પાતિયાહી પોના છે । મે યા વતે માનુ
સાંપલા જાવ તો મે માહે આવાં । તરે ડાં મુજાવત ડઠિને આપશે માન પૂછીયો । માલી
ગાદિય જો જગલુર આને આજ મહેતો આને તા આગોંતે જે ન આગીંત । તરે મા પપ્પો
બેઠા નજા આ રેહી વાસી છે । રજૂતરી વડ છે । જિગ્દેફ આટું આવમી જિતુ હોગદાર છે
સો હોતી । આ આમર જાવ વસ્યો છે તો ચુકમ્યો મતી ।

तै उगे मु जात सामे चायन वीरमदेनु मुनरा कीये । पणो आर माय मनुहारि
कनिने चागमेचीने कोट नाहे आर्जिया । इतरमे प्रभाते ही लया लगी पातिगाही कोना
आइ । निरुमु उगे मुनायत चायन सामा मिलीयो । तै पातिगाही कोना माहे शिके रुढा
मांगम उगाव या त्यां कयो । गे इती दूर वीरमने मुद्रा आगे कीयां आया छां सो
वीरमने म हग कोट माहं छै । तिसो वीरमदेने उगे रूयो । तै उगे मुनायत गावने ठाकुर
करी । जे क्यु पुरव छावटे टकीरो रहे नहीं । शिको वीरम माय परी कनाबे नहीं ।
याप देखे कगरो । मगारे गे मगभने जाव देगा । तै पातिगाही कोना देखे कीये । पात्र
पंजीसे बावरो कगयो । मुक्क निग ठेका पटोया । मन माहे नाजीयो मगारे माने
वीरमदेने रूयगी ।

उत्ता मृगयया कलरित्तल करिरी षाट माह आये। रीरगदेवी। र्या ज पाणिगदी
 पात्री निपत्ता नी र्या। ने जोगगुग कालु धरौ मङ्गी आये नही। उ मङ्गलत रीरगदे
 वी। र्या ज आर दुक्क र्या ता मङ्गल मुदा आर ताटिने क न आर। जे राहरी रा
 आ। तो पोदा उ। मङ्गल से। आर। तरे रीरगदेवी नी रीरगदी। रीरगुग क री
 म रीरग नही। तरे रीरग र्या पाणी लट र्या रीरग उगरी र्यागु ली देना
 र्यागु देनै ग्या ग्या रीरग।

[illegible]

पाडिनै । वीरमदे तो उदारी धोपरीमै छै । पगारी पाल माहे न छै । सो थे उदारी धोपरी पाडौ । ज्युं वीरमदे नीकलै । तरै तुरकां कह्यो आ कुण छै । तरै किण हेक कह्यौ आ डोकरी उदा मूजावतरी मा छै । तरै तुरकां डोकरीरो वचन सुणनै उदानै परो छोड़ीयौ । तिको उदो जागलुरा कोटमै आयो । वीरमदे तो सुहाणा नै गयो । आगै जोयारो मामलो करारो दंठौ । तरै पातिसाही फोज अठासुं पाछी वली ।

वीरमदेजी जोईयारै देस देपाल कनै गया । आगै जोईयौ देपाल बीजाई जोईया सिर-दार दाण उगैरै थो तठै दांणी चोतरै आया था । तिण दिन वीरमदे सोहाणारै तलाव आंणि उतरीया था । सधरी छाह देषनै देपाल जोईयो दांणी चोतरै बैठो थो । वीरमदेजीरो साथ देपालरी निजर आयौ । तरै आपरा भाई वंवानै देपाल कह्यो । जिसडो राठोडारो माथ हुवै जिसडा दीसै छै । तरै देपाल आपरा बेटा जैतसीनै कह्यौ तु षवरि ले आव । ओ साथ कठारो छै ? तरै जैतसी आपरै घोडै चढिनै षवरि करणनै आयौ ।

आगै वीरमदेजी बैठो था । उठै जैतसी आय जुहार कीयौ । वीरमदेजी पूछीयो आपो कुण ठाकुर छो । तरै जैतसी कह्यौ । हुं देपाल जोईयारो बेटो छु । तरै वीरमदेजी जैतसीनै आधो बुलायो । मिलीया । मिभमानी कीनी । आपरा माथारी पाघ जैतसीरै माथै मेली । जैतसीरी पाघ वीरमदेजी मेलीनै कह्यो । जैताजी देपालजीनै वीरमदे सलषावतरो जुहार कह्यौ । वीरमदेजी पाघ जैतागै माथै मेली ।

तरै सांवणी कनै उभो थो नै ढाढी बहादर हजूरि उभो थो । तरै सांवणी माथ धुणीयो नै कह्यौ । जे वीरमदेरो माथौ इण धरतीरै आटै जासी । इतरै जैतसी सीष करि देपालजी नै षवरि दीनी । जुहार कह्यो छै । वीरमदे सलषावत छै । महेवासुं आया छै ।

तरै देपालजी उण सायत आपरो साथ लेनै वीरमदेजी कनै आया । ब्राह पसाव करिनै मिलीया । वीरमदेजीरो घणो आदर भाव कीथौ नै सुहाणागढ माहे वीरमदेजानै ले आया साथ सामान सूधा । वीरमदेजी रै प्रधान दोलो गहलोत छै । सधरी जायगा डेरो दिरायौ । घास पांणी घोडानै दाणारो जावतो करायो । भली भांति महमानी करि नै बल करई । यणा जतन कीया ।

इतरामै वीरमदेजी दोला गहलोतनै देपालजी कनै मेलिनै बात कराई । मांहरो च्यार महीना पडपाव करो तो म्हे अठै रहा । तरै देपालजी मनमै विचार करिनै दोला गहलोतनै कह्यौ । म्हे महेवै आया जदि वीरमदेजी मासु बडो उपगार कीयो छै । अठै घोड़ा रजपूत

गाय गोठ छै सो वीरमदेजीरा छै । दस माह म्हे लूणा जोईयारै ढीकरा करेछे । त्वारा गढ सुहाणा माहे दस हेसा छै । त्यु इग्यारमो हेसौ वीरमदेजीरो छु । रसीरा लोकनै घर बताया इग्यारमो हेमो दाणमै करि दीयो । तिको रोजीना दाम दाल भरीया आवै । आपरी रहवासनै वसीरा लोकनै गाव बडेरणो बतायौ । जठै वीरमदेजी जाय रहवास कीयौ ।

वसीरा लोक। पिण जाय वास कीयौ । वीरमदे बडो रजपूत हुवो । पाकतीरा गावांरा रजपूत आय नै वीरमदेजीरै वासि गाव बडेरणै वसीया । दिन २ ठकुराई बघती जाय । दाणरा नईसा निपट घणा आवै । तिके रुपीया दाला भरिनै वहचीजै । वीरमदेजीरी ठकुराई निपट जोरै चढी । तरै देपालजीनै बलै कहाडीयौ । इतरामै तो पड पाव न हुवै । तरै देपालजी दालिमा बीस पचीस गाव दिराया । वीरमदेजीनै वीरमदे घणा रजपूतमै जडाणो सात सै असवारारी जमीत हुई । ठकुराई जोरै चढी । तिण समीयारी नीसाणी ।

नीसाणी

ऐहज वीर मराठ बड सलपाणै जाया ।
काठि कटकां लघीया देपाल ठभाया ॥
वीर मनतु सारै आपणै घर माहि पराया ।
भलर पपरीया बता वीरमदे आया ॥
नेप धीयां अनिपाईया पेपि पावत उदे ।
चीहल मो हला सापले निव कठन बदे ॥
लए मरोटह पटणु नित धरम वहदे ।
देस सम पेराणीया सहवीर बसदें ॥
बडे दें पन धलीया परिहस पउदे ।
बहादर उचमि दाणीया उडे रायसल पहदे ॥

वात्ता

बलै वीरमदेजी दोला गहलोत साये देपालजी नै कहाडीयो । इणा रोजगारा उपरा इणा गावा उपरा म्हारो पड पाव नही । अठै परदेसरो मामलो । घोडा रजपूत रापीया जोईजै । चारण भाट आवै तिणनै च्यार टका विगारा दीया जोईजै । पटदरसण नै सेर आटो दीयो चाहीजै । आया गया रजपूतनै रोटी रवाडी जोईजै । सो ये क्यु दाण माहे इधको हे सो कराय द्यो ।

तरै देपालजी सुणिनै आपरा मायानै क्यो । वीरमदे बडो रजपूत छै । आपासु बडो उपगार कीयो छै । आपा कनै वीरमदे कटा पिण वायरी मारी कोयन आवै ज्यु आयो छै । सो ये इणानु दाण माहे हेसो पाचमो कर द्यो । तरै देपालजीरां मायां मतीना क्यो । आप

वडेग छौ । आपरो कीयो कछू लायक छै । तैरै वीरमदेजीनै हैसो पाचमौ कर दीयौ । तैरै वीरमदेजी वडेरणै राजस्थान घणा रजपूतासु सुषै राज करै छै । वडेरणो गांव सुहांणासुं सातां कोसां उपरा छै ।

अबै कितराइक दिन वितीत हुवा । तैरै वीरमदेजीरा लोक रजपूत जोयांरी धरतीरो विगाड घणो करै । तैरै देपाल नै सगला कहण लागा । आ थे किसी उपाधि पाटी । वीरमदेजीरा लोक दीठै दावधर । तीरो विगाड निपट घणो करै । तैरै देपाल जोईयो गाडी जोतरि नै गाव वडेरणै वीरमदेजीनै ओलभो देखनै आया । आगै वीरमदेजी मांचै ब्रैठा दाड़ी सवराता था । सो देपालजी आयनै जुहार कीयौ । सो वीरमदेजी मांचै ब्रैठां हीज जुहार कीयो । सामो माचो पडीयो थो । तठै देपालजीनै कह्यो थे ब्रैसो । सो देपालजी मन माहि अटक लीयो । जे धरती माहरी माहि रहै नै मो आया उठि उभो न हुवै । तैरै देपाल बोलीयो । वीरमदेजी भेतो थासुं काई भुंडी न कीधी छै सो थे माहरी धरतीरो विगाड करावो । तिणरी साष ।

नीसांणी

वीरम असी तो साभि कै किते गुनह जाय खवंदे ।

मुणै सलप वनीडं कीया हुरतांण फुरंदे ॥

हैकण थेक न मावही दुय खग लोहंदे ।

हेकण भल न मावही दुहुँ सीह मुकंदे ॥

जौईयां भाल पहडीयै काम चालै मदे ।

दुय घर डायण परहरै गांवै विढहदे ॥

वात्ता

देपाल वीरमदेजीनै कह्यौ । थे माहरी धरती माहे रहिनै मांहग हीज देसरो विगाड करावौ छो । सो भली वात । एक घर तो डाकणि हुंवै जिका ई परहरै छै । तैरै वीरमदे कह्यो देपालजी थे कहो तिका वात साची । जो डाकणि भूषी हुवै बाहिरलो न मिलै तैरै घररा नै घायक न घाय । तो बीजारी किसी वात । नीसाणी तिण समीयारी ।

नीसांणी

वडा दलै देपालदे हर पाल सरोवै ।

मदो लूणै हंदीयै सवल जांधोवै ॥

मुह अपै वीर मराठ वडए नलहन रोवै ।

डायण किण ही न परहरै जो भूषी होवै ॥*

* यह नीसाणी या वीरवाण में प्रकाशित नीसाणी सं० ४३ और ४४ परिवर्तित रूप हैं ।

वार्ता

तरे वीरमदेवी देपाल नै नाहर रो वजाव दीयो । जे बाहरा देसरो नाहर म'हरी बसीरा
द्राव सगला मारीया मो ये मग्गया । त' देपाल वीरमदेवी नै बला । बडा ठाहुर
इसड़ी बात अनाकरी फाई करे । नाहर सिणहीग भरमाया लागे । यहँ जो सिण ह। बात
दिसा उपाव करणो हुये सो ध बाणो । सिण समोयारी ।

नीसाली

दला कु लाजै तमी लो भार जूना ।
चोहिल माजि अपणा वीर चडै मजारा ॥
तु लेपो लपिनाईयै रेखत मतारा ।
वीरम देम दिपायीया सिर देख हारा ॥
वीरम न्याय न भाय ही अनीयाय पीयारा ।
सेई रोजे भिस्त जाय त्या न्याय पीयाग ॥

वार्ता

देपालनी वीरमदेवी नै बग्या बाहरे नै माहरी बात निगारी दे । नय स्त्रीनी घरबही
निगाह करण देख्यो मता । निगाह क या तो अरे भिर्म नी । निउ गर्भ यरा ।

नीनाली

राठोडा नै जोईया रालथाई न रूप ।
अजरुण्ड क आग्रमण पग रहि सेजुप ॥
नैडो घेह न लम्भही गीरमा मन दपे ।
मग्गागति तुम आगीया जल नायक नपे ॥
मै नर वीरम दिटीया सिग्गाला रुपे ।
मीजा मिमिर छयानीया देखग रुपे ॥
सरा भरिया गीर नाम जिग पृत्र मलपे ।
वीरम जारा अजाग होइ मै देखग रुपे ॥

वार्ता

नेपाली । वीरमदेवी नै बग्या बाहरे नै माहरी बात निगारी दे । नय स्त्रीनी घरबही
निगाह करण देख्यो मता । निगाह क या तो अरे भिर्म नी । निउ गर्भ यरा ।

कह्यौ । रावजी जोईया तो आगै ही चोवीस हजार घोड़ारा धरणी छै । ठठा भखर रो पातीसाह मृगतमायची जिणरै परधान बूकण भाटी छै । तिणरै देपाल परणीयौ । अत्रै आपणै हाथ आंवणसु रह्या ।

तरै वीरमदेजी बूकण भाटीनै मारणरो उपाव माडीयौ । भाटी बूकणनै नालेर मेलीयौ । सात वेटी छै । तिको आपनै वलेथाहरा भाई भतीजनै परणावसा । नालोर केलज्यो नै राज परणीजण पधारज्यो । सो उण वीरमदेजीरी वात सामली थी । सो भाटी बूकण नालेर भालै नही । भाटी बूकण कह्यौ पहला वीरमदेजी माहरै परणीजै तौ पछै म्हे थांहरै परणीजसा । तरै भाटीयारो नालेर वीरमदेजीनु ह्याया । सो वीरमदेजी नालेर केलीयौ । मन माहे चूक तेवड़ नै । आ वात जसै लूणीयाण देपालजीरै भाई सामली । वीरमदेजी भाटीयांरो नालेर भालीयौ । तिको चूकरो मतो दीसै छै । तरै जसै लूणीयाण देपालजीनै कह्यौ । वीरमदेजी चूकरो नालेर भालीयो । तिको भाटीयानुं मारसी । तरै देपालजी कह्यौ जसा भाई आ वात हुवा नही लाहोरसुं सात कोस तलवडी छै । मारि सकै नही । धरती उभी छै । अत्रै वीरमदेजी नालेर केलनै भाटीयानै कह्यौ म्हारै धैर घणी जायगा छै ! थे जाहर करो मती । असवार पचास साठिसु छु नो सिकारै मिस आउं छु । थे कठै ही जणावजो मती ।

इतरो कहिनै भाटीयांरा आदमीयांनै सीख दीनी । पाछै वीरमदेजी सातसै पखरैत असवारासु चढीया सो मजलां मजलारा वीरमदेजी भाटीयारी तलवड़ी गया । जायनै एक आदमी वधाईदार तलवड़ी मेलीयौ । जाय नै गोरवै उतरीया । आदमी जाय नै वधाई दीनी । तरै सातेई कवर भाटीयारा सामा आया । आंणनै जुहार कीयौ नै ऊपरै तरवारि पडी । कंवरां नै मारि लीया नै वागां उपड़ी । आगै सामेलो आवतो थौ । सो बूकण भाटीनै सामेला माहे मार लीयौ । गांव मारि लूटि रोस करि नै वीरमदेजी पाछा आया । लारै देपाल जोईया कनै भाटीयारी फिरयाद आई । तलवड़ी मारी । तरै जसै लूणीयाण देपालजी नै कह्यौ । थानै म्हे पहला हीज कह्यौ न थौ तिणरी सागरी ।

नीसांणी

देपालै कसमीर दे गलु भणै न रोई ।
वीरम हइस तोलीया सलखाणै सोई ॥
कूटी पीटी तलवड़ी विवाह न होई ।
जसे जेही जाप दी तेवी ही होई ॥

वार्त्ता

वीरमदेजी पाछा आया तरै दोलै गहलोत कह्यौ । अत्रै अठै आपा नै रह्यां भलाई नही । सवारै आपा उपरै जोईया आवसी । तरै वीरमदेजी गाव वडेरणो छाडि नै रातो राति गाडां भार चालि कागासर नै कवलासरमै वासारी वाकी जायगा छै तठै आय नै

वीरमदेजी भाग पाटती समा गाढा छोड़ीया । तैरै वीरमदेजी दोला गहलोतनै कछी ।
 चोईयानै मारणरो उपाय करो । इसो विचार करि नै वीरमदेजी कागासरनै कजलासर
 रहे छै । इतरामै कासमीरदे भटीयाणी देपालजीनै कछो माहरा पोहररो वीरमदे नास कीयो ।
 आ उपाधि ये क्यु राखी थी तिणरो फल अँ देयौ बलदेपछौ । कालदार सरपने घर मै
 घाल्यौ तिको आप घणी दुष पावसौ । तैरै देपाल मनमै विचार्यो हु नाय नै मोहिनानै
 तेढ ल्याहु छु । मोहिलारै नै वीरमदेरै आगै ही बेर छै । उणारी घोडी आणी थी ।
 उणारा सात आठ बेटा मारीया छै तिको उठीसु तो मोहि आवे अठीसु गे बाना तो
 विचै भिरडामै देनै वीरमदे नै मारि लेसा । इसो विचार करि ने देपालजी बहल १
 जोतराय नै माहे तैस नै आदमी पाच तथा साथे लेनै रातो राति मोहिलारा देसनै षड्डीया
 जाय छै । सो कागासरनै कजलासररै गोरबे आय नीम्ब्या । सो देपालजी न जाणै आगै
 वीरमदेजी रा गाढा छै सो अजाण थका आया ।

आगै वीरमदे समाधि बछेरी कुदावै छै । होमार करै छै । तिके देपालजी साधीयानु
 कछो थँ मोनै कठी ल्याया । आगै तो वीरमदे होमार करै छै । साथरा कछो बडा ठाकुरा
 बीयो मती । अठै वीरमदे कठासु । तितरै वीरमदेजी नेहा आयनै होकार कीया । तैरै देपालजी
 अडायरो ओढि माइरो मिस करि नै सुय रह्यो । तितरै वीरमदेजी घोडी दोढाय ने बहल
 नै आया । तैरै वीरमदेजी देपालनै दीठो । तैरै कछौ आज यु सै कठीनै । तैरै देपालजी
 सूता हीन राम राम कीयो ने कछो मौसु भाया चूल् तेवडीयो यु कहै छै । देपालने वीरमदेजी
 एक हुना सोहु आप कनै आयो छु । तै मोहिलाने तेढणनै जाउ दु सो आवे भेला होय नै
 भाया नै मारसा । आपारै घरती आघो आध छै ।

तैरै वीरमदेजी देपालजीनै घरे ल्याया । कुमाररे घरे डेरो दिरायो । वीरमदेजी
 मागलीयाणीजानै कछौ । गे आज एकलौ देपालजीनै तेढ ल्याया छु नै दोला गहलोतनै
 उलायो छै । तिको घर तैठा ही निकार आइ छै । तैरै मागलीयाणीजी वीरमदेजी नै कछौ ।
 देपालजी तो थाव काई सुरी न कीधी । भला थोक जिके देपालबीरा कीया छै । ये इसी
 विचारो । तिण समीयारी

नोसारणी

मागलीयाणी गीरमा इक सीप सुणीयै ।
 हेरुण हथै जोईया तो साम ठभीयै ॥
 कालें रुप न कटीयै जो छाह अजीयै ।
 मधी पघी ना मरै परमल काजीयै ॥
 जो मोहलाणी ताण होय तो अंग रोस जरीयै ।

वार्ता

मागलीयाणीजी देपाल कनै आया । वीरमदेजी तो अमला मै चान हुना पोद्दा छै ।
 दोलो गहजोत पिण आयो न छै । मागलीयाणीजी देपालजीनै कछी । देपालजी इसही

वेला पडै तिण वेला थे पिण मां सु उपगार करज्यौ । आं वचन याट रापज्यौ । थे परा उठो । वहल जोतरो । थे नीकलीं । रावजी सता छै । दोलो गहलोत आयां थां उपरै तरवारि वाजसी । तरै देपाल वहल जोति नै रातो राति नीकल्यौ । इतरै दोलो गहलोत आयो । वीरमदेजी कह्यौ दोला वधाई देज्यौ । देपाल एकलो आंपारै हाथ आयो छै । तरै दोलै गहलोत कह्यौ मारीयो कना नही । वीरमदेजी कह्यो अन्नै मारिल्यौ । तरै दोलो घावड्या साथे लेजाय कुमारै घरे खरि कीनी । आगे देखै तो देपाल नही । कुमारनै पूछीयो । देपाल कटी गयो । तरै कुमार कह्यौ अठासुं तो पोहर १ रात रो वहल जोतिनै नीकल्यौ । तिको पवरि काई नही । कटी ही गयो । कोस ५ तथा ७ दोड्या पिण देपाल तो जातो रह्यो । दोडनै पाछा उरा आया । देपाल तो कुसले घरे पुहतो ।

अठै वीरमदेजीनै दोलै गहलोत पिछतावो घणो कीयो जे देपाल घरे आयो कुसले जाय । तरै मांगलीयाणीजी कह्यौ रावजी देपाल आपां सु तो सपरी कीनी थी नै आप उणारो रजिक पायनै उणानै हीज मारण तेवडो छौ तिको नारायणजी सासवै न छै । पछै तो आप जाणौ । पिण वीरमदेजी रैन मन मानै नही । मन मै मारणरो डाव घणो ही करै छै । हर भाति करिनै जोईया मारिनै धरती धात्रीजै । इसी वीरमदेजीरा मन मै वरतै छै ।

इतरै होली आई नै गेहर वाजण लागी । सुहाणै गढ गेहर वाजै तिको दोल निपट सरवो वाजै छै । तरै वीरमदेजी कह्यो जो या ठाकुरारो दोल बोहत सगवो वाजै छै । तरै चाकरा कह्यौ महाराज जोयारै दोल आवारो छै । आपणै दोल लोहरो छै । तिको मधुरो वाजै छै । सोहाणै नै कागासर कोस १२ रो आतरो छै । ठंडी रातरो दोल निपट नैडो सुणीजै । तरै वीरमदेजी कह्यो आपणै पिण दोल आवारो करावा तो आछौ ।

तरै कारीगरानै बुलाय नै वीरमदेजी कह्यो कठैक आंवो वढाय नै दोल करावो । तरै कारीगरा अरज कीवी महाराज थलवट मै आंव नै फरास कठैक लाभे । तरै दोलै गहलोत कह्यौ जोईयां नै मारणरो उपाय करो छौ तौ आपा हालिनै वीर धवल नामा फरास वाढा नै दोल करावा नै फरास जोयारै पूजनीक छै । तिण उपरा जोईया आपांसु वेढ करदी तरै आपे देपालनै मारि लेसा ।

तरै दोलो गतलोत फरास वाढण नै गयो । तरै वीरमदेजीरै बहु मांगलीयाणीजी छै तिका निपट समझणी छै । तिकण सुणीयो दोला गहलोतनै वीरमदेजी जोयारो वीर धवल नामा फरास वाढणनै मेलीयो छै । तरै मांगलीयाणीजी वीरमदेजीनै कहै ।

नीसांणी

उहीज आवै रतडी सिर लापै लोवै ।
 धोवी धोवै कपड़े मोटीयारां धोवै ॥
 चिखोज चवै सार बेप बहंदी होवै ।
 मांगलीयांणीनै सांपली एकायज रोवै ॥
 जे फरासन वढीयै तो कलिकैथी होवै ।

वीरवाण

वार्ता

वीर घवल नामा फरास वढाय नै ढोल बगयो । तरँ ढोलै गहलोत कहा । अवे
 दुखीयार होज्यौ । सवारै आपा उपरि जोऱ्या आवसी । इतरै फरास वादीयारी पवर गइ ।
 तरै सारा ही जोईया मिल नै देवाल आगै पाघडी पटकी । कह्यो देवा नजी घरमै पिसादि
 वालि नै जोयायो मायो भुसायो पाउडीया मै धूल पडी । जोयारै पृजनीक फरास वाढेयो
 तिको वीरमदे अत्रै पेट मै बधु कर समावे ।

तरै सगला जोड्या भेला होय नै घोडो हनार २४ सु चढेया । तिण माहे दलो
 देपालाणी मोहर बधीयो । आपरा साय सु बघनै वीरमदेजीरी गया लीधी नै गोहर
 आणिनै बाहर घाणी । तरै वीरमदेजी चढण लागा । तरै मागलीयाणी बरज्या । बडा
 रजपूत ये इणारा इतरा पूत पीया छै तो एक पून इणानै ही बगसौ । पिण वीरमदेजी तो
 मानै नही । तिण समीयारी ।

नीसाली

जो फरास न बढही तो कलिकेथी चलै ।
 मागलीयाणी वीरमा घाय लगी पलै ॥
 क्रिणहेक पड पण आपणै घण लीया दलै ।
 हाका सुणि वीरम ची जोईया दहलै ॥
 अठ बीस पुडअ कपीया तिके उथल पथलै ।
 गह भरि वीरम गरजीया अरि तिही सलै ॥
 कलि अरुथ कीवी सलप सुत जोईया मिल मिलै ।
 छाडागत छिल तेम छर केहरि गज पिलै ॥
 'नरी अपछर वीर वर माणिग महलै ।
 कनिता ढाढी वीर कहि जोईया पर जलै ॥

वार्ता

मागलीयाणीजी तो घणा ही पात्त्या निण वीरमदेजी न मानी । साठसै साय
 परैरन असगरामु चढीया । तिण समैरी ।

नीसाली

वीरमदे पीडाईयाता जिण पचगाली ।
 समाधि नचै पिड पपरी चगा केराणी ॥

वीरम पहरै कपड़े धोए सारक तांणी ।
 राग रंगावलि अंग जिरह भूमभूपस आंणी ॥
 वीरम चढीयां सत्र चढै सवें सलपांणी ।
 मांणिक हरीया दोलीया वड थट फरांणी ॥
 पाऊं थहै लूभणा जसदी करांणी ।
 वीरमनु केहा कहै कहै मांगलीयांणी ॥
 जोतु वीरम सलपीयांण आगै लूणीयांणी ।
 धीरे धीरे जोईयां आया सलपांणी ॥
 मदो आय विलंब सी वगजे ही पांणी ।

वार्त्ता

वीरमदेजी तो बाहर चढीया । सगला साथसु जोईयासु जाय नैवे ठालै हुवा ।

नीसांणी

वीरमस माथि कुदाईयां जेहा मालाला ।
 भापे भापे आभीयो मोहिल मूछाला ॥
 पाहु थट सलूभणा भाला लूवाला ।
 सा ज्या तोनै जोईयां सलपांण रढाला ॥
 एकै कानी दोलीयौ के वीरम छत्राला ।
 मदो तेजा उथक्या दल दो छै हीरा ॥
 ओचक ढाहे दाढीयां तोह उपर वीरा ।
 बहादर मदो वधीयाद्रि मायं गहीरा ॥

वार्त्ता

वीरमदेजी घोड़ी पमसाय नै आपड़ीया । मदो सगला कटक आगै छै । तरै मदानै वीरमदेजी दीठो । तनै मदा उपरि वीरमदेजी नाभीया नै आय नै मदानै तरवारि बाही । सोतरवारि तूटि गई । तिणरी साख ।

नीसांणी

चावप लाया सलपीयांण छिडता जिण धुटी ।
 थे कुलई यां न मिसरी पुरसांण चिहुटी ॥

मदो दे सिरवालीया न सीस फीच चिमुठी ।
 टेपे एकती फीयुं जाण चाच महुटी ॥
 तुटे होरै मिसरी वाच वढादर पृटी ।
 भूमदे तेग सलपीयाण फ़िरवाणी तुटी ॥
 तर मेपे लास लपोयाण छेड तुरंग उगाही ।
 वीरम दुही मिसरी सारमाताही ॥
 तुटी होय मिसरी उढादर सराही ।
 वाहण हारा क्या करै जन फ़नै नाही ॥

वाक्ता

वीरमदे तरवारि बाहिनै आपर मायमै पाछो जाय उभो रक्षी । वीरमदेजी पिछतावो करै छै । जे माहगी बाही मदो जीउतो रहै तिनो ग्रान दीम छै । या रै हाथ पेल आयमी । जैतमी देपालाणी बखो दीठो जिन नर गयो छै । ग्रान आपा सगलानै मारसी । तरै जोइया निचाण दीठो समाधि बटेरी जेता ये फेरी छै । सो तोने इणगी कीमत छै । तिको तु इगताली डानै दोल बजाय । न्यु समाधि बटेरी नाचे तो वीरम देपालो हुनै । तो अ.पे मेला होय नै वीरमदे नै मारा ।

इतरै वीरमदेजी वाग उठाइ । वीरमदे नै ग्रानतो देष जैतसी इगताली दोल बजायौ नै होकार कीया । तरै समाधि तो नाचण लागी न्यु दोल बाचै न्यु घोडा नाचे । आचो पग नचातरै । तरै दोलै गहलोत बखो । बडा ठातुर उगे आव । अने परो मरावै छै । तरै वीरमदे घोड़ी पाछी चाली । तरै जैतवी पाछै आयनै घोड़ीय पाछला पगारै भट्ठ्या री दीधी नै घोडी तो हेटी पडी । तरै वीरमदेनी लागनै उतरीया । तिणरी आपरी ।

नीसारणी

आमदीया हीष तीय न छोह छोही दगी सै ।
 जैतल भाडी कराचली आप केही बगी ॥
 समाधि दीर्य क्युंना रही त्रिगनालि तिलगी ।
 उमरै देता जिण करै त्रिहु होय पगी ॥
 नीरम समाधि कूद ही होकरै देई ।
 घाई घाई अलीयं डोल बजैवाई जैतलघुई ॥
 मिसरी मो वन जडाई उतरीया रुमध जै पगउटाई ।
 वीरम समाधि गुभाय कैं असमाधि उपाई ॥

वार्त्ता

अठै मदोनै वीरमदे दोनु लथो वथी हुवा । माहो मांहि कटाव्यां वही । वीरमदेजी कटारी बाहै तिकौ मदो टाल जाय छै । वीरमदेजीरै कटारी लागी मरमरी मदो वीरमदेजीरी चोट फवणदे नही । तरै वीरमदेजी दातां सुं कटारी भाली मदोनै बाथांमै भालि वीरमदे दांतां सुं कटारी चलाई । सो मदोनै वीरमदे दोनु रिण धेत रह्या । तिणरी साख ।

नीसांगी

मदो नै वीरमदे दल मझ समेत ।
 उ जोयो उ राठवड़ राजै छत्र पते ॥
 दुहु घती भलवथीयां दुहु अहथ घते ।
 जांणै छाजां वजीयां किरमाल उलते ॥
 मदो नै वीरमदे रिण रो है फवै ।
 उ जोयो उ राठवड़ मन दुहुँ गरवै ॥
 बहादर लूणै सलपीयांण बहिगए सलछै ।
 समै हथ कटारीयां मतवालै पछै ॥

वार्त्ता

वीरमदेवज कांम आया । तरै दोलै गइलोत पागड़ौ छाडीयौ । तरै सगलै साथ पागड़ो छांड्यौ नै आमो सामा तरवारया मिल्या । तिणरीसाप ।

नीसांगी

राठोडां नै जोईयां तेरी धुहकारा ।
 मांणिक हरीया दोलीया यड़ थाट कगारा ॥
 रायाहु थटां लूभणा खांडा दो धारा ।
 वीरम पासै दोलीयै भलकीया उतारा ॥

वार्त्ता

दोलै गहिलोत मांणिकदेनै कह्यो । माणिकदे मदाणी मदाजीरै प्रवाडै तो वीरमदे । वीरमदेजीरै प्रवाडैमदो । वड़ा रजपूत सांमै मुहडै आव । तरै मांणिकदे मदाणी दोलो गहिलोत दोनु लथोवथी हुवा तरवार बाजि नै वेहु रिण खेत रह्या । तिणरी साखरी ।

नीसाणी

राठोडा नै जोईया बाजी निकरारी ।
दोलें ध्रीहि मिसरी पुरसाण पलारी ॥
माणिकदे उल छडीयौ बडनरी करारी ।
माणिक लडीया दोलीया हूँ ईस हारी ॥

वार्ता

माणिकदे ने दोलो दोतु लडि नै काम आया । कलौ मोहिल नै जसो लूणीयाण दोतु लडिनै काम आया । तिथरी साख ।

नीसाणी

त्रापे त्रापे आसीया मोहिल उदडा ।
खवै खैडा चित्रकोट भरल भोरदा ॥
बहादर ढाढी असीया नीसाणी छदा ।
चारुहि जाण उतारीया सिर जे सोहंदा ॥

वार्ता

अठै वेढ नीवडी । देपाल पाछौ जाय उतरीयो । बगतर उतारि नै देपाल जोईयौ अपूठो रिण जोरण नै आवै छै । निसक थनो पुनवा आहेडीरा हाथ पडि गया छै । पिण सायचेत छै । तरै पुनवै आहेनी देपाल नै आवतो देव नै दोला गहिलोत नै कछी । दोलाजी देपाल नै आवतो देखो छी । थाहरो हाथ सावता छै नै मारै डगडै तीर चदायतो तो देपाल नै पाडि रापु । तरै दोलै गहलोत विसने डागडो चदाय दयो । पुनवै आहेडी पगाछु डागडो भाल नै तीर दानामु भालिनै देपाल रै बगन मे भाटकी । तिको तीर दुवाछु फूटि बगवल मै जाय लागो । देपालजी तो रिण येत रह्या । जो या रो माभी मारि राख्यो । तिथरी साख ।

नीसाणी

धण हय भूनी पुनवै जे पट पलोटी ।
चुण तरग सहूँ कडीया बं भरी क पोटी ॥
देपालै तन लाईया वात करी न खोटी ।
चोगुणी कीनी पुनवै रावता दी रोटी ॥

वार्ता

गठोट वीरमदेजी रो साथ सगलो काम आयौ । जो यारो साथ सादी तीन हजार भोक काम आयो । देपाल जो यामु मागलीयाणीजी उपगार कीयो थौ तिण छु गात्र यकी लूटी गई । तरै मांगलीयाणीजी नै से भत्रालै छै साथ नै आदमी ४ साथेदेनै मारवाडि नै पुहचता कीया ।

माल वित तो लूटि मै गयी सो थलवट माहे चारणांरो काला उगांव छै तटै मांगलीयांणीजी आप छानो रखा । चूडोजी नाना वरस ५ तथा ७ मै छै । संवत १४४० वीरमदे जी कांम आया । काती वदि ५ राठोड वीरमदे कांम आयो । तिण समीया रो गीत हर सँ वारट कहे—

गीत

वटाऊ वात कहो वीर मांयण, जोपम दीह तणै जडीया ।
 पोरस आयस कोई पूछै, पैला केता रिण पडीया ॥
 विठण वारवांण कहो वटाउ, ऐता क्युं मै आवडीया ।
 सैहथ आप महेवा सांमी, पाडे माझी रिण पडीया ॥
 वीरमसु देपाल विठतै, अणी चढे नह उवरीया ।
 राव जोयां अनै कमधज राव, रावविहु भेला रहीया ॥
 रावधूरा भई वीसलदे, करे काट अप साथ कीया ।
 अंतेवरां न मु क्या, एकल पण पर भुंय साभरण हार पीया ॥

वार्ता

वीरमदे पुत्र राव चूडो १, देवराज २, गोगादे ३, जेभिंध ४, विजो ५, देवराज वीरमोत बडो वेटो तिण नै वीरमजी महेवासु नीसरीया । तरै महाजन लोक वसी सगली दे नै थली माहे मेलीया था । सो लोक लेनै देवराज थली नु गयी । तिकौ देवराजजी कालाउ सोम सिर विचै पूगलीयो को हर छै । तटै राज थान माडि नै रखा । जेठाणीयां कनै तटै रहै छै । पमारारी ठकुराई तद सहज मै भागी थी सो थलवट माहे गाव हुरडावै आसाय चाके इक् फुटकर रजपूत रहता । तिण कालाउ गाव माहे देवराज आय रह्यो थो । सो ओ रजपूत दिन २ गलता गया ऐं धरतीग धणी होता गया । देवराजरी ठकुराई बधी तिके देवराजौ तउठारा उठै हीज रखा । देवराज पुत्र रावतराणा १, दुरजन सल २, महिराज ३, पूनो ४, चाहडदे ५, गोगो ६, राखो ७, खीमकरण ८ । इति राठोड़ वीरमदे मलखावतरी वार्ता ।
 अथ गोगादे वीर मोतरी वार्ता—

गोगादे वीरमोत वडो रजपूत । सेवालै राजथान वडो आषाडसिध । गोगादेनु मांणकी तरवारि जलंधरी नाथ दीधी । वडेरणै रहता वीरमदेजी थका एकै दिन रावल मालाजीत नु जगमालजी नु दसरावा उपर गोगादे मुजरो करण नै महेवै आया था । सो रावलजी उठै ही राखीयो थो ।

एक दिन जगमालजी गोगादेजी कना मैसा नै भटकौ बुहाडीयो सो गोगादेरा भटका सु मैसा रो माथौ अलमो जाय पड्यो । तरै सगलै साथ भटकौ बघाणीयो । तिको गोगादेरा बघाण जगमाल नै सुहावै नही । तरै जगमाल ओकर वचन बोलीयो । मैसानै आगै पाछै

बाधिनै माधो चाटै तिणरा जिना ब्याण । रजपूती पखी गोपादेजीरो बद् बाणा दना जोड्यारो
मायो इण भाति पाट तो बापरो वैर लेतो । इसो वचन जगमाल गोपादेनै सुणाय नै कयो ।
तिको गोपादेरा मनमै दुखार वही ।

गोपादे वरम ३५ री उमर छै । इतरै गोपादेजी जासुस मेलीया । तिका जासुसी पजोय
दला जोन्यारी निगै लेनै गोपादेजीनै आण कही । दलो जोईयो टाणीया रहै छै । आमो
सामा गाढा उभा करिनै हेठै दोलीयो विछायनै धणी धणीयाणी सुवै छै । पलाणा थल हेठै
दला जोड्यारा गाढा छै । इतरो पभरि जासुसा आण दीधी ।

इतरा मै भीरदे जोईयो दला जोईयारो मतीन जिण जेसनमेर परणीजण जाता
का कीनै बहो धी जे आज काल्हि सावण आकरा गोलै छै । तिको अण चीतीया वैरीया
मुव फो होय निण सु भो आया पहली मोसर देयो तो वेगी पभरि मेलनौ । इसो कहिनै
जौन चढ' ।

अठै गोपादेजी ३०० रजपूतासु चदीया । तिको राती बाहो दीधौ । दलोनै दलारी
बहु रथारा ओवणा हेठै सुता छै । तठे आय नै गोपादेजी माणकीना मा तरबारि मेली ।
तिको दोय रथारा ओवण नीचै धणी धणीयाणी सीरप पपरणो दोड माचो नीचै घरटी
एकण भटकासु इतरा बाढीया । तिण समेरा ।

दुहा

सभि गोपादे साट, बाही बैरा गलया ।
ओन्ट घरट निराट, दोय रथ ओवण वरभीया ॥१॥
गोगै वीरम बैर छल, ए बाही कुलपट्ट ।
दोय रथ ओवण वरगीया, सीरपड सघरट्ट ॥२॥
गोगै वीरम बैर छल, भली ज गली रीस ।
मार्या दला जोईया, नटका कीया बतीस ॥३॥

वार्ता

इतरामे तितो नै पाछा बलीया । दला जोईया रो घोटा अशवानी रो नाम पावटी
तिको भूहरामादि नापो छै । तिणनै मग जोईयारी बहु कयो । थारा अशवारनै मारयो
लूण रोता सीर बहो तो आ वेला छै । जेसनमेर जायने भीर देनै बाहर पालि घोडानै
छाडीयो । तिको जेसनमेरने मारन लीयो । तिको जेसनमेरने गोरिवै चातो हीउ कीधी ।
तिरा भीर दे काना मुणी ।

तरे तीजो परो रोता या । तरे घोई बने हीउ कीनी । तरे भीरदे जेयो एबलेवो
दुहाय नै चोयो परो बिउ लीपा चडीयो । साथ राणगदे मादी हुनी । सातमै अशवारासु

इणां पिण पाधरा ओ सांटीया गोगादेजी रा साथसुं देठालो हुंवौ । तरै गोगादेजीरै साथ तलाव रोकीयौ । ब्रेहु साथ तरवारयां वागी । तिण समै जोईया भाटीयांरा साथनै तिस लागी । तरै रांणंगदे भाटी गोगादेजी नै कह्यौ तु मारवडिरो छत्र मांहरो साथ तिसी यो पांणी विण पीधा मरसी तौ अगत जासी । तिणसुं मानै तलाव पाणी पावौ । म्हे पांणी पीनै तलाव थानै पाछौ सूपदेसा थां विचै मां विचै कटारी उपरा हाथ दे कह्यौ आ छै । किण ही वातरो अपसोस जाणज्यो मती । रांणंगदे भाटी राम नमै धगो तिको कटारीरी पडदडी माहि तीतर राखीयो छै । तरै गोगादे साच मान आपरा साथसु अलगा जाय उभा रह्या । जोईयां भाटीयां पाणी पीनै फेर तलाव उपरा वेढ कीधी । गोगादेजी रो साथ सारो काम आयौ नै गोगादेजी लोहासुं धापनै पडीया । गोगादेजी रा हाथ रो खडग विजैनामा नव हाथ वधै । तिकौ राणंगदे नै कह्यौ । वडा सगा ओ मांहरो खडग विजैनामा थांहग हाथमै राधौ । तरै राणंगदे बोल्ह्यो । थे राठोड भाई छौ । थांहरो वेसास किशौ । तरै गोगादेजी आप दिसी अरणी कीधी । मूठि रांणंगदे भाटी दिसा करिनै हाथ पसारयौ । तरै भाटी पाडो लेण नै सलवौ आयो दीठै । तिण समै गोगादेजी छुरीसु उछाल मूठ हाथमै झाल रांणंगदे नै वाही । तिको जाणे सत्रलूमै तांत वही । गोडां उपरा पडी । तिको राणंगदे पूढा हुवाणा पटदे धरती पड्यौ ।

तरै गोगादेजी हसीया । दात चोकारा मोटा छ्या । तिको देपनै भाटी रांणंगदे कह्यो । वल्या दातारो घोस । तद गोगादेजी कह्यो माहरो कोई केडायत होय । तिको पाचे पचासे दिने वैर ले । तिको भाटी ठाकुरां कना लेज्यौ । तटासु गोगादेरो वैर भाटीया रै माथै ठाहरीयौ । सत्रत् १४४७ रा जेठ वदि १३ भुणीयारडा गावरी पाषती तलाव उपरा काम आया ।

कवित्त

चुडो चरुं सु गाल राव गुरु राव भणीजै,
 विजो वीर वीराधि लाप मै एक गिणी जै ।
 गोगा देगिर मेर जिको नरपति नारायण,
 जेसिध दे जगपति अहित धण दांन परायण ।
 देव राज दांनइ लउ परे,
 सरणाई सुहडां जणा ।
 कहीया प्रगट महि मडले,
 सात पुत्र वीरम तणा ॥१॥

वात्ता

सात सिरदार जोईयारा काम आया । गोगादेजीरा तीन सिरदार काम आया । गोगादे पुत्र करमसी १. सहसमहल २. केला ३. सैसा ४. उदैकरण ५. सहसमलरां वेटां पोतरानै टीवरी गाव पटै छै । केलारा वेटा पोतरानै बिरज गांव पटै छै । उदैकरण गोगादेजी साथे

काम आयी । जेसिय पुत्र सरो १, अल्हो २, नरो ३, तेजो ४, वैरो ५, इणैरा बेटा पोत्रा निनेउ गार छै ।

इतिगोगादे वीरमोत्तरी वात्ता ।

भाटी राणगदे गोगादेजी रै हाथ काम आयो । तिणरो घेटौ तिण अरडकमल जुडावतने मारयो । तिणरो बैर राव जुडैजी कादीयो । पछै तिण आटै केलण भाटी मुलतानरी फोज ल्यायनै नागोर मराइ । पछै तिण आटै राव रिडमलजी आसणी कोट जाय नै भाटी देवराज सातलोत मारीयो । पछै बैर भागी ।

तैरै राव रिडमल रो बेटा सहु हुता पिण एक ना थो । रिडमलजी रो बेटो बैर भाजणरी वेका न थो । तैरै सारा राठोडा कछा भाटी ठाकुरा नाथो नही आयो छै । तैरै केलण भाटी कछा राठोडा ठाकुरा माहरै ही इसडा नथड भथड घणाही छै । तैरै सारा राठोडा कछो ठाकुरा नाथो रिडमलौत नारै छै । तैरै सगला भाटी ठाकुरा कछो इण वातरो बिसो सोच छै । नथड भथड केई छै । इण वचनरा छाटा उपरि नाथै अको केलणोत मारीयो । पछै नाथूरा बेटा केलण भाटीरा बेटा यणा दिनताइ तैर घषीयो । पछै राणा रायसिंघ बीरानेररो घणी जेष्ठलमेर परणीयो तैरै राजा रायसिंघ रावल भीमनै नाथूरा बेटा पोतराने अका केलणो तरा बेटा पोतरानै भैला बेसाणीया । तद पूरा बैर भागी ।

राठोडा वीरमदेजी गढ सोहाणै जोगारै मामलै काम आया तै मागलीयाणीजी जुडानै लेनै मारिवाडि माहे आया छ। नाथ काथलवट माहे कालाउ गाव छै चारणारो तठै रक्षा । आपो प्रकासीयो नहीं । मोल मजुरी करिनै पेट भरै नै जुडोजी वरस ७ तथा ८ मै छै । तिको गानरा टोगडा चरावै । एक दिन जुडो टोगडा चरावतो पेजडी हेठै सूतो छै । इतरामै एक कालदार सरप जुडारा माथा उपरि फण करिनै बैठो छै । तिण समे आल्हो चारण जाति रोहडीयो पेट देण नै आवतो थो । आगे देरै तो जुडो मारगमै पेजडी हेठे सूतो छै । उणरी निजरि आयो वासिग राजा । तैरै चारण मनमे विचारियो वात उल्याडी नहीं । इतग दिनमै इणडा वडारी टोफ न पडी । बिणरो बेगे । बिणरो पोतरो । जाति किधी । तैरै सोच रिचारिनै राजा वासिग ने कछो गोग धरमी बडा चहुवाण ओं ताकि दुर' तो भली वात । तैरै गोग धरमी तो पयाल दापल हुवो । तैरै जुडा नै बगापने पछीयो बाबा तु जुण छै । साच कहि । घणो हट करिनै पछीयो । तैरै जुडैजी कछो ॥ वीरमदे सलपावतरो बेटो छु । तैरै चारण मन मै जाण्यो आवात जुगत छै । अठै चारण सुभराज दीयो । कछो नावा तु माहरो घणी छ । मारै माथै छत्र वेगो मटसी । तु धरतीरो घणी हुनी । तरे तु मानै काहु देसी । तैरै जुडै कछो रास्टजी राज हुं धरतीरो घणी हुनौ तो रात्र मागसो तिरु देसु ।

तैरै जुडानै लेनै चारण मागलीयाणीजी कनै आयो । मागलीयाणीजी ने ओलभो दोधो । मांत लिछमी राज माहय घणी इतरा दिन वात पल मै रात्री । तैरै चारण मा जेटा ने कपड़ा कणय दीया नै कनो रावज मालाजी रै नाइ भीरो प्रधान छै । तठै चाली तो रात्ररी बनीत टहरवा ।

तैरै चारण मांगलीयांगीजीनै चुडानै माये लेनै मरेवै छाना आया । मांगलीयांगीजी तो गाव मै छाना ओ ताकि रागीया । चुडानै लेनै भीवा पवान कर्न गया । रांम २ कीयो । हेठा बेटा । तैरै भीवै पवान पूछ्यो । बारटजी राज ओ मोदीवार कुण छै ? तैरै बारटजी भीवारा ज्ञान मै बात कही । वीरमदेजीरो बेटो चुडो छै । मांगलीयांगीजी गाव माहे फलांगी जायगा छै । भीवाजी राज चुडो आपरे पालै छै । वरदानन करावयो । दतरी भलावणि देनै बारटजी सीप कीनी । पछै भीवो पवास मांगलीयांगीजी रै पर्गा लागान परची दिगई । कितरायक दिन तो इण तैरै गुदगन कीयो । चुडोजी भीवा पवान कर्न रं सादो रजपूत रहे जिण तैरै ।

एक दिन मालोजी दरबार बैठा था । भीवो पवान चुडानै लेनै दरबार गया । मुजरो करि नै हेठा बैठा । इतरामे रावलजी नाडाछोड करण नै उठीया । तैरै चुडै उठिनै बांडी आधी बीनी । तैरै रावलजी सामी निजरि देनै जोयो । नाडा छोड करिने पछा पधारया । तैरै भीवानै पूछ्यो । भीवा ! ओ मोदीवार तो कर्न कुण छै । तैरै भीवै हाथ जोड नै अरज कीनी प्रथोनाथ तकमीर माफ हुव तो रावलजी मुं मालिम कर । तैरै रावलजी क्यो हुवै तिका परी कहो । थरो क्यो कोई लापां नही । तैरै भीवै क्यो महाराजगं पाना बाद छंर छै । वीरमदेजीरो बेटो चुडो छै । तैरै रावलजी वतै भीवानै क्युं कहणीआयो नही । तैरै भंवारा बह्यासु सालोडी गावर थाणै मेलीयो । तिको चुडो रोजिगार पावै ।

अत्रै चुडारो दिन बलीयो । जिफा ते वडै तिको पाधरी पडै । चुडारी टकुराई बधी । चुडोवज बजीयो । साथ मामान गणन लागी । सो माले रावल सुणीयो । तैरै भीवा पवास नै ओलंमो दीयो । भीवा तै आ फिसी उपावि पाटी । वीरम विराजीरा छोर बवारया । तैरै भीवै क्यो । रावलजी सिलामन आप अगै जिण टाकुर कही छै तिको परीज हु मी । पिण मै तो बणो बधीयो क्युही दीठो नही । युं कहि नै भीवे बात टलाय दीनी । पछै तीण दिन तुं चुडै भुजाई माडी । लोका माहे बणो जन हुवो । तिको रावलजी बणो दुप पावै । तरे रावलजी सालवडी जाणरो विचार कीयो । तैरै भीवै चुडानै क्वाडि मेलीयो जे रावल मालोजी साल वडी पधारसी । ये सादै सैलवेस माहे रह्यो । तितरै मालोजी पिण सालवडी आया । तैरै चुडारो लवेश सादी सलै दीठी । तैरै रावलजी क्यो । मा आगै जिणां टाकुरां क्यो तिणां रै मुंहदे धून पंडसी न तैरै रावलजी पछा महेवै आया । वानै चुडो इंस हीज भांति बज बजीयो ।

इतरामे चुडानै माता नागणेची । तूठी प्रतन होय नै चुडासुं वातां करै । जटै चुडो जटै चानंड । सो एक दिन चामंड आधी रातिरी आय नै कहण लागी । चुडा जागै छै ? तैरै चुडै क्यो माताजी जागु छु । तैरै माताजी क्यो । सवारै जालोर दिसलै मारण व्यापारीयां पोठ्या ४ लुणसुं भरीया छै । माह सोनारी दंट छै । उपरा लूण छै । तुं सोनो उरोलै । तैरै चुडो पांच सात आदमी मातवर लेनै जालोरा मारणमे जाय बैठो । प्रभांतै ही पोठीया लीया व्यापारी आय नीसरी या । चुडो व्यापारीयानै पकडि नै पोठीया ले आयो । माहसु सोनो कादिनै घरची कीनी । बाकीरो सोनो गावरी सीव मै घरती मै गाडि दीयो । पोठीया पाछा लूण सु भरिनै महेवै पुहचता कीया । पछै व्यापारीयां नै छोड दीया । तिके रावल

मलीनायजी वनै पाधरा निरादु गया । तरे रावलजी जुडानै बुलाय नै हकीमनि बूझी । इखारो माल बसु लुटायो । तरे जुडेजी अरज कीवी महागज रहगोरी दाण मागता बोलाचाली हुइ । तर या व्योपारया दरबाररा चाकरा नै गोता दीया । तिण उपरा दिन १ तथा २ रोक प्रकाणीया । ऐ समाचार छै । तरे रावलजी वात साची मानने जुडा न सीपदीनी । व्यापारीयानै परा धुरकार दीया । भयमारो छै । जुडी निरीयाद बसु करणी पडे । तरे व्योपारी कीटा पडिनै परा गया । रावलजी दीटो लूण मै माल कुण घालसी । वुडो तोमान करै छै । अरै जुडाजीर हाथ माल आयो । खरचीरी बोहताज हुइ । िण समे मडोवररी धरतीमे तुरकाणी हुंती । धरती माहे फुटकर सा रजपूत हुता नै कोटे चाडटा मागलीया । सिध लइणारी चौदारी हुती नै मडोवर तुरफारो थारो रहती । तिथो टेचा आसायव मागलीया संभला फना घासरी परहरी मगाइ सो इणा मगला ही आणी । तरे मुगला इदानै कहाडीयो घासरी पर हरी ये पिण ल्यावयो । तरे इदा मनमै विचारि दीटी । धरतीमे लोठ कोड न छै नै आ वात भनी न लागी । सगरे बले गहन हीन बेगार पडसी । तरे इदा माहे बडेरो हर धवल गोडावत उदो गोडावत ए दोनु भाट गरा रजपूत छै । सो इण' मुगलाहु बरान कीयो । मे परहरी आणसा । घरानै सीप कीनी ।

आपमणरा भाइ नव बुलाम नै आलोच कीयो जे मुगल ता जोरै चडीया । आप दए भाति पडप सकसा नही । जे ये बसु बल बाधो तो आप मुगलानै मारा । तरे सगला ही भाई नधा बझी माहरे ये बडेग ठाडुर छी । जिका ये करभो 'तिण रात माहे सगला ठाडुर ह्य ।

तरे इदा गाडा पडरा एव सो १०० घाममुभगीया । गाडा माहे पाच = जणा कट रजपूत बसाणीया नै गाढ्या जोतर नै मडोवर गदरी तलहटी जाय उतरीया । हर धवल गोडा डे तउ दो गोडा उत गद ठपर गवा । बडेरा मुगल हुता तिणानै कसो रहे पडरा गाडा आणीया छै । तरे मुगल पाच सात सिरदार हुता निके पनास घामवान रोने गाडा जोवण नै तलहटी आया । मुगल पात माहे ग्याया टीटा । तरे एकण समचै गाडाग उध बोलीया नै लोह उढायो । मुगलानै तो मारि लीया । मुगलारा आदमी २०० मरण गया । इखारा पिण आदमी पाच सात घाम आया । तुरकारा माफी मरउ गया । मागलायो माग्यो नै कीटी गोड गद मडोवर ईदा उरोलीयो । गद लेने इदै हरधवल उदै मनमै विचारियो । भाइ नधा नै बझो । गद आपणी पाचे पचामे दिने पछै ही रहगो नही । तिणसु गाव मातराही रावल माला रो भतीन वीरमरजीरा बडे जुडो छै । तिणने गद दीन । तरे मारा ही इण मिलनै बझी । राज माहरे पजेरा छी । रावलजीय आबि बसु करो ।

तरे ईदो रायधवल सालगही आयो । आपनै जुडानीनै कथा गे मडोवरगद लानो छै । राग गद पागिनि दीरो कडावो । तरे जुडीजी आ यात मानै नही । जे गद रोने मारै कुण देगी । तरे राय धवल इदै आपरी बडारो नातेर दीयो । तरे राय जुडा न्दारे परजीया । दीरा बाटिनै तद मडोवर हथलेवा माहि दीयो । राव जुडा मडोवररा धणी हुयो । इदा रापूत हुता नो आगे धरती माहे सीवलनै कोटेचा मागलीया रापूत हुता । तिणानै राय चुटे फाणीया नही । धरती माहे आपरा यका रापूत राणीया । मगलीया जीवी आपरी मा राय चुटेची मर्यामु बुलाय भीया । मडोवर ठुडुगड जुडानीरी पवनी ग' ।

दुहो

इंदांरो उपगार, कदेय भूलो कमधजां ।

सहुं जाणै संसार, मंडोवर हथलेवै दीवी ॥१॥

तठा पल्लै राव चुंडौ नागोर उपरां गयो । तरै नागोर मांसु तुरक नाटा । नागोर राव चुंडै लीधी । पल्लै राव चुंडो नागोर हीज रखी । ठकुराई निपट जोरै चढी । राव चुडारा पवाडा घणा छै । इतरामै आलो रोहडीयो कालाउ गांवसु चुडानै धरतीरो धग्गी हुवो सुणीयो तरै नागोर राव चुडा कनै आयो । दिन पाच सात रयो । पिण ओलपै नही । तरै चारण समझावणी कीनी ।

दुहो

उकाला उकाह, तोनै चीत न आवै चुडरा ।

फाटो फुटो जाह, डीडवांणो डंडीया पल्लै ॥१॥

इतरा मै राव चुंडै दुहो मुणनै तुरत ओलप्यो । रावजी उभा होयनै मिलीया । घणौ आदर सनमान दीयो । मास छ मास रापनै चारणनै लाप पसाव दीयो । पिरज गांव सासणमै दीयो । बारटजी मीप कीनी । तिण समीयारी ।

नीसांणी

राव चुडावड राव न रांणा, डगर उठीया वीरांणा ।

वहै मंडोवर कीया धीगाणा, लीया पाटनै डीडवांणा ॥

ढाढी वाचै कागद पत्र, चुडै राव उठाया छत्र ।

पल्लै राव चुंडै मोहिलारी धरतीसु निपट जोर पुहचायो । तरै राव चुडानै मोहिला लाडगुरै धणी धुणपुरै धणी आपरी वेटी परगाई । सो राव चुंडो मोहिलांणीरै बसि हुवो ।

जगतमै राव चुंडो प्रसिध हुवौ । वडो दातार पट दरसणरो आधार हुवो । रजपूतांरा भूलरा कनै रहै । हर हमेस माज रोज दीजै । भुजाई निपट घणी हुई । रोजीनो घित १२ मण लागै । इण माफक बीजोई सराजाम हुवै । तरै भुजाई मोहिलांणीरै हवालै हुई । आप दार पीनै मतवाला थका रहै । मोहिलांणी भुजाई दिन २ घटावती गई । चुडाजीरै घरनी भुजाईमै निपट साकडी आंगी । तै रजपूत था सो तो परा गया । घत सेर अडाई मै भुजाई आण रापी । मोहिलांणी एक दिन राव चुडाजीनै बह्यो । रावजी म्हे थाहरै किसडेक सवार कीधी छै । तारै मण घत लागतो तिको अडाईमै आणीयो छै । तरै राव चुंडे कह्यो । रजपूतांणी तै तो बात विगाडी । माथा उपरि दुसमण घणा छै । तरै राव चुंडे तारै आय नै दीठो । देखै सो रजपूतारो साथ कोई नही ।

सो चुडे पहला सगलासु दुसमणीगीरी कीनी यी । तितरै केल्हण माटी मुलतान सु सालमखाननु ले आयो । सापलो देवराजमुलतान जायनै फोन ले आयो । फोनरा मुपी होयनै राव चुडा उपरि आया । तरै चुडाने आपरा रजपूता कही । रावजी सिलामति साथ थोडो छै । आप नीसरो तो मलो काम करो । तरै रावजी कयो । वडा रजपूता नीसरिनै जावा कटी । तरै आप चुडोजी मरण रुपी होय छै ठा नै कवरनै कादणरो मतो कीयी तरै कजर रिडमलनै बुलायने चुडैजी कही । म्हे तो अठै मरण रुपी हुवा छा पिण माहरो मन ठोड न छै । तरै कजर रिडमलजी कही रावजी सिलामति राजरा मन माहि हुने सो फुरमावै । आप फुरमावमो तिव्यु म्हे करिसा । तरै राव चुडै रिडमलजोने कही माहरो जीव मरता सोरो जो नीसरे जो मोहिलाणीरां बेटा कानाने टीको द्यो तो ।

तरै रिडमलजी कही राजरो जीव सो हरो करो । म्हे कानाने टीको देसा । जठासुधो कानो धरतीरो धणी रहसी तठा सुखो ऊ कानारी धरतीमे उमो रहिनै पाणी न पीया । कहिनै कजर इतरो सो साथ नीसरीयो नै राव चुडोजी १२ आसामीयासु बाजिनै नागोर काम आया लारै सतीया नागोर हुई सबत् १८६५ रा जेसाल वदि १४ । राव चुडा पुन रिडमल १, भीम २, रिणधीर ३, अरडकमाल ४, पचायण ५, सतो ६, कानो ७, रामो ८, पूनो, ९, सिवराज १०, छुमो ११, निजो १२, भोपत १३, राजिग १४ ।

कवित

रिडमल राजिगराज सतोहर चद पटतर,
राजत गुरु रिणधीर भुजा मल भीम समगल ।
कानो अरडकमाल पुनो पोहरी अरिगजण,
सहसमाल अर निजो लपे दल लुडो भनण ।
सिज राज रामदे गोपाल कहि भोपति सेना सगला,
चनदै ही राव चुडा तणा हेरु हेरु अगला ।

वार्ता

सबत् १४३२ राव रिडमलजीरो जनम सबत् १४६५ । राव रिडमलजी चुडाजी टीकै पैटा । मुगल सेलमथान मुलतानरो । सोगयत राव चुडा नै मारिनै अजमेर रे पीररी बात आयी । सो जात करिनै पाछो बल्यो । तरै राव रिडमलजी साथ भेलो करिनै राव चुडारा बैरमे सेलमथाननै फुट मारयो ।

इति राव चुडारी वार्ता

सम्पादकीय टिप्पणी

परिशिष्ट संख्या २ के रूप में वीरवाण सम्बन्धी तीन राजस्थानी वार्तायें दी गई हैं ।
उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ वीरमदे सलखावतरी वार्ता ।

२ गोगादे वीरमोतरी वार्ता ।

३ राव चूण्डारी वार्ता ।

वीरवाण का विषय इतिहास की दृष्टि से बहुत उलझा हुआ है । अब तक हमारे इतिहासकारों ने हजारों की संख्या में प्राप्त होने वाली ऐसी वार्ताओं को कपोलकल्पित मान कर इनको महत्व नहीं दिया है । वास्तव में ऐसी वार्ताओं का ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत महत्व है ।

“वीरवाण” काव्य के अनेक अंश भी इन वार्ताओं में मिलते हैं, जिनसे काव्य की लोकप्रियता और सम्बन्धित विषय का ऐतिहासिक महत्व प्रकट होता है । साथ ही प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रन्थों से भी इन वार्ताओं की पुष्टि होती है ।

परिशिष्ट ३

पाठान्तर

	वृद्धा	पृष्ठ	पंक्ति
१ तूफ़ महार परताप	१		
२ गाऊँ सलमाणिया	" २		२
३ सुणी जितो सारी कहँ		"	२
४ लहँ न भूठ लगार	" ३	"	
५ नीरम जुद्ध विचार	" ३	"	१
६ सोम जैत समियाण	" ४	"	२
७ तुल में निरगाला	नीमाणी १	"	१
८ बग्वीर बहाना	" "	"	१
९ माधलिया ढल मामटा	" "	"	२
१० निरन शम्भाला	नीमाणी १	"	
११ ढल पारय वाला	" "	"	३
१२ देश दस दिश दाविया	" "	"	४
१३ नीपा वक्चाला	" "	"	
१४ केवी धम गिर कथा	" "	"	५
१५ जैत चढे पुञ्जरात क	" "	"	६
१६ चढ पूर चलाया	" "	"	१
१७ चित उत्रल चोगान में	" "	"	२
१८ तशू तणवाया	" "	"	
१९ अपनदे मीलाणका	" "	"	४
२० देय तिसाया जैत क	" "	"	५
२१ गोयन पेढ गमाटिया	नीमाणी २	"	२
२२ उणहूँत सवाइ	" "	"	
	" "	"	३

		पृष्ठ	पंक्ति
१८. धरजासी घर लुट्टसी	नीसाणी ३	२	४
१९. अघानंदा एकठा	" ४	"	२
२०. हुकम'ज दियो हजूरियां	" "	"	३
२१. चल करंतां चूक व्ही अरि काट उड़ाया	" "	"	४
२२. राड़धरो कायम कियो	दूहा ५	३	१
२३. लगर लपू लार व्है	नीसाणी ५	"	१
२४. मालत्रियो बलराव है	" "	"	२
२५. राज करै ध्रम रीत सो	" "	"	३
२६. थित मगल थाई	" "	"	४
२७. मंडलीका ज्यूं मालदे	" "	"	६
२८. मिणधर रावल माल	दूहा ६	"	२
२९. रावल मालो राजवी राज करै ध्रम रूप	दूहा ७	"	१
३०. दत्तक भाव रचषा दुनी	" ८	"	२
३१. तवेलै मालहा तरौं	" ९	"	१
३२. तिका दिना मणियर तिसो	" १०	"	१
३३. घर घर व्यावै घोड़ियां बधै बछेरा वेस	" "	"	२
३४. पड़ै माहि नाही पड़ै घाट इसै घोड़ाहं	" ११	४	१
३५. ऐसा आघोड़ाह	" "	"	२
३६. नग घर मीणियं नीपजै	" १२	"	१
३७. तीज तरौ मगरै त दिन सुता'ज लेगा सात	" १६	"	२
३८. मांडल री घर मेलिया	" १७	"	२
३९. कवर हूँत हेरु कहै ध्रुवै ज सुण धणियांह	" १८	"	१
४०. कथ हेरुकी सुण कंवर	नीसाणी ६	"	१
४१. ऐहड़ा आपाणी	" "	५	३
४२. चढियो मालाणी	" "	"	५
४३. तीजणिया सव आवजो	" "	"	९
४४. कल मैहमद रै ईद रौ	" "	"	१०
४५. ए तीजणियां एकठी	" "	"	१३

वीरवाण

८६	धीराद वीराणी	नीराणी ६	४३	५६
४७	हुव वृक हुनाणी	" "	४	५७
४८	गदीली करख ग्रहे	" "	"	५८
४९	हय पीठ चढाणी	" "	"	५९
५०	लेगो ज्युही लाभियो	" "	"	६०
५१	चाभल कमधा चढिया	" "	"	६१
५२	इल मीणियर कर ऊबलो	" "	"	६२
५३	दीना गीदोली देऊ	" "	"	६३
५४	हूँ मैमदभा बेगङ्गो	दूहा २०	"	६४
५५	रान गीदोली राधिया	" २१	"	६५
५६	भिरङ्ग कोट कुल भाण	" २२	"	६६
५७	घेर सत नी चालियो	" २३	६	६७
५८	सनवा रै ठर साल	"	"	६८
५९	सवै आभिया साथ	" २४	"	६९
६०	राणी रूपादे निस्ती	" २५	"	७०
६१	सामत जिना सन्त	"	"	७१
६२	धारू निरुज उण पर	" २६	"	७२
६३	मन भय वणा भगन्त	" "	"	७३
६४	रचियो सतगुग राह	" "	"	७४
६५	परो देवण भिरङ्ग गढ	" २७	"	७५
६६	दिली रू चढि आया दुभुन	" "	"	७६
६७	मांदलगढ मैहमद चढे	नीराणी ७	"	७७
६८	मांत लोवी रायरा	" "	"	७८
६९	मिल पाजेनलांण	" "	"	७९
७०	हण निर मैहमद आभियो	" "	"	८०
७१	हजरत बटु भेला हुना	" "	"	८१
७२	पान गमानउ भूनियां	" "	"	८२
७३	हीन्दू वरगाण	" "	७	८३
७४	देह तणा यन पोखणा	" "	"	८४
७५	वधू पुकाणा	" "	"	८५
७६	पूटण लागी नानियां	" "	"	८६
७७	गागुन करि ॥ वरन	" "	"	८७
७८	पय पटा अमुराण री	दूहा ३१	"	८८
७९	बागभिरा अदगव रै	३२	"	८९
८०		नीराणी ८	"	९०
८१		" "	"	९१
८२		"	"	९२

		पृष्ठ	पंक्ति
७५.	मूँछ धरै कर मालदे	नीमाणी ८	५
७६.	किलम अरावा त्यार कर	" "	११
७७.	भुग्जा भुरजा भिरङ्गद वड़ नाल गड़की	" ६	१
७८.	सोर धुंवा रिण घोर सूं घर अंवर दंको	" "	२
७९.	असमान कड़की	" "	३
८०.	भूप तुराटा भेलिया जुध कारण जककी	" "	४.
८१.	आलम आलम अधियो धज नेज फगकी	" "	५
८२.	जूटा पल जककी	" "	६
८३.	मलैछ तड़फडै मारका गीवाण गहकी	" "	७
८४.	वीराण वमकी	" "	८
८५.	आमीस अलुकी	" "	९
८६.	हरा वर तककी	" "	१०
८७.	यण घावा छुकी	" "	११
८८.	मेना वेहुं संककी	" "	१२
	हास हुवै एगभिया	नीमाणी १०	३
	चढिया धूँसे वाजता		
	जंग भिड़िया जाणी	" "	४
	सादूलो किस सासवै	" "	६
	असमर लेकर उठिया	" "	७
	आप दरगह आत्रिया	" "	८
	विडंगा चढिया वीरवर	" "	९
	मीर छडाला मागिया		
	खग वाग खिराणी	" "	१०
	कैता अरियण कटिया	" "	११
	तेरै तुंगा भाजिया	" "	१२
	नीर गजां घड़ मारिया	" "	१४.
	माले मिणियर देस मे	" "	१५
	नाल न माना मुगलां	" "	१६
	साह दोऊ मन संकिया	दूहा ३५	१

मौख्यता

चोये जुध जुहवा चमू	दूहा २६	पृथ ६	पक्ति ०
इक्का जिहूँ कबीह	" २७	"	"
जुध जुटा इण विघ बबर	" "	"	"
वीरम पाडसी वरजिया	" ३७	"	"
अवया अरिया ऊपरा	" ३८	१०	"
अजयै ऊपर ऊरिया	नीसाणी १	१०	"
एकण धाय उतारिया	" "	"	"
इक्का पट ही घूटगा	" "	"	"
माल बधावां मोतिया	" "	"	"
छुटियो धरती पर	" १२	"	"
फिरमिर वाही करग खू	" १३	"	"
दूधै इक्का पर	"	"	"
रातै फिर पग रोपिया	"	"	"
इक्के अड़ पाड	"	"	"
ठट्टर तै टाड	" १४	"	"
वाही बितेर वीरम	" १५	"	"
विहग तणा दोय टुक हुय	" "	"	"
चीता मलकाड	" "	"	"
जगो वरगाड	" "	"	"
उरस छिवतां आनिया	" "	"	"
माल यघाया मातियां	" "	"	"
इक्का पाइसी मारिया	" "	"	"
भिडिया धेहूँ भीच	१६ ८०	"	"
पलसी डोली घालिया	" ८०	"	"
चडिया डाली चार १	"	"	"
दूधै इक्का टाय	" ८३	"	"
चडिया तैल मागवा	" ८४	"	"
रपो तै अम बनिया	" ८५	"	"
आलग तू पा अय तै	" ८६	"	"
आलग तू तनन कया	नीसाणी १	"	"
पी नाहन नां	"	"	"
रबर परगात तू प व	"	"	"
आलग पी नां	"	"	"
	"	"	"

		पृष्ठ	पंक्ति
दीयो भूता दासजो	नीसाखी १५	१२	१०
अकथ कूंपै री असी	„ „	„	१२
अ भग नंगारो आपियो	दूहा ४८	„	१
कूंपा नै अस कवलियो			
भूता कीधो भेट	„ „	„	२
कूंप कंवर विदा कियो	„ ५०	१३	१
भिरड़ कोट दलु मेलसी			
हणसी हाथा हूँत	„ ५१	„	१
भिड़ज कवलियो भूत	„ „	„	२
कूंपा दे अस कवलियां			
मुख सूँ कहियो माल	„ ५२	„	१
कूंपै दीनो कवलियो	„ ५३	„	१
कवलै आगै धूप कर			
दियो पागड़ै पाय	„ ५४	„	२
कमधज चढियो कवलिये	„ ५५	„	१
दलु फिरिया दरियाव ज्यूँ	„ „	„	२
मुजरो कर जगमाल सूँ	„ ५६	„	१
जगै हुकम दे भोकिया	„ ५७	„	१
मीरा रा माथा उडै	„ ५८	„	१
कसियो राजकवार	„ ५९	„	२
जवर भूत लै जाणिया	„ ६०	„	१
जुध चढियो जगमाल दे	नीसाखी १६	१४	२
वगतर कुंठा वीडिया	„ „	„	३
चवरी रिण कामण चमूँ	„ „	„	५
भुललीयां सग जानिया	„ „	„	६
भापा भरं कवलियो	„ „	„	८
जिण विध चालै जो सनै	„ „	„	८
पग पग नेजा पाड़िया	„ १७	„	७
कुण मारै राडै	„ „	„	१०
ए लै फौजा अविद्या			
लखूँ अठ्ठ लारां	„ १८	„	२
दीधो बेरो दोलिया			
वीम पूरा रा	„ „	„	३

वीरवाण

	नीसाणी १८	पृष्ठ	पक्ति
कहो कामात करारा		१४	६
कर कूत सवारा	" "	१५	१०
माल बघाया मोतिया	" "	"	११
तीन लाख जुग में त दिन	दूहा ६१	१५	१
पग पग नेजा पाडिया	" ६२	"	१
बीबी बूझे खान ने	" "	"	२
उक्त समापो इसरी	" ६३	१६	१
गाक हूँ लुगियाणिया	" "	"	२
जसरपिया रा कट	" ६६	"	१
तूटी मैमद ख त दिन	" ६७	"	२
जद यू लिजा जबाब	" ६६	"	१
शिवा लेख सात ही	" "	"	२
सिख धणी कद सकिया	" ६६	"	१
तूटि सिध ख इण तरे	" ७१	"	२
मधू उटाया मोर	" "	१७	१
मुणियो जग सारी	" "	"	१
सार भला भल सक्तिया	नीसाणी १९	"	२
सिर तूटा फूटा सुगट	" २०	"	३
माहु बहादर मार कै	" "	"	१
घट पडिया घट घायला	" "	"	२
ग्रामरु बजाया	" "	"	३
लूटै मित्र जग जीत कर	" "	"	४
इल मिणियर आया	" "	"	५
मलीनाथ बटू सुदै	" "	"	६
अ तहपुर वीरम त्रिया	दूहा ७३	"	१
मंगलियाणी हात	" "	"	२
मिलिया वीरन जोदया	" "	"	३
मंगलियाणी ख टलो	नीसाणी २१	"	४
वेस किस्मा ख वखै	" "	१८	५
अरन करो ये आप ख	" "	"	६
मंगलियाणी मोद मन	" "	"	७
दलो, महु, देपाल	दूहा ७४	"	११
सात वीर सवीर	" "	"	१
मूल नही बैसास	" "	"	२
	" ७५	"	३
	"	"	४

		पृष्ठ	पंक्ति
अवली विरियां माय	दूहा ७६	१८	२
मांगलियाणी महल री			
वीरम मानी रात	,, ७७	,,	१
जंगा मंभ भिड़िया जवन	,, ७८	,,	२
वीरमदे रे हुकम सूं			
हानै दसू हजार	,, ८१	१८	२
मापो दलो जोइयो	नीसाणी २२	,,	२
विडंगा चढिया वीरवर	,, ,	,,	६
मीर केई रिण मारिया	,, ,	,,	८
वरस क किताइक वीतिया	दूहा ८३	,,	१
किगो ठाण अस कालमी	,, ,	,,	२
मूंडा आगल माल रै			
किणियक कीधी आण	,, ८५	,,	२
मूंडा आगल माल रै	,, ८६	,,	१
कै पावू रै कालमी			
कै मरज रै सपताम	,, ,	,,	२
उण सू वधी उपाध	,, ८७	,,	२
दस हजार रिपिया देऊ	,, ८८	२०	१
महु ऊरी टे मोल	,, ,	,,	२
दले वणो ही दाखियो	,, ८९	,,	१
राजविया रा तोल	,, ,	,,	२
कीधी किणियक काम	,, ९०	,,	१
मारै लेसू माल			
साकुर पण लेसू मरव	,, ९२	,,	१
जद उण मालण जाणियो	,, ९३	,,	१
पूगी दलै रै पास	,, ९५	,,	१
रुक भड़ी अध रात	,, ९६	,,	२
सुध ले साहिवाणा	नीसाणी २३	,,	१
दलै खान सामाध	,, ,	,,	२
सूता बंधव सात कं			
जौसेल जगाया	,, ,	,,	४
खेड़ मिलण ने आवियो	दूहा ९८	२१	१
उण सू वधी उपाध	,, ९९	,,	१
वीरम नै दीधी विडंग	,, १०	,,	२

वीरर्षाण

	दूहा	पुष्ट	पक्ति
वीरम रे उणहिज व सत	दूहा १००	२१	१
पमगा हुग्रा पलाण	" "	"	२
दले साथ चटियो दुमन	" १०१	"	१
कुरुले खेमे काटिया	" १०२	"	२
बद बिकियो जगमालदे	नीसाणी २४	"	२
मन भार रमते	" "	"	२
जमराज बिरतै	" २५	"	३
जुडिया जुघ जगा	" "	"	१
एकण जोइया वासतै	" "	"	४
माल निछोई माफियां	" २६	"	५
बद बिकियो जगमाल	" "	"	१
परतल हेकण परदलो	" "	२२	४
वीरम मालो बीछडे	" २७	२२	४
मह दोनू भाइ	" "	"	४
बसियो वन माइ	" "	"	२
नर चटियो पाटण नवी	" १०३	"	६
मागलियाणी तेह	" १०४	"	१
जोया पोह चावै न दिन	नीमाणी २८	"	२
चढ धूर चलाया	" "	"	१
थलवट्टी आया	" "	"	२
रवि रोस चढाया	" "	"	४
पडिया पेगा पेडुस	" "	"	५
मह आसायच भोमिया	" "	"	६
मज सूर सनाया	" "	"	७
सूरा कट पडिया समर	" "	"	८
कूट असायच कटिया	" "	"	९
पग बाढ पिराया	" "	"	१०
कमध बतीस गाव सें	" २३	"	११
सेधै वीरम सधु बड	" "	"	१२
रुमग मन आणी	" २६	"	१३
परखे भटियाणी	" "	"	१४
नर गोगादे नेमियो	" "	"	१५
रिणतूर रुडाया	" ३०	"	१६
इम जोइया घर आविगा	" "	"	१७

		पृष्ठ	पंक्ति
उरड़ मोतियां थालभर	नीसाणी ३०	२३	४
वीरम कुरंगां बालवै	" ३१	"	१
जका पदक जगमाल रे	" "	"	२
आगमंणी न आवै	" "	"	३
दलै रीझ सामाद दी	" "	"	४
वीरम सूं जुध बाज कै	" "	२४	५
दल बलसूं जगमालदे	" "	"	६
डेर समियांगै दिया	" "	"	७
मेल दिलीसू मैलियो	" "	"	८
चेतवियोडो सिंह थल	" "	"	९
नगर धणी लिप नीत सू			
पढ़ आघर पानै	" ३२	"	१
माल कहै वै मारका	" "	"	२
जेथ करै जगमालदे	नीसाणी "	"	३
मेल दिली सूं मैलियो			
तेड़ै तुरकां नै	" "	"	४
वीरम तो सूं बाजसी	" "	"	५
बाय कवीलां बागलू	" "	"	७
जाण सिचांगे झड़किया	" "	"	८
लीधा असल फिर लाडणू			
वीरम वीरथ्ये	" ३३	"	१
सब मोयल सथ्ये	" "	"	२
वीरम कोडंड पकड़ियो			
मल तरगस भथ्ये	" "	"	३
असवार डलथ्ये	" "	"	४
क्या नीसाणी तीरदी			
मीरजादा कथ्ये	" "	"	५
जाण कवूतर छुट गया			
हुव लथो बथ्ये	" "	"	६
असरपियां आवै	" ३४	"	१
मिलिया वीरम मारगां	" "	"	४
तीन सहंम चढ़िया तरां	" ३५	२५	३
अनरपियां लीयां	" "	"	४
मोकल कल्ला भारमल	" ३६	"	१

		पृष्ठ	पंक्ति
इण कारण पडिया अठे			
जगलपुर आया	नीसाणी ३६	२५	१
उदा उ सहर आविया	दूहा १०७	११	१
उदल कू पतसाइजी	नीसाणी ३७	११	१
लिया पजाना साहदा	११ ११	११	३
ऊदा गुनै हगार तू	११ ११	११	४
जगलपुर आया	११ ३८	११	१
भू भूऊ पतसाहरा	११ ११	११	२
रिणताल रचाया	११ ११	११	५
काढे थोटी फोटसू	११ ३९	२६	७
दस हजार चडिया दुभल	११ ११	११	१०
चढ घोडा भड चालिया	११ ४०	११	१
मिलिया भारत जागल	११ ११	११	२
मीर फेद रिण मारिया	नीसाणी ११	११	३
काट कटका कादिया	११ ११	११	४
हूर अपछुन्नर हरप अत	११ ११	११	५
वीरम घोडे जागल			
साहियाण सित्राया	११ ११	११	७
वैरोलप रहना			
कू दलजी दरवाया	११ ११	११	१४
बारा गाम न जगसिया	११ ११	११	१५
डाण बलो उचका दिवा	११ ११	११	१६
धाढै धन धुर माभिया	११ ११	११	१७
बारम कू देवण बले	११ ११	११	१८
लपवैरे पैदा सनप	दूहा १०८	२६	१
लेखे रिपिया लाप	११ ११	११	२
पूजै हरियल पीर कु	११ १०९	११	१
पमगा सिरै पडाहियो			
हीरलोहि हुवास	११ ११०	२७	२
मादू चढै जवाद्	११ १११	११	१
हीराले धीरो चढै	११ ११	११	२
बोयास जुघ जुङ्गरी	११ ११४	११	२
सो पग वागा सूरमा	११ ११५	११	१

		पृष्ठ	पंक्ति
जुडिया रिण जोधार	दूहा ११५	"	२
पिड लीधाँ मुरापणो	" ११६	"	१
जामै छल धणियां जिसा	" "	"	२
वीरम रै सत्र सादिया	नीसाणी ४१	"	२
वीरम चित्त विटालिया	" "	"	३
सात हजारुं सादिया	" "	"	४
आयर जिणरी ओठियां			
कल कूक कराणी	" "	"	५
दस हजार चढिया दुभल	" "	"	६
लारै लुणियाणी	" "	२८	८
साचो सलाषाणी	" "	"	९
मलीनाथ जगमालसूँ	" "	"	१०
आंवा मारण उठिया	" "	"	१२
लघवेरै सूँ थटलिया	" ४२	"	१
सरवर भरिया नीरसूँ	" "	"	३
मोटल आवै मिलण कूँ	नीसाणी "	"	५
मूँछै अतर गुलात्र का	" "	"	१०
पोलां तोरण बंधिया	" "	"	११
मोटल मिलियां वीरमे			
आफू गलवाया	" "	"	१३
आफू हाथ उछाल के	" "	"	१४
मोटल कूँ भी मारियो	" "	"	१५
धन लूटे लीधी धरा			
गढ़ कूँ अपणाया	" "	"	१६
हरिया भाले हाथ सूँ	" "	"	१७
मदू अपै मारको	" "	"	२१
वीर रस छाया	" "	"	२२
पाफर हिदू काटकै	" "	२६	२४
वाता सूँ विलमाय कै	" "	"	२६
सीहै कहिया वचन सत्र	" "	"	२७
पांच दिहाड़ां पालिया	" "	"	२८
जिणरै कासूँ जेज	दूहा ११८	"	२
दलै जिसो नह देखियो	सोरठो ११६	"	१
जत्र गुना जिण जारिया	" "	"	२

वीरवांरा

दलै मेत्र परधान कु	निसाणी ४३	१३	पक्ति
तुम हिन्दू गुना करो	" "	२६	१
नाम धरिया हदे	" "	"	७
आय परधानस अणियो	" ४४	"	५
दले अरु देपालकू	" "	"	४
वीरम न्याय न हल्चही	" "	३०	७
योसै केरु पात्ररु	" "	"	५
दोन तरफारा दलो	" "	"	१०
भलिया रहे न जोइया	दूहा ११२	"	१
दिन अगै पसरदिये	" "	"	२
माणस पनरै मारिया	निसाणी ४५	"	"
भरता हत्ता जोइया	" "	"	"
कृकाज आया	" "	"	"
सो सारा साहियाण में	" "	"	४
अधी ऊच आपा	" "	"	५
नद बधी अपणाया	" "	"	६
दस हजार चदिया दुभल	निसाणी "	"	१०
लपवेरे ऊपर लहर	" "	"	११
य देपाले अपियो सुखो	" ४६	३१	१
दला छुणियाणी	" "	"	२
वास चौबीस बसानिया	दूहा १२३	"	१
सुदै जनाइ मारियो	" "	"	२
सू प परी साहियाण	" १२५	"	१
दुसह बचन कहिया दलै	" "	"	२
विण समीपै पूगल तणो	" "	"	१
बृकणरै दीय बेठिया	" "	"	२
सो मागी देवराज य	निसाणी ४७	"	१
रानल सुभक्क राजवण	" "	"	४
कहियो जद कसमीर दे	" "	"	५
हूँ पणा सू हिदवा	" "	"	७
सो कुण हिदू हम सूणा	" "	"	८
जिसक परखालै	" "	"	९
परणा सू सगपण करै	" "	"	१०
जद पाछो कहियो जस	" "	"	११

		पृष्ठ	शक्ति
हर मृष्टे शाल	नीमाणी ४३	२६	१३
भाषे चक्रम गेयमी	दूहा १२१	"	१
नो मिर भुंउ गनान	" "	"	२
भूकण्ठ पर पडनी	" १२१	"	"
घेडीस भागः चडिया	" १२२	"	"
मीशने गनप गिन	" १२१	"	१
आदू श्वपनी योयमे	" "	"	"
मेयो गडमे मोर स	" १२१	"	१
वीरम दे चडिया विम	" १२२	"	२
भूकण्ठ पर व्यापरा	नीमाणी ४२	"	१
भन कृता भु मापरा	" "	"	३
बाहुम चूक न आगियो	" १२	२२	२
कपर कदै कममीर दे	" "	"	४
भाटी पागा भाविया	" १०	"	२
व्याव न कीधो रं ग	" "	"	३
भूकण्ठ घेडा चनिया	" "	"	४
चारण चारण दुम्ता			
आगणु जगन्ना	नीमाणी ११	"	१
गामण भूरी चानता	" "	"	२
भागा भूडा भाठडा	" "	"	३
घोसा भागा दुम्ता	" "	"	४
गहना गानगियां तणः			
लूटे लिवराणा	" "	"	६
चूकण का घर पोटके	" "	"	१२
चूकण सहता बेलिया	" "	"	१३
भटियाणी दे भागका	" "	"	१४
कह भाटी कममीर क	" "	"	१५
सभ्रवा पागा साभिया			
घणो उतारे घाण	दूहा १३३	"	१
अण भग रच आराण	" "	"	२
आयो पूगल स अटै			
बादै पडिया ऊ ट	दूहा १३४	३४	१
देपालक कसमीरदे	निसाणी ५२	"	"

वीरवाण

वीरम सादस तोलिया	नीसाणी ५२	शुध	पक्ति
छूट पडी बिरवाणिया	" "	"	२
वीमाह न होई	" "	"	३
अवलन सूजो आपियो	" "	"	४
सो साची होई	" "	"	५
बूकणका घर बोटिया	" "	"	६
साला सातूइ	" "	"	७
बोतल हातल बेटिया	" "	३४	८
वीमाह न होइ	" "	"	९
आविय। ठल्लेपा आगै	" ५३	"	१०
मू भू गनायत मारिया	" "	"	११
जुध छट्टी जागै	" "	"	१२
वीरम सू जुध बाजया	" "	"	१३
ऐ बल धारे ऊठिया	" "	"	१४
उजवाला घर आपणी	" "	"	१५
हँवर दोय हजारिया	" ५४	"	१६
सहस दसू ही साडिया	" "	"	१७
लाग्य पचासा लूटिया	" "	"	१८
मोटल सिरपा मारिया	" "	"	१९
जोइया सू जुध जूट्या	" "	"	२०
मावै न छाती मधू	निसाणी	"	२१
भलिया रई न जोइया	" "	"	२२
दोऊ दिसरा दुप दलो	" "	"	२३
मदपूर मचोले	" "	"	२४
कटा लगा कथ कुड़	" "	"	२५
लप वारै वीरम कनै	सोरठा १३५	३५	२६
आयाकु आतर दिया	नीसाणी ५५	"	२७
लप वेरो रहवास कु	" "	"	२८
उसमासू वीरम तनै	" "	"	२९
चोवी गाम चबूतरा	" "	"	३०
पोसे इक्कसठ पाजरु	" "	"	३१
धरनीहि रडाया	" "	"	३२
हाती रहे न जूटिया	" "	"	३३
मिलिया चिटिया महलै	" "	"	३४

		पृष्ठ	पंक्ति
हम लीध निभाया	नीसाणी ५५	३५	१५
पापर हिंदू गुण किया	" "	"	१६
थोडा जग मांही	" ५६	"	२
मत्र चैटां सीहांगमै	" "	३६	५
सत्र लेवण सीहांगकू'	" "	"	६
जोरु छोरु छोड़कर	" "	"	६
अंत वीरम आया	" "	"	११
लग मै वचन निभाया	" "	"	१२
मांगलियांगी मोट मन	" "	"	१४
दलै अरु देपाल कू'	" "	"	१६
पालो रूप न काटवै	" "	"	१७
ये सांतू भाया	" "	"	१८
कथन दलाहुता कया	दृष्टा १३६	"	१
चाई समझायो बोहत	" "	"	२
मांगलियांगी मापली	नीसाणी ५८	"	१
कयूं काकल कीवै	" "	"	३
हकुराटोहड हल्लण	" "	"	४
वीरम चढिया वीरवर	" ५६	"	१
वीरम न्यात्र न हलवी	" "	३७	४
अनिय म मुदाणा	" "		
इम मुजावर बोलिया			
चढिया मत आण	नीसाणी "	"	५
है वे हिन्दू समझ मन			
फरहास पिराणा	" "	"	७
दरखत हगियल पीरदां	" ६०	"	१
बोझ्या देस विदेस मै	" "	"	२
पीर परबचा इल प्रगट	" "	"	३
राम रहिम जु एक है	" "	"	४
वीर फरासा बादवा			
दबखाती दोवै	" "	"	५
के मूलां तागा करै	" "	"	६
वारै कोसां बैवंदे			
वो दोल सुणाया	" "	६१	१
सो सुणिया सीहाण मै	" "	"	४

वीरम स जुष बाजना चित चेत न चल्लै जारो सरणो ताकियो धणियाप धराई वेहिज मारण ऊठिया सोहीज सहाइ	नीसाणी ६२	पृष्ठ ३८	पक्ति ७
मागलियाणी मोटको	" ६३	"	२
आपा कुसले कादिया	" "	"	३
मडु बै वै दिन मारका	" "	"	४
कुछ वीरम कू नह बैया	" "	"	५
बारै गाव स बगसिया	" ६४	"	६
सात हजार सादिया	" "	३६	७
दिन हेक दगाइ	" "	"	८
मोटल सिरपा मारिया	" "	"	९
बिण सरुड जवाई	" "	"	१०
पाधा पोसे पानरु	" "	"	११
मधू अप्पे मारको सच	" "	"	१२
गुना अनेका जारिया	" "	"	१३
दल्लै छुणियाणी	" "	"	१४
सो परहास बटाविया	" ६५	"	१५
पापर माल कुराण कू	" "	"	१६
हुममल मडु देपालदे	" "	"	१७
अपरा बाधर आपणी	" "	"	१८
केदेहा पाणी	" "	"	१९
बावे घरसु बोईया	" "	"	२०
कै खूँ सलपाणी	" "	"	२१
हरपत मन दुरा हुवा	" "	"	२२
कहिया मङ भायाँ दलै	" ६६	"	२३
वीरम स जासो बिहण	दूहा १४३	"	२४
लपवेरै नानो मती	" "	"	२५
साकुर अरपा पाँदवनै	" १४४	"	२६
मडू सेर बवाड पर	नीसाण ६७	"	२७
बगतर कुठा बीड़िया	" "	४०	२८
सार छतीसु साग्न खब	" "	"	२९
इम मडुवे आया	" "	"	३०
नेतलसु देपाल सभ	" "	"	३१
	" "	"	३२

		पृष्ठ	पंक्ति
मिलिया अब सारा मरद	नीसाणी ६७	४०	६
चढीया सामंत सूरमा			
मुछां बल धल्लै	„ ६८	„	१
हाथां खग भल्लै	„ „	„	२
कर घवरां किल्लै	„ „	„	३
घर राख्या दल्लै	„ „	„	४
आप गवाला आषियो	„ ६९	„	१
अरण भंग कोपे ऊठियो	„ „	„	२
ढोल बधाई बागिया	„ „	„	३
मांगलियाणी सापली			
धण उभी पल्लै	„ ७०	४१	१
रहजा नार वरजियो			
सुण मेरी गल्लै	„ „	„	२
आज पडप्पण आपरै			
धन लीधो दल्लै	„ „	„	३
कलकी थूहल्लै	„ „	„	४
फिर वीरम कूं आषियो			
कही मांगलियाणी	„ ७१	„	१
जे तूं ठाकर संलधियांण			
ए भी लुणियांणी	„ „	„	२
दल्लो अबगुणं दाटवै			
गुण आदू जाणी	„ „	„	३
कहियो कमधजं रीसकर	„ „	„	४
सांणी कूं कहियो सरस है	„ ७२	„	५
आफू ले उमंदा	„ „	„	६
बोहतबथीटे बेलियां	„ „	„	७
विध विधकर मन वेठियो			
षिम पून किताई	„ „	„	८
मागलियांणी पालवा	„ „	„	९
गुना अनेका जारिया			
दल्लै सिपवाई	„ „	„	१०
मूक तणी कंथ मानकै	„ „	„	१२
लषवेरै लाई	„ „	„	१४
हूं पण कागद मोकलूं	„ „	„	१५

	नीखाणी ७३	शृष्ठ ४२	पक्ति १
मागलियाणी माहरी			४
हू आलस बैठसू	" "	"	६
अरक विद्युम दिव ऊगवै	" "	"	७
वेग घटे धीहगेसको	" "	"	८
गोरप भूले स्थानकू	" "	"	१०
घणिया धाहेता सणी	" "	"	११
हू सुख कर बेदू घरे	" "	"	१
उठिया अवतारी	" ७४	"	२
हड़ हड़ नारद हसियो	" "	"	३
मागलियाणी ह्यामनै	" "	"	४
घूड़ बलो हण दोल रे			४
लप घोवा लारी	" "	"	८
राणी पाणी रानियो	" "	"	१०
मुणिये गल मारी	" "	"	१२
साणी बरी समाधकू	" "	"	१
दोय सहस चडिया दुमल	" ७५	"	४
भाये भाये आधिया	" "	४३	५
मागलियां अरु सापला	" "	"	१
माणक हरियो दोलियो			२
पट पाट बरवाणी	" ७६	"	३
ग्रिट हजरी तेण दिन	" "	"	४
दोयण भाक लगूर वधू	" "	"	१
दस सहसु चडिया	" ७७	"	३
हुये घर तस्की	" "	"	४
बोले बहवस्की	" "	"	५
पट पापर विडे	नीखाणी ७८	"	३
सीदम देगी सु बरा			४
बन घर रिहडे	" "	"	५
कर परग जहु	" "	"	१
उमनिदे गह्ने	" "	"	२
बरबा एगो मारा	" ७८	"	३
गीधग आनग गिमाऊ	" "	"	४
देगर भूगर वलदिया	" "	"	५
बादलो पटे बगार नू	" "	"	५

		पृष्ठ	पंक्ति
सिर भालै साजियां			
महु लुणीयांणी	नीसाणी ७६	४३	७
वाढ़ घणा सिर बैरिया	„ ८०	„	१
साकुर एण जवाद कू			
केता रंग कैण	„ „	„	२
मूछा रंग थारां महु			
रजवट दा गहणा	„ „	„	३
बोहत ब्रकारै वेलीयां	„ „	४४	४
तोषार भूपट्टी	„ ८१	„	१
छुपी मियानां नीसरी			
पुरसांण चोहट्टी	„ „	„	२
पैसट जोइया पाडिया			
लंग वीरम जुट्टी	„ „	„	३
षल पैंगां पुट्टी	„ „	„	४
रिण मांभ समथ्यै	„ ८२	„	१
इल भारत इथ्यै	„ „	„	२
षागां भूड फड पेलिया			
रिण फाग रमंथ्यै	„ „	„	३
हुय लथो ब्रथ्यै	„ „	„	४
सालै हाथ कटारियां			
नर वाहै ब्रथ्यै	„ „	„	५
अस वीरम की उच्चकै	„ ८३	„	४
इतै जवाद समाद उत	दूहा १४७	„	१
बलवंत महु बोलिया			
विध चूक बताया	नीसाणी ८४	„	१
ताली तासक तोवरा	„ „	„	३
धीरी धीरी धीरपै	„ „	„	४
अछरा रथ आया	„ „	„	५
सुसती करण समाध कू	„ „	४५	७
ऊंची ऊंची ऊछलै	„ „	„	८
ताजण मटकी तोपसा			
लघतांन लगाया	„ „	„	१०
वीरम बदली त्रिडंग लष	„ „	„	११
धीव पडै तरवारियां	„ „	„	१३
वीरम हांकै वीडंककू	„ „	„	१५

दीर्घाण

नद वीरम मन जाणिया	नीशाणी ८४	४४	पक्ति १६
अला अला ऊचार कै	" ८५	४५	
चद पैगा चल्ता	" "	"	१
- हुय वीरा इल्ला	" "	"	२
वीरम मल्ला वीटिया	" "	"	३
बाजी गल बल्ला	" "	"	४
भइ वीरम मडु पै मिडे	" "	"	५
जाणै जम टिल्ला	" "	"	६
नासै रिण मल्ला	" "	"	७
घड कु नर मल्ला	" "	"	८
उठिया गिर टिल्ला	" "	"	९
सुण साची सल्ला	" "	"	१०
दिन कडता दल्ला	" "	"	११
करता रिबमल्ला	" "	"	१२
मिलिया दल मैदान में	" "	"	१३
माझी कर सल्ला	" "	"	१४
बण बेठा बल्ला	" "	"	१५
कहा भाई मल्ला	" "	"	१६
बादुर दादी बोलिया	" "	"	१७
नीशाणी गल्ला	" "	"	१८
नल्ला सल्ला नीवगै	" "	"	१९
सो जाणौ अल्ला	" "	"	२०
मडु अण्ये वीरमा	" "	"	२१
लाप गुना में जारिया	" "	"	२२
धे नइ गुना जारिया	" "	"	२३
दला बिना तू जारतो	" "	"	२४
वीरम कहिया बाद में	" "	"	२५
भइ सारा माख मिडो	" "	"	२६
जद मडु हूँ जाणख	" "	"	२७
कहियो मडू कटक कू	" "	"	२८
वीरम ख जुध जूटजो	" "	"	२९
तोले तरवारी	" "	"	३०
बाण चटुक कमाण कू	" "	"	३१
दूरी कर डारी	" "	"	३२
सामल मद सोय	" "	"	३३
दूरा १४८	" "	"	३४

		पृष्ठ	पक्ति
वीरम सूं जुध बाजबा	दूहा १४८	४६	२
बक्कारै कुण वीरमो	„ १४९	„	२
सिंह पटाभर साप हो	नीसणी ८७	„	४
तेरु कुण सायर तिरै			
जम कूं कुण मारै	„ „	„	५
मदू तो बिन मारको	„ „	४७	७
मत धड़को दाषै मदू	„ „	„	१०
कथ राषां लारै	„ „	„	१२
बाथ घलां असमाणसूं	„ „	„	१३
सज दोऊ दल सामटा			
विच घूमर वग्गी	„ ८८	„	१
असमाण सिलग्गी	„ „	„	२
फिर पीछी दग्गी	„ „	„	३
घूमावण लग्गी	„ „	„	४
विच मूठां लग्गी	„ „	„	५
पोड चहुं जव कंपडा			
पग होय अपग्गी	„ „	„	६
उतरिया वीरम कमंध	„ ८९	„	१
भाई भाई भाषियो	„ „	„	२
पैसठ अस चढ़ पाडिया	„ „	„	४
भल भलवाड भलकिया	„ ९०	„	३
भड उर फूट अफारा	„ „	„	४
पडिया असरुड पाषती	„ „	„	५
ढलिया विणजारा	„ „	„	६
पालै पनरै पाडिया	„ „	„	७
भिड़ षग भल्लै षारा	„ „	„	८
मांगलिया अरु साषला	„ „	४८	९
बोनैत बगरा	„ „	„	१०
तूटा जिम तारा	„ „	„	१२
मदपै अर मथ्यै	„ ९१	„	१
सामी मदु पै साजदी			
षग भाटक षथ्यै	„ „	„	२
घण जाण घडथ्यै	„ „	„	३

		पृष्ठ	पंक्ति
बाण रमै रिणु गेरिया			
ढढे हढ हरथै	निसाणी ६१	४८	४
महुपै वीरम माचिया	" ६२	"	१
दाथी जाणक हूँचकै	" "	"	२
साकल छूटा सापरत	" "	"	३
हदपूरै हामा	" "	"	४
कीदा हद कामा	" "	"	६
मोटा दुसमण मारिया	" "	"	७
बल मूछा वाली	" ६३	"	१
एकण धाव उतारिया	" "	"	२
जेतल नख मोठिया	" "	"	४
अण भग लूण उजालियो			
चालै	" "	"	५
वीरम अ ग विहडिया			
मूछा बल घल्लै	" ६४	"	१
कर मोष अचल्लै	" "	"	२
भीलपनै कू माखियो			
भट तरास भल्लै	" "	"	३
कीधा चप लल्लै	" "	"	४
धानप सामा पाव दे			
सर दाता भल्लै	" "	"	५
छूटा तीर अचितना			
घड पूग दल्लै	" "	४६	६
चूका पैग पिलाणतै			
ठलटा कर चल्लै	" "	"	७
धनप चढाया पनिथै	" ६५	"	१
दह पडियो देपालदे			
घरलीणी चोटी	" "	"	३
परगर कीधी पनिथे	" "	"	४
वीरम महुपै पोटीया	" ६६	"	२
प्यार सहस पढ सरमा	" "	"	३
अ ग वीरमरै ओपिया	दूहा १४६	"	१
जटा सो थारे	निसाणी ६७	"	१
वीरमसु लुघ नाजणै	" "	"	३
विट रहिया रिण नेत विच	दूहा १४७	"	१
नव कोटी रा नाथ	" "	"	२

		पृष्ठ	पंक्ति
पडिया वीरम पाषती			
संग इतरा सूर	नीसाणी ६८	४६	१
पडपेत सूर	" "	"	२
पडियो चायल सैसमल	" "	५०	३
पडियो आहेडी पनो			
भडियो पग भाटे	" ६६	"	३
किर मर तन काटे	" "	"	४
मांगलियो मंगलौ पडै	" १००	"	१
वीरम संग वीडिया	" "	"	३
रिण पडिया राठोड	दूहा १४८	"	२
बस रिण में जूझियो			
कर जोस हमल्ला	नीसाणी १०१	"	१
भड तेगा भल्ला	" "	"	२
धुडले वर घल्ला	" "	"	३
हूरां संग हल्ला	" "	"	४
चडिया डोली च्यार			
गिरणे गल बल्ला	" "	"	५
कर अल्ला अल्ला	" "	"	६
दलो कहै मै वरजिया	" १०२	"	१
वीरम सूं जुध वाजनै			
धूड वलो इण धाड़ नै	" "	"	२
जो कीधी (सो) पाई	" "	"	४
दलै वीगडी देख ने	" "	५१	५
तेजल संग दे मेलिया			
चूंडो अरु चाई	" "	"	६
दोय दिहाड़ा पंथ बुही			
थलवट्टी आई	" "	"	७
तक घोड़ा लावै	" १०३	"	२
वालक तोहि न बीसरै	" "	"	३
जद आले मन जाणियो	दूहा १४६	"	२
अही फण कीधो ऊपर			
भूपत तप भारीह	" १५०	"	१
आलै मन जद जाणियो			
ओर कोई अवतारीह	" "	"	२
चंढिया आलो चूंडरज	नीसाणी १०४	"	२

		पृष्ठ	पंक्ति
माला सू चूड़ो मिलै	नीसाणी १०४	५१	३
मन चिन्त मिठावै	" "	"	६
उगमसी नै आधियो	दूहा १५१	"	१
मढोवर (मैं) दी कर महर	नीसाणी १०५	५२	५
चामडरै भरसू करै	" १०६	"	३
चढी घर हुय चु डकू	" "	"	६
सग चूड़ा लाया	" "	"	८
छल भैया बल दापिया	" "	"	६
हर नल इदा राण हुय	" "	"	१०
ऐम तलै ठी आधिया	" "	"	११
सो गाढा उगम सरय			
गड भितर लाया	" "	"	१३
मुगला दोय हनार कू	" "	"	१६
राज मढावर चूड़ कू	" "	"	१७
रिधू मढोवर राज	दूहा १५३	"	२
उगम चूड़े आगला	नीसाणी १०७	५३	१
बिलमा भाणा काटिया	" "	"	३
इदानिम करजो अवर	दूहा १५४	"	१
दिवी मढोवर दायजे			
चूड़ो चयरी चाड़	" "	"	२
सेथावैसू भ्रात सन	दूहा १५५	"	१
बधो गोग देवराज	" "	"	२
घर	दूहा १५६	"	१
मढोवर रो मोमियो	" "	"	५
सजियो गोग सनान	दूहा १५७	"	२
ठटिगे दैतत्र कालियो			
एही गल ऊचर	नीसाणी १०८	"	२
महर हुई निरकर मया	" "	"	८
वन गोगै वल वाडियो	" "	"	६
बपियो बाल घर	" "	"	११
बल हामी बल वाट सू	नीसाणी १०९	"	१
ऊट टलो घर आधियो	" "	"	६
ऊदल धीरै बान सग			
पुगल पापारी	" "	"	७

		पृष्ठ	पंक्ति
चूँडो हेरुसूँ चवै			
पाछो वचन प्रियोग	दूहा १५६	५५	१
हूँ मामो मारु नहीं	" "	"	२
घर चित जा तूँ धीरियां	दूहा १६०	"	१
धीरप दे मिल धीरमूँ	दूहा १६१	"	१
सुगन लेट चढियो सरस			
वेर लेण वरवीर	" "	"	२
चढ पूर चलाया	नीसाणी १११	"	२
गड गड चवक गाजिया	" "	"	३
अस पडिया उवा वरै	" "	"	४
बैडा ऊजड बाटतै	" "	"	५
भाला आव ठहकिया	" "	"	७
सूनां फोही सबद सुण	" "	"	११
अव गल सीहों ऊचरै	" "	"	१५
अलगसूँ अस पेड़िया	नीसाणी ११२	"	१
ऊठ वेदला जोइया			
सूतो कन जंगे	" "	"	२
निस आधी षल नेमियो	दूहा १६२	५६	१
घण सिर फूटै घट	" "	"	२
पांगां किरमर पाकड़े			
रिदे जालधर रट्ट	दूहा १६३	"	१
लेवण बीजल बट्ट	" "	"	२
पूरां ही बल बट्ट	दूहा १६४	"	१
ईसा पिलंग घरट्ट	" "	"	२
नवगढ पत्त नरेष	दूहा १६५	"	१
देउ सषियां साथ ले	नीसाणी ११३	"	१
बाधावे गोगे कमध	" "	"	२
वैर पितारो बालियो	" "	"	३
तिलक कियो इण कारणै	" "	"	४
कहियो जद गोगे कमध	नीसाणी ११४	"	१
सिर दूँ मारो काटकर	" "	"	२
हैसु पमंग पड़ाहियो	" "	"	४
षवरा मेलूँ धीरपै	" "	"	५
भिड वेनू भाई	" "	"	६

		पृष्ठ	पक्ति
बेठा हूत सवाय	दूहा १६६	५६	१
हैसु लियो बचाय	" "	"	२
तू जाया दल राजदा	नीसाणी ११५	५७	२
पमग चढै पड़ाहियो	" "	"	३
कर पूरो लगाम दे			
पिट्ठ ब मडे प्रलाण	दूहा १६७	५८	१
पुगल जाइय पड़ाइया	" "	५९	२
गोगै दल्लो मारीयो	दूहा १६८	५९	१
काहलियो केहरकली	दूहा १७०	५९	१
विडे गाठ जड़ वाट	" "	५९	२
काह कट्टका घाह सुण			
सजिया मड सारा	नीसाणी ११६	५९	१
ऊढै रल असमान में	" "	६०	३
बेदगी पडिया विडग पय	" "	६०	५
हेक मना हुय हालिया	नीसाणी ११७	६०	१
असी कोस अफालिया			
क्या लगै कारी	" "	६०	२
बणिया दुलहा बाहरू			
बप बैर विचारी	" "	६०	३
गोग लछु भिर ऊतरै	" "	६०	५
धीर सुणै अरि घूषडै			
लग सपडै लारी	" "	६०	६
चढिया उदल धीर दे			
घरती घूझणी	नीसाणी ११८	६०	२
हीरालो न पड़ाहियो	" "	६०	३
आय लछूसर उतरा			
गहने मरियोबा	नीसाणी ११९	६०	१
दूर अचाणक देधिया	" "	६०	३
रिण बज्जे रोडा	" "	६०	४
भूपा तिरसा आपरा	" "	६०	५
दनिया हाय न आवसी	" "	६०	६
महिषा दल पाला	नीसाणी १२०	६०	१
रोसैल रडाला	" "	६०	३

		पृष्ठ	पंक्ति
सुरासिंघण थेह ज्यूं	नीसाणी १२०	५८	५
कूड़ा रांण कसुंस कर	" १२१	"	३
अभंग लुणाणी ऊटिया	" "	"	४
पोह धर मूछां पांण	दूहा १७१	"	१
दिस गोगारे मलफिया	" "	"	२
जूटा प्रल जक्कै	नीसाणी १२२	५९	१
सेल भचडका यूं सहे			
किरमाल कडक्कै	" "	"	२
कैमर खरलक्कै	" "	"	३
मुप मारस वक्कै	" "	"	४
तेग धड़ा भड़ बीछुड़े			
पड़ लोथ दड़क्कै	" "	"	५
भल जमरांण जऊक्कै	" "	"	६
रथ भाण ठहवक्कै	" "	"	७
आंण चटिया चक्कै	" "	"	८
गुणियण ऊभा वादमै			
बोहला जस वक्कै	" "	"	९
वग्वा हूरां अच्छरा			
वेहू हक्कक्कै	" "	"	१०
दोनू ओड़ां पेग दे			
लोही धक्कक्कै	" "	"	११
जांणक भरिय पषालदा			
मुष घोल्या सिक्कै	" "	"	१२
धरती पड़िया धीरदे			
वायक मुष वक्कै	" "	"	१३
नर गोगा जक्कै	" "	"	१४
उदल हेसू आहड़ै	नीसाणी १२३	"	२
कवर भीड़वा कारणै	" "	"	३
जोध वेहु रिण जुटिया	" "	"	४
पड़िया अस भाड़ पाषती	" "	"	५
भिड़ियाल महा मड़	" "	"	६
पंघणियां भष पुरिया			
रिण रैणा रत्तड़	" "	"	७

		पृष्ठ	पक्ति
चढ़ै विमाणा चालिया	नीसाणी १२३	५६	८
भट्ट बड़ वानप चादिया			
गुण कीच भणका	१२४	"	१
तीर छड़ोहा छूटगा			
नह सूज तनका	" "	"	२
जूझा भड़ बका	" "	६०	३
जोइया कमधज जुटिया	" "	"	४
भिड़िया भड़ बका	" "	"	६
सग्गा रुक समाप दै	नीसाणी १२५	"	३
कहियो गै गै हास कर			
दे सग्गा ताली	" "	"	६
जीते कर सम्मर	नीसाणी १२६	"	१
काठये पग गोमे कियो	" "	"	२
पाथ उलट्टा साथीया	" "	"	८
तो काया अमर	" "	"	५
हुय बिध दसमो हालियो	" "	"	६
सात बीस नीसाणिया	दूहा १७२	६१	१
भाणिया गुण सुभ भाय	" "	"	२
सुध बानीजो सकविया	दूहा १७३	"	२

सम्पादकीय टिप्पणी

वीरवांण का कर्त्ता ढाढी वादर विशेष शिक्षित नहीं ज्ञात होता । साथ ही एक ढाढी की कृति होने से इसको काव्य शास्त्र की दृष्टि से शुद्ध करने और प्रतियाँ लिखने के प्रयत्न भी बहुत कम हुए । मूल पाठ में किसी तरह का परिवर्तन करना हमने वैज्ञानिक दृष्टि से ठीक नहीं समझा है । परिशिष्ट ३ के अन्तर्गत हमने देवगढ़ प्रति के पाठान्तर दिये हैं जिनसे अर्थ समझने में सुविधा रहती है ।

वीरवांण में काव्य-शास्त्र की दृष्टि से अनेक भूलें दिखाई देती हैं किन्तु इस काव्य की पूरी शुद्ध प्रतियाँ नहीं उपलब्ध हो जाती तब तक मूल पाठ में फेर-बदल करना उचित नहीं ज्ञात होता ।

परिशिष्ट ४

मुहणोत नैखसी का उक्तव्य

“वीरम महेवे के पास गुढा बाधकर रहना था। महेवे में खून कर कोई अपराधी वीरमदेव के गुढे में आ शरण ले लेता तो वह उसे रग लेता और कोई उसको पकड़ने न पाता। एक समय जोइया दल्हा भाइया से लडफर गुनरात में चाकरी करने चला गया, बहुत दिना तरु वहा रहा और बिनाह भी कर लिया। अब उसकी हज्जा हुई कि स्वदेश में जाना चाहिये, अपनी स्त्री को लेकर चला, माग में महेवे पहुँचकर एक कुम्हारी के घर डेरा किया। कुम्हारी से कहा कि माल बनाने के वस्ते किसी नाइ को बुला दे। यह नाई को ले आइ, बाल बनवाये। नाइ की जात चमोर होती है, चारा और निगाह पेलाइ, अच्छी घोड़ी, सुन्दर स्त्री देनी और यह भी माप लिया कि द्रव्य भी बहुत है, तुरत जाकर राव जगमाल से कहा कि आज कोई एक घाटेती यश आकर अमुन कुम्हार के घर उतरा है, उसके पास एक अच्छी घोड़ी है और स्त्री भी उसकी पिपट सुन्दर माना पसनी ही है। जगमाल ने अपने आदमी भेजे कि जाकर खबर लावो कि वह कौन है। गुप्तचर कुम्हार के घर आकर सब देग माल कर गये। तत्र कुम्हारी ने दल्हा को कहा कि ठाकुर! तुम्हारे पर चूक होगा। दल्हा उसका अभिप्राय न समझा, पूछा क्या होगा? बोली, बाबा तुम्हें मारकर तुम्हारी घोड़ी और शहिणी को छीन लेंगे।

दल्हा—कौन?

कुम्हारी—इम गात्र का ठाकुर।

दल्हा—किसी तरह बचाव भी हो सक्ता है?

कुम्हारी—यदि वीरमजी के पास चले जाओ, तो बच जाओ।

उसने चट घोड़ी पर पलायन रग्या और स्त्री को लेकर चल दिया, वीरम के गुढे में जा पहुँचा। जगमाल के आदमी आये, परन्तु उसको वहाँ न पाकर लौट गये और कह दिया

कि वह तो गुढे को चला गया। पांच-सात दिन तक वीरम ने दल्ला को रक्खा, उसकी भले प्रकार पहुँचाने की, विदा होते वक्त उसने कहा कि वीरम ! आज्ञा शुभ दिवस मुझे आपके प्रताप से मिला है, जो तुम भी कभी मेरे यहां आओगे तो चाकरी पहुँचूंगा मैं तुम्हारा रजपूत हूँ। वीरम ने कुशलतापूर्वक उसे अपने घर पहुँचा दिया।

माजाजी के पौत्रो और वीरमदेव से सदा खटाखट होती रहती थी, इसलिए महेवे का वास छोड़कर वीरम जैसलमेर गया; वहा भी ठहर न सका और पीछा नागोर आया, जहां यह लगा गावो को लूटने और घरती में बिगाड़ करने, परन्तु जब देखा कि अब यहां रहना कठिन है तो जांगलू में ऊदा मूलावत के पास पहुँचा। ऊदा ने कहा कि वीरमजी ! मुझमें इतनी सामर्थ्य नहीं कि मैं तुमको रख सकूँ, तुम आगे जाओ, तुमने नागोर में उजाड़ किया है सो यदि वहां का खान बाहर लेकर आवेगा तो उसको मैं रोक दूंगा। तब वीरम जोहियावाटी में चला गया। पीछे से नागोर का खान चढ़कर आया, जांगलू के घेरा लगाया, ऊदा गढ़ के कपाट मूंद भीतर बैठ रहा। खान ने उसे कहलाया कि मालव और वीरम को हाजिर कर। तब ऊदा खान से मिलने के वास्ते गया और वहा कैद में पड़ा। उससे वीरम को मांगा तो कहा कि “वीरम मेरे पेट में है, निकाल लो।” खान ने ऊदा की मा को बुलवाया और उससे कहा कि या तो वीरम को बता नहीं तो ऊदा की खाल खिंचवाकर उसमें भुसा भरवाऊंगा। ऊदा की माता ने भी वही उत्तर दिया कि “वीरम ऊदा की खाल में नहीं है, उसके पेट में है सो पेट चीर कर निकाल लो।” उसके ऐसे उत्तर से खान खुश हो गया, अपने साथ वालो से कहने लगा—“यारो ! देखा राजपूतानियो का बल, कैसी निधड़क होती है।” ऊदा को कैद से छोड़ा और वीरम का अपराध भी क्षमा कर दिया। वीरम जोहियो के पास जा रहा। जोहियो ने उसका बहुत आदर किया, जाना कि यह आफत का मारा यहा आया है। पास खर्च न होगा सो दाण में उसका विस्वा (भाग) कर दिया और बड़ा स्नेह दरसाया। वीरम के कामदार दाण ऊगाहे तब कभी कभी तो सारा का सारा ले आवे, और जोहियो को कह दे कि कल सब तुम ले लेना। यदि कोई नाहर वीरम की बवरी मार डाले तो एक के बदले ११ बकरियाँ ले लेवे और कहे कि नाहर जोहियों का है। एक बार ऐसा हुआ कि आभोरिया भाटी बुक्कण को जो जोहियो का मामा व बादशाह का शाला था और अपने भाई सहित दिल्ली सेना में रहता था, बादशाह ने मुसलमान बनाना चाहा, वह भाग कर जोहियो के पास आ रहा। उसके पास बादशाह के घर का बहुत माल, तरह तरह के गदेले गलीचे और बड़िया बड़िया वस्त्राभूषण थे। वे वीरम ने देखे और उनको लेने का विचार किया। अपने आदमियो को कहा कि अपन बुक्कण को गोठ जीमने के बहाने उसके घर जाकर मार डाले और माल ले लेवे। राजपूत भी सहमत हो गये। तब वीरम ने बुक्कण को कहा कि कभी हमे गोठ तो जिमाओ। बुक्कण ने स्वीकारा, तैयारी की और वीरम को बुलाया। वहा पहुँचते ही वह बुक्कण को मार उसका माल असबाब और घोड़े अपने डेरे पर ले आया। तब तो जोहियो के मन में विचार उत्पन्न हुआ कि यह जोरावर आदमी घर मे आ भुसा सो अच्छा नहीं है। पांच सात दिन पीछे वीरम ने ढोल बनाने के लिए एक फरास का पेड़ कटवा

डाला। उसकी पुकार भी जोहिया के पास पहुँची, परन्तु वे चुपची साध गये। कहा हम वीरम से भगवा करना नहीं चाहते हैं। एक दिन वीरम ने दल्ला जोहिया ही को मारने का निचार कर उसे बुलाया। दल्ला परसल (एक छोटी हलसी गाड़ी) पर बैठकर आया जिसके एक तरफ घोड़ा और दूसरी तरफ त्रैल जुता हुआ था। वीरम की स्त्री मागलियाणी ने दल्ला को अपना भाई बनाया था। उसने जान लिया कि चूँ है सो जल के लोटे में दातन डाल कर वह लोटा दल्ला के पास भेजा। वह समझ गया कि दगा है। चाकर से कहा कि मेरा पेट भ्रमकता है सो जगल जाऊंगा, फिर परसल पर बैठ घर की तरफ चला। थोड़ी दूर पहुँच त्रैल परसल की तो बड़ा छोड़ा और आप घोड़े सवार हो घर पहुँच गया। घोड़े के ध्यान पर एक राठी पुतल परसल साँवने लगा, वीरम अपने राजपूतों को इकट्ठे कर रहा था। जब वे सलाह कर आये और दल्ला को वहाँ न देखा तब पृथ्वा वह कहा गया है? चाकर ने कहा जी! उसका पेट भ्रमकता था सो जगल गया है तब तो दलिया गहलोत बोल उठा कि दल्ला गया। वीरम ने कहा कि परसल चटा कितनी दूर गया होगा, चलो अभी पकड़ लेते हैं। राजपूत ने कहा परसल छोड़ घोड़े पर चढ़ गया। इन्होंने एक सवार खबर के लिए भेजा। उसने पहुँचकर देखा तो सचमुच एक तरफ त्रैल और दूसरी तरफ आदमी जुता परसल नीच लिये जाते हैं। उसने लोटकर खबर दी कि दल्ला तो गया। सब कहने लगे कि भेद खुल गया, अब जोहिये जरूर चटकर आवगे। दूसरे ही दिन जोहिया ने इकट्ठे होकर वीरम की गायों को घेरा। ग्याल आकर पुभारा, वीरम चढ़ आया। परसर युद्ध ठना, वीरम और दयाल जोहिया भिडे वीरम ने उसे मार तो लिया परन्तु जीता वह भी न बचा और वहीं खेत रहा।

वीरम के साथी राजपूत गात्र बडेरण से वीरम की ठगुराणी को लेकर निकले। मर्म में लहा ठहरे बड़ा धाय ने एक आक के भाड के नीचे वीरम के एक वर्ष के बालक पुत्र चूड़ा को सुलाया, परन्तु चलते वक्त उसको उठाना भल गयी। जब एक कोस निकले गये, तब बालक याद आया, तुरन्त एक सवार हरीदास दल्लावत पीड़ा दीडा। इस स्थान पर पहुँचकर क्या देखाता है कि एक सर्प चूँड़ा पर छत्र की भाँति फण फैलाये पास बैठा है। यह देखा पकले तो हरिदास को भय हुआ कि कहीं बालक पर आपत्ति तो नहीं आ गई है। जब थोड़ा निकट पहुँचा तो सर्प बड़ा से हटकर गायी में घुस गया और सवार चूँड़ा को उठाकर ले आया, माता की गोश में दिया और सारी रचना कह सुनाई। आगे जाते हुए मार्ग में एक राठी भिजा। उसकी सव हसीनत कह इसका फण पड़ा। राठी ने कहा यह बालक छत्रधारी गना होगा। वे लोग पड़ोलिया में आये। बड़ा राजा लोग इकट्ठे हुए। चूँड़ा की माता ने कहा कि मेरे पति से दूरी पड़ती है, मुझे तो उसी में काम है, इसलिए मैं सती होऊंगी। फिर चूँड़ा की धाय के मुपुत्र कर कहा कि “पृथ्वी माता और सूर्यदेव इसकी रक्षा करें। तू इसे लेकर आन्हा चारण के पास चली जाना।” फिर चूँड़ा की माता और मागलियाणी दोनों सती हुई और साथ सव बिपर गया। चूँड़ा की के दूसरे तीन भाइ गोगादेव, देवराज, और जैसिंह को उनके मामा उनका ननिहाल का ले गये और

चूण्डा को आल्हा चारण के पास भेज दिया । जहां धाय चूण्डा को सदा गुप्त रखती और भलीभांति उसका पालन पोषण करती थी ।

राव वीरमदेव के चार राणिया थीं ? भटियाणी जसहड़ राणा दे, जिसका पुत्र राव चूण्डा; २-लाला मांगलियाणी कान्ह केलणोत की बेटी, जिसका पुत्र सत्ता; ३-चन्दन आसराव रिणमलोत की बेटी, जिसका पुत्र गोगादेव; ४-इ दी लाछां, अगमसी सिखरावत की बेटी, जिसके पुत्र देवराज और विजपराज ।

राव चूण्डा-जब धाय चूण्डा को लेकर कालाऊ गांव में आल्हा चारण के पास पहुँची, तो उससे कहा कि बाई जसहड़ ने सती होने के समय तुमको आशीष के साथ यह कहलाया है कि इस बालक को अच्छी तरह रखना, इसका भेद किसी पर प्रकट मत करना मैंने इसको तुम्हारी गोद में दिया है । चूण्डा वहा धाय के पास रहने लगा । कोई पूछता तो चारण कहता कि यह इस रजपूतानी का बालक है । इस प्रकार चूण्डा आठ नव वर्ष का हो गया । एक दिन बर्सात के दिनों में ग्वाल गांव के बछड़ों को लेकर जल्दी ही जंगल में चराने को चला गया था और चारण के बछड़े घर पर रह गये, तब आल्हा की माता ने कहा “बेटा चूण्डा ! जा इन बछड़ों को जंगल में दूसरे बछड़ों के शामिल तो कर आ ।” चूण्डा उनको लेकर वन में गया, परन्तु दूसरे बछड़े उसको कही नजर न आये, तब तो रोने लगा । पीछे से चारण घर में आया चूण्डा को न देखकर माता को पूछा कि चूण्डा कहां है ? कहा बछड़े छोड़ने वन में गया है । चारण कहने लगा, माता तूने अच्छा नहीं किया, चूण्डा को नहीं भेजना चाहिए था । जब दूसरे बछड़े न मिले तो अपने बछड़ों को वही खड़े कर चूण्डा एक वृक्ष की छाया में सो गया । पीछे से आल्हा भी दूँदता दूँदता वहा पहुँचा तो देखा कि बछड़े खड़े हैं, चूण्डा सोता है और एक सर्प उस पर छत्र किये बैठा है । मनुष्य के पाव की आहट पा नाग बिल में भाग गया, चारण ने जा चूण्डा को जगाया, कहा बाबा तू जंगल में क्यों आया, घर पर चल । घर आकर मां को कहा कि अब कभी इसको बाहर मत भेजना । फिर चारण ने एक अच्छा घोड़ा लिया, कपड़े का उत्तम जोड़ा बनवाया, शस्त्र लाया और चूण्डा को सजा सजु कर महर्षे रावल मल्लिनाथ के पास ले गया । मालाजी का प्रधान और कृपापात्र एक नाई था । आल्हा उससे जाकर मिला, बहुत कुछ कहा सुनी की, तो नाई बोला, रावलजी के पावो लगाओ । शुभ दिवस देख चारण चूण्डा को राव मालाजी के पास ले गया और उसने बहुत कुछ धैर्य बधाकर अपने पास रक्खा । चूण्डा भी खूब चाकरी करता था । एक दिन रावल के पंलग के नीचे सो रहा और नीद आ गई । जब मालाजी सोने को आये तो पंलग तले एक आदमी सोता पाया । जगाया, चूण्डा को देख रावलजी राजी हुए । अबसर पाकर नाई ने भी विनती की कि चूण्डा अच्छा रजपूत है इसको कुछ सेवा सौंपिये । माला ने चूण्डा को गुजरात की तरफ अपनी सीमा की चौकसी के वास्ते नियत किया और अपने भले राजपूतों को साथ में दिया । तब सिखरा ने कहा कि रावलजी मुझको समझकर साथ देना । रावलजी ने कहा कि जो हमारी आज्ञा है । घोड़ा सिरपाव देकर चूण्डा को ईंदे राजपूतों के साथ विदा किया । वह बाछे के थाने पर जा

पठा और अच्छा प्रबंध किया। एक बार सौदागर घोड़े लेकर उबर से निकले। चूएडा ने उनके सब घोड़े छीन लिये और अपने राजपूतों को गट दिये, एक घोड़ा अपनी सवारी को रक्खा। सौदागर ने दिल्ली जाकर पुकार मचाई, तब वहा से जादगाह ने अपने ग्रहदी को भेजा कि घोड़े वापस दिलवा दो। उसने ताकीद की, माला पर दगाव डाला, तब उसने चूएडा के पास दूत भेजा घोड़े मगवाये। चूएडा बोला कि घोड़े तो मने बाट दिये, केवल यह एक घोड़ा अपनी सवारी के लिये रक्खा है सो ले जाओ। लाचार माला को उन घोड़ा का मोल देना पड़ा और साथ ही चूएडा को भी अपने राज्य में से निकाल दिया। वह इ दावाटी में इंदों के पास आकर ठहरा और वहा साथी इकट्ठे करने लगा। कुछ दिना पीछे डीङ्गा गाव लूट लाया। तुर्कों के पडिहारों से मढोवर छीन ली थी और वहा के सदार ने सब गावों से घास की दो दो गाडिया मगवाने का हुकम दिया था। इंदों को भी घास भिजाने की ताकीद आई तब उन्होंने चूएडा से मडावर लेने की सलाह की। घास का गाडिया भरवाई और हरेक गाडी में चार चार हथियार उद राजपूतों को छिपाया। एक हानने वाले और एक पीछे पीछे चलने वाला रक्खा। पीछले पहर को इनकी गाडिया मढोवर के गढ के बाहर पहुँची। गढ के दरवाजे पर एक मुसलमान द्वारपाल भाला पकडे खड़ा था। जब ये गाडिया भीतर घुसने लगी तो द्वारपाल ने एक गाडी में बछा यह देखने को डाला कि वान के नीचे कुछ और कपट तो नहा है। उर्छ की नोक एक राजपूत के जा लगी, परन्तु उसने तुरन्त कपडे से उसे पोंछ डाला, क्याकि यदि उस पर लोह का बिन्दु रह जाये तो सारा भेद खुल पडे, दर्बान ने पूछा—क्यों ठातुरों! सन में ऐसा ही पास है? कहा हा जी, और गाडिया डगडगाती हु मंतर चली गइ। इतने म सध्या हो गयी, अथेरा पडा। जो राजपूत छिपे बैठे थे, बाहर निकले, दरवाजा उद कर लिया और तुर्कों पर दूट पडे। सबकी काट कर चूएडा की दोहाइ फेर दी, मडोनर लियीं और इलाके से भी तुर्कों को लदेड लदेडकर निकाल दिया।

जब राजा मागा ने सना कि चूएडा ने मडोवर पर अधिकार कर लिया है तब वह भी वहा आया। चूएडा से मिलकर रहा—शात्राश राजपुत्र। चूएडा ने गोठ दी, काका भतीजे शामिल किये। उसी दिन ज्योतिपिया ने चूएडा का पट्टाभियेक कर दिया और वह मढोवर का राव कहलाने लगा। चूएडा ने दस विवाह किये थे, जिनसे उसके १४ पुत्र उत्पन्न हुए—रणमल, सत्ता, अरडकमल, रणधीर, सहसमल, अजमल, भीम, पूना, कान्हा, राम, लूभा, लाला सुरताण और वाग। (कही लाला और सुरताण के स्थान में बीजा और शिवराज नाम दिये हैं।)

एक पुत्री दसगाइ हु, निमरा निगाह चितोड के राणा लारा के साथ हुया जिससे मोमल उत्पन्न हुया था। पांच राखिया और उनके पुत्रों के नाम निचे दिये हैं—

राखी सानलों सरमदे, बीसन की बेटी, पुत्र रणमल।

राखी गहलोताणी, गहड माक सदानत की बेटी, पुत्र सत्ता।

भटियारी लाडा कुंतल केलगोत की बेटी, पुत्र अरडकमल ।
 सोनां, मोहिल ईसरदाम की बेटी, पुत्र कान्हा ।

ईंदो केसर गोगादे उगाणोतरी बेटी, पुत्र-भीम, महसमल वरजांग, रुदा,
 चादा, ऊजु ।

मंडोवर हाथ आने पर राव चूण्डा ने और बहुत सी धरती ली और उसका प्रताप दिन व दिन बढ़ता गया । उस वक्त नागोर में खोखर राज करता था और उसके घर में राव चूण्डा की साली थी । उसने राव को गोठ देने के लिए नागोर के गड में बुलाया । वह चार-पांच दिन तक वहां रहा और वहां की व्यवस्था देखकर अपने राजपूतों से कहा कि चलो नागोर लेवें, राजपूत भी इससे सहमत हो गये । एक दिन वह राजपूतों को साथ ले नागोर में जा बुसा, खोखर को मारा, दूसरे सब लोग भाग गये और नागोर में राव को दुहाई फिरी । वह वहां रहने लगा और अपने पुत्र सत्ता को मंडोवर रक्खा । नागोर नगर सं० १५१२ (सं० १२१५. होगे ।) कैमास दाहिमे ने बसाया था ।

एक दिन राव चूण्डा दरबार में बैठा था कि एक किसान ने आकर कहा कि महाराज मैं चने बोने को खेत में हल चला रहा था कि कूए के पास एक खड्डा दीख पड़ा । सम्भव है, उसमें कुछ द्रव्य हो । यह विचार कर कि वह धन धरती के धनियों का है मैं आपको इतला करने आया हूँ । राव ने अपने आदमी उसके साथ द्रव्य निकालने को भेजे । उन्होंने जाकर वह भूमि खोदी, परन्तु माल बहुत गड़राई पर था, सो हाथ न आया । उन्होंने आकर राव चूण्डा से कहा तो राव स्वयं वहां गया और बहुत से बेलदार लगाकर पृथ्वी को बहुत गहरी खुदवाई, तो उसमें से रसोई के बर्तन निकले अर्थात्-चरवे, देगे, कूंडियां, थालिया आदि । राव ने उनको देख, ऊपर गल्लाबड़े का नाम था और ऐसा लेख भी था कि जो इस भांति रसोई कर सके वह इन बर्तनों को निकाले । राव ने कहा कि इनको यहीं डालदो । तब सरदारों ने कहा कि इनमें से एक आध चीज तो लेनी चाहिये, तब एक पत्नी (तेल या घी निकालने की) ली । नागोर आकर उसको तुलवाई तो १५ पैमे भर की उतरी । राव चूण्डा ने आज्ञा दी कि आगे की मेरे रसोबड़े में इस पत्नी से घी परोसा जावे, सबको एक एक पूरी पत्नी मिले, यदि आधी देवे तो रसोबदार को डड दिया जावेगा ।

एक दिन अरडकमल चूण्डावत ने मैंसे पर लोह किया । एक ही हाथ में मैंसे के दो टुक हो गये, तब स. सरदारों ने प्रशंसा कर कहा कि वाह वाह ! अच्छा लोह हुआ । राव चूण्डा बोला कि क्या अच्छा हुआ, अच्छा तो जब कहा जावे कि ऐसा घाव राव राणगदे अथवा कुंवर सादा (सादूल) पर करे । मुझको भाटी (राणगदे) खटकता है उसने गोगादेव को जो विष्णुकारी (वेदभुजती) दी वह निरन्तर मेरे हृदय का साल हो रही है । अरडकमल ने पिता के इस कथन को मन में धर लिया, उस वक्त तो कुछ न बोला, परन्तु कुछ काल बीतने पर सादे कुंवर को अवसर पाकर मारा । इसके बदले राव राणगदेव ने

सखला महाराज को मार डाला। महाराज के भोजे राखसिया सोमा ने राव चूएडा के पास जाकर पुकार की और कहा जो आप माटी से मेरे मामा का बैर लेवे तो आपको कन्या ब्याह कर एक सौ घोड़े दहेज में दूंगा। राव चूएडा चढ़ चला और पृगल के पास जाकर राखगदे को मारा और उसका माल लूटकर नागौर लाया, राव चूएडा के प्रधान सवदू भाटी और ऊना राटोर थे।

राव चूएडा की एक राणी मोहिलाणी के पुत्र जन्मा, नाम बान्हा रक्ता। मोहिलाणी ने बालक को घूटी न दी, यह खबर राव का हुआ। उसने जाकर रानी से पूछा कि कुंवर को घूटी न देने का क्या कारण है। वह बोली कि जो रणमल को राज से निकालो तो घूटी दू। राज ने रणमल को बुलाकर कहा बेटा तू तो सपूत है, पिता की आज्ञा मानना पुत्र का धर्म है। रणमल बोला-बिताजी, यह राज का हा को दीजिए। मुझे इसके कुछ काम नहीं। ऐसा कह पिता के चरण छूकर वहां से चल निकला और सोवत जा रहा। (रणमल को निजालने का दूसरा कारण वही पर ऐसा लिखा है) माटी राव राखगदे को जब राव चूएडा ने मारा तो राखगदे के पुत्र ने माटियों को इकट्ठा किया और फिर मुलतान के बादशाही सूत्रेदार के पास गया, अपने पाप का बैर लेने का वाम्ते वह मुसलमान हो गया, और अपनी सहायता पर मुलतान तुक सेना ले नागौर आया। उस वक्त राव चूएडा ने अपने बेटे रणमल को कहा कि तू जाकर वही चला जा, क्योंकि तू तेजस्वी है सो मेरा बैर लेने में समर्थ होगा। जो राजपूत तेरे साथ जाते हैं उनको सदा प्रसन्न रखना, उनका दिल कभी मत दुःखना। जेठी घोड़ा सिरवरा डगमथोत को देना। मैंने काहा को दीना देना कहा है जो इसको (काहूगाव) खेजड़े ले जाकर तिलक दिया जावेगा।

राव की राणी मोहिलाणी ने एक दिन घृत की मरी हुई एक गाड़ी आती देखी, अपनी दासी भेज कर मगवाइ कि क्या राजनी के कोड़ विवाह है जो रोज इतना घृत आता है। दासी ने आकर कहा बाइजी विवाह तो कोड़ नहीं यह घृत तो राजनी के रसोई के स्वर्ग के लिए है। यह सारह मण रोज खर्च होता है। मोहिलाणी बोली यह घृत लूता है। रावजी ने कहा कि रसोई का प्रबंध मुझको भीजिए। राव ने म्बीबाग, राणी पाच सेर घृत में रोज काम चलाने लगी और रावजी को कहा कि मने आपका बहुत फायदा किया है, परन्तु इस कायदाही से सब राजपूत अपमान हो गये थे इस लिए बहुत से रणमल के साथ चल दिये।

इस नागौर पर माटी व तुक चढ़ आये तो राव चूएडा भी सनकर मुकाशे के वाम्ते गढ़ के बाहर निकला, युद्ध हुआ और मात आगमिया सहित राव चूएडा मृत रहा। माटियों ने राव का सिर काटकर उन्हें की नोक पर धरा और उस बछ का भूमि में गड़कर राव के मस्तक को ऊपर रखी और मसगरी के तौर पर माटी आ आकर उसके सामने यह करते हुए सिर मुझने लगे कि “राव चूएडाजी उदार।” तब राव फैलाव वहां आया। वह बड़ा शत्रुनी था, कहन लगा—ठागुगे, मुनो आगे को मागी। टींज के चानर हों और उर तसनीम करा।

राव चूण्डा के सरदार रणमल को दूँटाण की तरफ ले गये। रणमल ने पिता के आज्ञानुसार साथ के सब राजपूतों को राजी कर लिया। केलण भाटी रणमल के पीछे लगा। रणमल एक गाँव में पहुँचा, एक पनघट के कूए के पास ठहरा। वहाँ पनिहारियां जल भरने आईं। उनमें से एक बोली 'बाई ! आज कोई ऐसा यहाँ आया है कि जिसने अपने बाप को मरवाया, धरती खोई, उसके पीछे कटक आता है सो ऐसा न हो कि अपने को भी मरवावे।' पनिहारी के ये वचन रणमल के कान में पड़े। वह बोला आगे नहीं जाऊँगा, पीछा करने वाली सेना से लड़ूँगा सब पीछे फिरे, शस्त्र संभाले, युद्ध हुआ, खिरा ने बादशाही निशान छीन लिया। मुगल और भाटी भागे और रणमल नागोर में आकर पाट बैठा।

गोगादेव थलवट में रहता था। वहाँ जब दुष्काल पड़ा तो मऊ (लोग या प्रजा) चली, केवल थोड़े मनुष्य वहाँ रह गये। आषाढ़ आया तब लोग गावों में आकर बसे। उनमें बानर तेजा नाम का एक राजपूत गोगादेव का चाकर था, वह भी मऊ के साथ गया था। पीछे लौटता हुआ वह अपने पुत्र पुत्री और एक ब्रैल सहित गाव मीतासर में रात्रि को ठहरा। प्रभात के समय जब वह स्नान को गया और पानी में बैठकर नहाने लगा तब उस गाँव के स्वामी मोहिल ने उसको बेटी की गाली दी और कहा "अरे पापी, लोग तो यहाँ जल पीते हैं और तू उसमें बैठकर नहाता है।" इतना कहकर उसके पराणी (वह लकड़ी जिसके एक सिरे पर लाँहे की तीक्ष्ण कील लगी रहती है) मारी, जिससे उसकी पीठ चीर गई। लोगो ने कहा कि यह गोगादेव का राजपूत है तो मोहिल बोला कि "गोगादेव जो करेगा सो मैं देख लूँगा।" तेजा वहाँ से अपने गाव आया। उसके घरमें प्रकाश देखकर गोगादेव ने अपने आदमी को खबर के लिए भेजा और फिर उसको बुलाया। दूसरे दिन जब गोगादेव तालाब पर स्नान करने गया तो तेजा भी उसके साथ गया था। जब नहाने लगे तो गोगादेव ने तेजा की पीठ में घाव देखकर पूछा कि यह कैसे हुआ ? उसने उत्तर दिया कि मीतासर के राणा माणकराव मोहिल ने मेरी पीठ में आर लगाई और ऐसा कहा है। इस पर गोगादेव साथ इकट्ठा करके मोहिली पर चढ़ा। उस दिन वहाँ बहुत सी बराते आई थी। लोगो ने समझा कि यह भी कोई बरात है। द्वादसी के दिन प्रातःकाल ही गोगादेव चढ़ दौड़ा, लड़ाई हुई, राणा भाग गया, दूसरे कई मोहिल मारे गये, गाव लूटा, और २७ बरातों को भी लूटकर अपने राजपूतों का बैर लिया।

गोगादेव जब बवान हुआ, तब अपने पिता का बैर लेने के लिए उसने साथ इकट्ठा किया और जोहियो पर चढ़ चला। इस बात की सूचना जोहियो को होते ही वे भी युद्ध के लिए उपस्थित हो गये। (शत्रु को धोखा देने के लिए) गोगादेव उस वक्त पीछा मुड़ गया और २० कोस आकर ठहरा। अपने गुप्तचर को बैरी की खबर देने के लिए छोड़ आप उसकी घात में बैठा अवसर देखने लगा। जोहियो ने जाना कि गोगादेव चला गया है तो फिर अपने स्थान को लौट आये। गुप्तचर ने आकर खबर दी कि मैंने दल्ला जोहिया और उसके पुत्र धीरदेव का पता लगा लिया है और जहाँ वे सोते हैं वहाँ ठौर

निकला। धीरदेव इस अर्थ में पूगल के राव राणगदे भाटी के यहा विवाह करने गया था और उसके विछोने पर उसनी बेटी सोती थी, धीरदेव के भरोसे तलवार भाडी। उसकी कृपाण उस बाला को काट, विछोने को चीर, पलग को काटती हुई घट्टी से जा खटकी। इसी से वह तलवार 'रलतली' प्रसिद्ध हुई। जब दल्ला माया गया तो उसका भतीजा हास पडाइये नाम के घोड़े पर चढ़ धीरदेव को यह समाचार पहुंचाने के लिए पूगल को दौड़ा। धीरदेव बिनाहोत्तर अपनी पत्नी के पास सोया हुआ था, करून डोरडे अब तक न थे। पहर भर रात्रि शेष रही होगी कि घोड़ा पडाइया दिन दिनाया। धीरदेव की आ खुल गई, कहने लगा कि पडाइया दिन दिनाया। साथ के नौरु चारकर बोले, बी। इस वक्त यहा पडाइया कहा? इतना कहते तो देर लगी कि हास समुल आ लडा हुआ। धीरदेव ने पूछा कुशल तो है? उत्तर दिया कि कुशल वैसी, गोगादेव बीरमोत ने आकर तुम्हारे पिता दल्ला को मारा, अब वह वापस जाता है। धीरदेव तत्काल उठा, वस्त्र पहने, हथियार बांधे, घोड़े जीन कराया, सवार होने ही को था कि राव राणगदेव भी वहा आगया, कहने लगा कि ककनडोरे लोलकर सवार होओ। धीरदेव ने उत्तर दिया कि अब पीछे आकर खोलेंगे। तब तो राव राणगदेव भी साथ हो लिया और दोनों चढ़ धाये। आगे गोगादेव पदरोला के पास ठहरा हुआ था, घोड़ों को चरने के लिए छोड़ दिया था, साथ सब जल के किनारे टिना हुआ था। भाटी और जोइये निकट पहुंचे। घोड़े चरते हुए देखे तो जान लिया कि यह घोड़े गोगादेव के हैं, तब उनको लेकर पीछे फिर और पदरोला आये। कटक प्यासा हुआ तब कहने लगे कि जल पीकर चलो। जलपान किया, घोड़ा को भी पिलाकर ताजा कर लिया और फिर दो टुन्डी हो दोनों तरफ से बढ़े। इन्हें देखकर गोगादेव ने पुनरा—अरे घोड़े लाओ। तब दीदी (कोड नाम) बोला—“अरे। गोगादेव के घोड़े नहीं मिलते हैं, जोहिये ले गये, छुड़ाओ।” युद्ध शुरू हुआ। भाटी जोहिया राठोडों से भिडे। गोगादेव धावों से पूर होकर पड़ा, उसकी दोनों जत्रा कट गई, उसका पुत्र ऊदा भी पास ही गिरा। घायल गोगादेव अपनी माण की तलवार को टेके बैठा घूम रहा था कि राव राणगदे घोड़े चटा हुआ उसके पास से निकला तो गोगादेव कहने लगा “राव राणगदे का बड़ा साका (साथ) है। हमारा पारजाडा (जुशर?) ले लेवे।” राणगदे ने उत्तर दिया कि “तेरे जैसी बिण्डा का पारजाडा हम लेते फिर” इतना कहकर वह तो चला गया और धीरदेव आया। तब फिर गोगादेव ने कहा “धीरदेव तू बीर जोहिया है, तेरा काका मेरे पेट में तडप रहा है, तू मेरा पारजाडा ले।” यह सुन धीरदेव फिर, गोगा के निकट आ घोड़े से उतरा। तब गोगा ने सजवार चलाइ और वह पास आ पडा। गोगा ताली देकर हहा, तब धीरदेव ने कहा—“अपना पैर टूट, हमने तुम्हें मारा और तूने धीरदेव को, इससे महेवे की हानि मिट गइ” धीरदेव के प्राण मुक्त हुए तब गोगादेव बोला “कोड हो तो मुन लेना। गोगादेव कहता है कि राठोडों और जोहिया का बैर तो जराबर हो गया, परन्तु जो कोड जीता जागता हो तो महेवे जानर रहे कि राव राणगदे ने गोगादेव को “बिण्डागाली” दी है सो पैर माटियों में है।” यह बात भीजा ने सुनी और महेवे जाकर सारा हाल कहा।

इधर रणखेत में जोगी गोरखनाथजी आ निकले । गोगादेव को इस तरह बैठा देखा, उन्होंने उसकी जंघा जोड़ दी और अपना शिष्य बना कर ले गये, सो गोगादेव अब तक चिरंजीव है ।

अडकमल या अरडकर्मल चूण्डावत (राठौड़ राव चूण्डा का पुत्र)—जैसा कि ऊपर लिख आये हैं कि अडकमल को भैंस का लोह करने पर उसके पिता ने बोल मारा (कि भैंस का लोह किया तो क्या, मैं तो प्रशंसा जब करूं, नि ऐसा ही लोह राव राणगदे या उसके बेटे सादा पर किया जावे ।) पिता का वह बाल पुत्र के दिल में खटकता था । उसने स्थल स्थल पर अपने भेदिये यह जानने को बिठा रखे थे कि कहीं राणगदे या सादूल कुंवर हाथ आवे-तो उनको मारूं । तभी मेरा जीवन सफल हो और पिता के बोल को सत्य कर बताऊं । छापरा द्रोणपुर में मोहिल (चौहान) राज करते थे वहां के राव ने अपनी कन्या के सम्बन्ध के नारियल पूंगल में कुंवर सादूल राणगदे बोल के पास भेजे । ब्राह्मण पूंगल आया और भाटी राव से कहा कि मोहिला ने कुंवर सादूल के लिए यह नारियल भेजे हैं । राव राणगदे ने उत्तर दिया कि हमारा राठौड़ो से वैर है, अतएव कुंवर व्याह करने को नहीं आ सकता और ब्राह्मण को रुकसत कर दिया । यह समाचार सादूल को मिले कि रावजी ने मोहिलों के नारियल लौटा दिये हैं तो अपना आदमी भेजकर ब्राह्मण को वापस बुलाया, नारियल लिये और उसे द्रव्य देकर विदा किया । प्रतिष्ठित सरदारों के हाथ पिता को कहलाया कि नारियल फेर देने में हम अवयश और लोकनिंदा के भागी होते हैं, राठौड़ो से डरकर कब तक घर में घुसे बैठे रहेंगे, मैं तो मोहिलाणी को व्याह कर लाऊंगा । वह टीकावत पुत्र और जवान था । राव ने भी विशेष कहना उचित न समझा । इसने अपने राजपूत इकट्ठे कर चलने की तैयारी करली और पिता के पास मोर नामी अश्व सवारी के लिए मांगा । राव ने कहा कि तू इस घोड़े को रखना नहीं जानता; या तो हाथ से खो देगा या किसी को दे आवेगा । बेटा कहता है पिताजी ! मैं इस घोड़े को अपने प्राण के समान रखूंगा । अब पिता क्या कहे, घोड़ा दिया, कुंवर केशरिये कर व्याहने चढ़ा, छापरा पहुंचा और माणकदेवी के साथ विवाह किया । राव कलण की पुत्री माणक भाटियाणी जवर्दस्त थी । उसने गढ़ द्रोणपुर में विवाह न करने दिया, तब राव माणक सेवा ने अपनी कन्या और राणा खेता की दोहिती को ओरीठ गाव में ले जाकर सादूल के साथ व्याही थी । मोहिलो ने सादूल को सलाह दी कि तुम अपने किसी बड़े भरोसे वाले सरदार को छोड़ जाओ । वह दुलहन का रथ लेकर पूंगल पहुंचा जावेगा, तुम तुलन्त चढ़ चलो, क्योंकि दुश्मन कहीं पास ही घात में लगा हुआ है । सादूल ने कहा कि मैं त्याग बांटकर पीछे चढ़ूंगा । राठौड़ो के भेदिये ने जाकर अरडकमल को खबर दी कि सादूल मोहिलो के यहां व्याहने आया है, वह तुलन्त नागौर से चढ़ा । इस वक्त एक अशुभ शकुन हुआ । महाराज साथ था, उसको शकुन का फल पूछा तो उसने कहा कि अपने कालू गोहिल के यहां चलेगे, जब वह आपकी जीमने की मनुहार करे तो उसको अपने शामिल भोजन के लिए बैठा लेना । पहला आस आप मत लेना, गोहिल को लेने

देना । तब वह आस भरे तब उससे पृच्छना कि हमने ऐसा शकुन देखा है उसका फल कहे । वह विचार कर रह देगा । ये मोहिल के घर जाकर उतरे, उसने गोठ तैयार कराइ, बीमने बैठे, पहला आस कालू ने लिया तब अरडकमल कहने लगा—कालूजी हम सादूल भाटी पर चढे हैं, हमने ऐसा शकुन हुआ उसका फल कहे । कालू कुछ विचार कर बोला “तुम जिस काम को जाते हो वह सिद्ध होगा, तुम्हारी जय होगी और फल प्रभात को शत्रु मारा जायेगा ।” जाम चढकर चढे, महाराज सालल के बेटे आलखमी की राव राणगदे ने मारा था इसलिए अपने बेटे का पैर लाने की महाराज आगे होकर राठोडो के बटक को सादूल पर ले चला । सादूल भाटी त्याग बाट, ढाल राजवाकर अपनी ठकुराणी का रथ साथ ले खाना हुआ था कि लाया के मगरे (पहाडा) के पास अरडकमल ने उठे जा लिया और ललकार कर कहा—“बेटे सरदार जावे मत । मैं बड़ी दूर से तेरे वास्ते आया हू ।” तब दाढी वाला—“उई मोर करे पलाह मेरे जाइ पर सादो न जाइ,” । मोर (घोडा) उतर भाग जावे पान्थु मारा नही जावेगा । राजपूता ने अपने अपने शस्त्र सभाले, युद्ध हुआ, कई आदमी मारे गये, अरडकमल ने घोटे में उतर मोर पर एक हाथ ऐसा मारा कि उसके कानों पाव बट गये और साथ ही सादूल का काम भी समाप्त किया । उनके साथ राजपूत मर मिटे तब मोहिलाणी ने अपना एक हाथ काटकर सादूल के साथ जलाया और आप पू गन पहुची, सासू समूह के पग पकडे और रहा “मैं आप ही के दर्शन के लिए यहा आइ थी, अब पति के साथ जाती हू ।” ऐसा कहकर वह सती हो गयी । अरडकमल ने भी नागौर आकर पिता के चरणों में सिर नवाया, राव चूएडा हुआ और उसे पट्टे में दिया ।

(ऊपर यह आये हैं कि राव चूएडा ने अपनी राणी मोहिल के कहने से अपने पुत्र अरडकमल को अपना उत्तराधिकारी न बनाकर उसे निर्वासित किया और मोहिल के पुत्र कान्हा को मढोवर का राज दिया था ।) अब अरडकमल विदा हुआ तो अच्छे अच्छे राजपूत अर्थात् सिंगरा उगमणोत, इटा, कला त्रिभुवन मिहोत, राठोड कालोटिनाणो उसके साथ हो लिये । आगे जाकर एक रूढ़ चलता देखा, वहा घोडा को पानी पिलाया । उनके मुह छाने, हाथ मुह घोर अमल पानी लिया । वहा सिरने ने एक दोहा कहा—“कालो काले हिरण निम, गयो टिगणा कूद । आयो परवत सावियों त्रिभुवन गाले कूद ।” तब कदा और काला ने कहा कि हम सिंगरा के साथ नहीं जायेंगे, यह निंदा करता है अतः पीछे लौट जायेंगे । इतने में दल्ला मोहिलोत का पुत्र पुना उठकर आया, जिसने सिरने ने कहा कि पीछे त्रिरो । वह बोला “म नहीं लौटूंगा, ऐसा अवसर मुझे कब मिले ।” तब कना और कदा ने कहा कि हम पुना के साथ पीछे जायेंगे । सिरने ने कहा तुम जाओ, मैं नहीं आऊंगा । एक दोहा मुझे भी कहे—

धुमडलोह सिरावणी, कहियो उगह निहाण ।

उगमणावत कूत्रियो, रट वगो केकाण ॥

निर पुना राज (चूएडा) के पास चला गया । ५०० सगारा सहित नाडोल के गाव घण्टी में आकर ठहरा । नाडोल में उस वक्त खोनगिरे (चहुवाण) राज करते थे ।

राव रणमल के यहा तीन बार रसोई चढती और वह अपने दिन सैर शिखार में बिताता था । जब सोनगिरी ने उसका वहा आ उतरना सुना और उसके ठाट ठस्से के समाचार उनके कानों में पहुँचे तब उन्होंने अपने एक चारण को भेजा कि जाकर खबर लावे कि रणमल के साथ कितनेक आदमी है । चारण ने राव के पास आकर आशीष पढ़ी, राव ने उसको पास बिठाकर सोनगिरी का हाल पूछा । इतने में नौकर ने आकर अर्ज की कि जीमण तैयार है । चारण को साथ लिये नाना प्रकार की तैयारी का स्वाद लिया, फिर चारण को कहा कि तुम्हें कल विदा मिलेगी । दूसरे दिन प्रभात ही शिकारियों ने आकर खबर दी कि अमुक पर्वत में ५ वराहों को रोके है । रणमल तुरन्त सवार हुआ और उन पाँचों शूकरो का शिकार कर लाया । रसोई तैयार थी, जीमने बैठे, भोजन परोसा गया, साथ के लोग जीमने लगे कि एक शिकारी ने आकर कहा कि पनोते के बादले (वहने वाली बर्साती जलधारा या छोटी नदी) पर एक बड़ा वराह आया है । सुनते ही रणमल उठ खड़ा हुआ और घोड़ा कसवाकर सवार हो चला । चारण भी साथ हो लिया । सवार होते समय जोहियों को आज्ञा दी कि पनोते के बादले पर जीमण तैयार रहे । जब वराह को मारकर पीछे फिरे तो रसोई तैयार थी । जीमने बैठे, आधाक भोजन किया होगा कि खबर आई कि कोलर के तालाब पर एक नाहर और नाहरी आये हैं । उसी तरह भोजन छोड़कर वह उठ खड़ा हुआ और वहाँ पहुँचा जहा बाघ था । जाने वक्त हुक्म दिया कि जीमण तालाब पर तैयार रहे । चारण भी साथ ही गया । जब सिंहों का शिकार कर लौटे तो रसोई तैयार थी—सब ने सीरा पूरी आदि भोजन किया । उस चारण को मार्ग में से ही विदा कर दिया और कहा कि नाडोल यहाँ से पास है । चारण ने घोड़ा हटाय़ा, नाडोल वहा से एक कोस ही रह गया था । चारण ने पुकार मचाई “दौड़ो दौड़ो” । बाहर आई है गाँव में राजपूत सवार हो होकर आये । चारण को पूछा कि तुम्हें किसने खोसा ? कहा—मुझे तो किसी ने नहीं खोसा है परन्तु तुम्हारी धरती लुट गई । पूछा कैसे ? बोला—यह रणमल पास आ रहा है और इतना खर्च करता है, बाप ने तो निकाल दिया, फिर इसके पास इतना द्रव्य आवे कहा से ? यह कहीं न कहीं छ़ापा मारेगा या तो सोनगिरी से नाडोल लेगा, डूलो से सोजत लेगा । इस कान से सुनो या उम कान से, मैंने तो पुकार कर कह दिया है ।

कितनेक दिन वहा ठहरकर रणमल चित्तौड़ के राणा लाखा के पास गया जहाँ छत्तीस ही राजकुल चाकरी करते थे । बड़ा राजस्थान, रणमल भी वहा जाकर चाकर हुआ । (आगे राणा लाखा और चूण्डा की बात, राणा का रणमल की बहन से विवाह करना और मोक्ल के जन्म आदि का हाल पहले सिसोदियों के वर्णन में राणा लाखा के हाल में लिख दिया है—देखो भाग प्रथम पृष्ठ २४) ।

एक बार रणमल थोड़े से साथ से यात्रा के वास्ते गया था, पीछा लौटते दूँडाड में आया । वहाँ पूरणमल कछवाह राज करता था (यह राजा पृथ्वीराज का पुत्र और सांभर का राजा था) । उसने रणमल को पूछा कि हमारे यहाँ नौकर रहोगे । उत्तर दिया—रहेगे ।

एक दिन जोधा काधल और पूरणमल चौगान खेल रहे थे। जोधा (रणमन का पुत्र) जेठी घोड़े पर सवार था। पूरणमल ने वह घोड़ा देखा, कहा हमें दे दो। काधल बोला कि रणमलजी की पट्टे बिना मैं नहीं दे सकता। पूरणमल ने कहा, मैं छीन लूंगा। फिर जोधा काधल ने ढेर पर आकर घोड़े की कथा रणमल को सुनाई। रणमल अपने भाइ बेटे व राजपूतों सहित दरबार में आया। पूरणमल जहां बैठा था वहां उमरा घोड़ा दबाने बैठ गया। उसनी कमर में हाथ डाल पकड़कर खड़ा कर दिया और अपने साथ बाहर ले आया, घोड़े पर सवार कराया और उसके घोड़े के बगल पर अपना घोड़ा रग कर ले चले। पूरणमल के राजपूत इन्हें मारने को आये तो रणमल कटार लीचकर पूरणमल को मारने को तैयार हो गया। तब तो वह अपने आदमियों को भगड़ा करने से रोक्कर उनके साथ साथ हो लिया। बहुत दूर ले जाकर रणमल ने उसे आदरपूर्वक वह घोड़ा दे इतना कह लौटा दिया कि “हमारे पास से घोड़ा यूँ लिया जाता है, जिस तरह तुम लेना चाहते थे वैसे नहीं।”

अपने पिता के मारे जाने पर रणमल नागौर आया और अपने पिता के आशानुसार कान्हा की राजगद्दी पर बिठाकर आप खोज में रहने लगा। माटियों से तैर था सो दीड़-दीड़कर उनका इलाका लूटने लगा। तब उन्होंने चारण भुज्जा सदागच को उसके पास भेजा। चारण ने यश पड़ा, जिससे प्रसन्न होकर रणमल ने कहा कि अब मैं माटियों का बिगाड़ न करूंगा। उन्होंने अपनी कन्या उसे ब्याह दी जिसके पेट से राव जोधा उत्पन्न हुआ था।

अपने पुत्र सत्ता को पहर की जागीर राव चूगडा ने पहले ही से दे दी थी, (दूसरी ख्यातें से) स० १४६५ में कान्हा का मडोवर गद्दी बैठना पाया जाता है परन्तु वह अधिक राज न कर सता। उसके भाइ सत्ता ने राव छीन लिया, और राज प्रबंध अपने भाइ रणधीर को सौंपा। सत्ता के पुत्र नरद और रणधीर के परस्पर अनबन हो जाने से रणधीर चिन्तित हुआ और रणमल को लाया। रणमल ने रणमल की सहायता कर स० १४७८ के लगभग उसे मडोवर की गद्दी पर बिठाया। रणमल और उसके पुत्र जोधा ने नरद से युद्ध किया, वह घायल होकर मिरा, तीर लगने से उसकी एक आंख फूट गई और उसके बहुत से राजपूत मारे गये। राव रणमल ने मडोवर ली। राव सत्ता को आखों से दिव्यता नहीं था इसलिए राव रणमल ने उसको गढ़ में रहने दिया और जन वह उससे मिन्नने गया, अपने पुत्रों को उसके पांवों लगाया। जब जोधा जिरह बल्लर पहने शस्त्र सजे उसके चरण छूने को गया। सत्ता ने पूछा कि “रणमल यह क्यों है?” कहा “आपका दास जोधा है।” सत्ता बोला कि टीका इसे देना, यह घरती रक्खेगा। रणमल ने भी उसी को अपना टीकायत बनाया और मडोवर में उसे रक्खा और आप नागौर चला गया।

एक दिन राव रणमल सभा में बैठा अपने सरदारों से यह कह रहा था कि बहुत दिन से चितौड़ की तरफ से कोई खबर नहीं आई है। उसका क्या कारण? थोड़े ही दिन पीछे एक आदमी चितौड़ से पत्र लेकर आया और कहा कि मोकल मारा गया। राव

सीमा पर युद्ध हुआ उस वक्त महमूद हाथी पर लोहे के कोठे में बैठा हुआ था, राव रणमल ने चाहा कि अपने घोड़े को उड़ाकर बादशाह को चर्छा मारे, परन्तु किसी प्रकार बादशाह को राव का यह विचार मालूम हो गया । उसने तुरन्त अपने खवाम को जो पीछे बैठा हुआ था अपनी जगह बिठा दिया और आप उमकी जगह जा बैठा । इतने में रणमल ने घोड़ा उड़ाकर चर्छा चलाई, वह कोठा तोड़कर खवाम की छाती के पार निकल गई । उसने चिल्लाकर कहा "हजरत मैं तो मरा ।" यह शब्द रणमल के कान पर पड़े और उसने जाना कि बादशाह बच गया है । बादशाह हाथी की पीठ पर पीछे की ओर बैठा था और राव की यशस्वी प्रतिज्ञा थी कि वह पीठ पर तलवार कभी न चनाता था । उसने फिर घोड़ा उड़ाया । बादशाह के बराबर आकर उसको उठाया और एक शीला पर दे पटका जिससे उसके प्राण निकल गये । महपा को बादशाह माहू के गढ़ में छोड़ आया था । जब राणा माहू पहुंचा तो गढ़वालों ने महपा को कहा कि अब हम तुमको नहीं रख सकते हैं । राव रणमल ने उसे मांगा तब वह घोड़े पर चढ़कर गढ़ के दरवाजे आया और वहां ने नीचे कूद पड़ा जिस टीर से महपा कूदा उसको पाखंड कहते हैं । पीछे महपा को सिकोतरी का बरदान हुआ ।

(दूसरी बात इस तरह पर लिखी है)—राव चूण्डा काम आया तब टीका राव रणमल को देने थे कि रणधीर चूण्डावत दरबार में आया । सत्ता वहां बैठा हुआ था । रणधीर ने उसको कहा कि "सत्ता कुछ देवे तो टीका तुम्हें देवे ।" सत्ता ने कहा कि "टीका रणमल का है, जो मुझे दिलाओ तो भूमि का आधा भाग तुम्हें देऊं ।" तब रणधीर ने घोड़े से उतर दरबार में जाकर सत्ता को गद्दी पर बिठा दिया और रणमल को कहा कि तुम पट्टा लो । उसने मंजूर न किया और वहां से बल दिया, राणा मोकल के पास जा रहा । राणा ने उसकी सहायता की और मंडोर पर चढ़ आया । सत्ता भी संमुख लड़ने को आया । रणधीर नागौर जाकर वहा के खान को सहायतार्थ लाया । (उस वक्त नागौर में शम्सख गुजरात के बादशाह अहमदशाह की तरफ से था ।) सीमा पर युद्ध हुआ, रणमल तो खान से भिड़ा और सत्ता व रणधीर राणा के संमुख हुए । राणा भागा और नागौरी खान को रणमल ने पराजित कर भगाया । सत्ता और रणमल दोनों की पौजवालों ने कहा कि विजय रणमल की हुई है, दोनों भाई मिले, परस्पर राम राम हुआ, बात-चीत की, रणमल पीछे राणा के पास गया और सत्ता मंडोवर गया ।

सत्ता के पुत्र का नाम नरवर्द और रणधीर के पुत्र का नाम नापा था । (सत्ता आखिरी से वेकार हो गया था इसलिए) राज-काज उसका पुत्र नरवर्द करता था । एकबार नरवर्द ने मन में विचारा कि रणधीर धरती में आधा भाग क्यों लेता है, मैं उसको निकाल दूंगा । घोड़े ही दिनों पीछे ४००) रुपये कही सेआये, उनका आधा भाग नरवर्द ने दिया नहीं । दूसरी बार नापा ने एक कमान निकलवाकर खीचकर चढाई और तोड़ डाली । नरवर्द ने कहा भाई तोड़ी क्यों ?

नापा बोला धरती का हासल आवे उसमें से आधा मागू, कल घेली आइ थी उसमें से मुझे क्यों न दिया ? नरद ने आधे रुपये दे दिये । वह पानी के सोनगिरों का भाता और नापा सोनगिरों का जमाई था । एक दिन नरद ने अपने मामा से पूछा “मामानी, तुमको मैं प्यारा या नापा ?” कहा—मेरे तो तुम दोनों ही बराबर हो, परंतु विशेष प्यारा तू है, क्योंकि तेरे पास रहते हैं । नरद ने कहा कि जो ऐसा है तो नापा को गिर दे दो । मामा ने कहा “भाई सुभ्र से ऐसा नहीं हो सकता” । नरद ने एक दासी को लोभ देकर मिलाया और नापा को गिर दिलवाया जिसमें वह मर गया । अब रणधीर ने अपने आदमी मेन कामदार मुतसदियों से पूछा कि यह सेना किस काय के लिए इकट्ठी की जाती है परंतु उन्हें यही उत्तर मिला कि ‘हम नहीं जानते’ । वे आदमी आकर दयाल मोदी की दूकान पर बैठ गये । नरद इस दयाल से सलाह किया करता था, जब जानक था तब से रणधीर ने उसकी पालना की थी । रणधीर के मनुष्यों ने मोदी से सामान लिया । उसने और तो सब चीजें दे दीं, परंतु घृत न दिया । जब उन्होंने भी मागा तो उत्तर दिया कि “काले के पीला है,।” और फिर घृत दिया । रणधीर के मनुष्यों ने पीछे आकर कहा—राना, यह पता नहीं लगता कि कटक किस पर तैयार हो रहा है । उसने पूछा—दयाल मोदी ने तुमको कुछ कहा ? उत्तर—और तो कुछ भी नहीं कहा, परंतु घृत देते । समय यह शब्द कहे थे कि “काले के पीले बहुत है ।” रणधीर बोला—दयालिया और क्या कहता, काला मैं और पीला, मेरा सुगुण सो यह कटक मेरे ही पर है । तब उसने भी सेना सजी, फिर आप राणा के पास गया । राणा ने पूछा—“मामानी, कैसे आये ?” रणमल ने भी उत्तर दिया कि तुम्हें मंडीर देने के लिए आए हैं राणा ने सहायता देनी कही । ये राणा को लेकर सत्ता पर चढ़े । सत्ता ने अपने पुत्र नबद मे कहा कि तू भी नागोरी खान को ले आ । नबद कोस तीनोंफ तो गया, परंतु जब ताप पड़ी तो पीछा फिर आया और छिपकर माता—पिता की बातचीत सुनने लगा । सत्ता (अपनी रानी सोनगिरी से कहता है—“सोनगिरी ! नरद जानता है कि मेरा पिता कपूत है जो रणधीर को आधा भाग देता है, परंतु रणधीर के बिना मंडीर रह नहीं सकता । अब नरद नागोरी खान को लेने गया है सो खान आने का नहीं, क्या कि वह रणमल के हाथ देग चुका है । यह भी अच्छा हुआ, मैं लट मरूंगा ।” (पिता के ऐसे वचन सुनकर) नबद बोल उठा—“मुझे नागोरी खान के पाग कियलिये भेजा, मैं भी गुद करूंगा और काम आऊंगा ।” सत्ता बोला—“धै भी मरी, कहता था ।” नबद ने नकबाग बनवाया, युद्ध किया और नेत पड़ा । इतने स्वतंत्र उसके पाय मार गये—इटा चोहथ, इटा भीया आदि ।

नरद निपट घायल हुआ था और उसकी एक आंख बूट गई थी । राणाजी उसके उठवाकर अपने गध ले गये और राजमन की राज ने मंडीर का गढ़ा पर बिठाकर दीक्षा लिया । सत्ता भी राणा के पाग का रहा और वहीं उसका देहांत हुआ ।

(दूर से स्थान में ऐसा भी लिखा है) --“जब राव चूगडा मारा गया तो राजतिलक रणमल को देते थे, इतने में रणधीर चूगडावत दर्बार में आया। सत्ता चूगडावत वहां बैठा हुआ था, उसको रणधीर ने कहा कि सत्ता ! कुछ देवे तो तुझे गद्दी दिना दूं।” सत्ता बोला कि “टीका रणमल का है।” रणधीर ने अपने वचन की सत्यता के लिए शपथ खाई, तब सत्ता ने कहा कि आधा राज तुझे दूंगा। रणधीर तुरन्त थोड़े से उतर पड़ा और सत्ता के ललाट पर तिलक कर दिया। रणमल को कहा कि कुछ पट्टा ले लो, वह उसने मंजूर न किया और राणा मोकल के पास गया। राणा ने सहायता की, सत्ता भी मम्मुख हुआ और रणधीर राणा नागोरी खान को लाया। सीमा पर लड़ाई हुई, रणमल तो खान के मुन्नाबले को गया और रणधीर ने बसना के राणाजी से युद्ध किया। राणाजी हार खाकर भागे, परन्तु खान को रणमल ने भगा दिया। सत्ता व रणमल दोनों के नाथियो ने जय ध्वनि की, रणमल अपने दोनों भाईयों से मिला, बातचीत की, पीछा मोकल जी के पास चला गया। सत्ता गद्दी बैठा और राज करने लगा। कालांतर में सत्ता व रणधीर के पुत्र हुए, सत्ता के पुत्र का नाम नरेंद्र और रणधीर के पुत्र का नाम नापा था।

रणमल नित गोठें करता था इसलिए सोनगिरों के भले आदमी देखने को आये थे। उन्होंने पीछे नाडील जाकर कहा कि राटौड काम का नहीं है, वह तुम से न चूकेगा, तुमको मारेगा, इसलिए तुमको उचित है कि अपने यहां इसका विवाह कर दो। तब लाला सोनगिरा की बेटी का विवाह उसके साथ कर दिया। फिर भी सोनगिरों ने देखा कि वह आदमी अच्छा नहीं है, तब उन्होंने रणमल पर चूक करना विचार। एक दिन रणमल सोया हुआ था तब लाला सोनगिरों ने आकर अपनी स्त्री से कहा कि “रामी आई रांड हो जायगी?” स्त्री बोली “भले ही हो जावे, यदि एक लडकी मर गई तो क्या।” ठकुराणी ने अपने पति को मद्य का प्याला पिलाकर सुलाया और बेटी से कहा कि रणमल ने चूक है, उसको निहाल दे ! रामी ने आकर पति को सूचना दी कि भागो ! चूक है। बातक उसे मारने को आये, परन्तु वह पहले ही निकल गया और घर जाकर सोनगिरों से शत्रुता चलाई, परन्तु वे बार बार न चढते थे। उनका नियम था कि सोमवार के दिन आशापुरी के देहरे जाकर गोठ करते, रणमल बारणी लेते और मस्त हो जाते थे। एक दिन जब वे खा पीकर मस्त पड़े हुए थे तो अचानक रणमल उन पर चढ़ आया और उसने सबको मार कर अखावे के कुएं में डाल दिया। ऊपर सगे साले को डाला। कहा, मैंने सासूजी से वचन धारा है। उनका इलाका लिया, राणा मोकल से मिलने के वास्ते गया और वहीं रहने लगा। तब चाचा सीरोदिया और महपा पवार ने मोकल को माग तब रणमल को उस चूक का भेद मालूम हो गया था, परन्तु राणा को कुछ खबर न हुई। एक दिन महपा और चाचा महेन्नी डोडिये के घर गये जो राणा का खवास था। रणमल ने अपने जासूस साथ लगा दिये थे कि देखे ये क्या बातें करते हैं। चाचा महपा ने मलेसी को अपने में मिलाने का बहुत प्रयत्न किया, परन्तु वह न मिला। जासूस ने जाकर सारा वृत्तांत रणमल से कहा और उसने राणा को सुनाया, परन्तु मोकल ने इस पर विश्वास न किया। रणमल मंडोवर गया और

पीछे से राणा पर चूक हुआ। उसने अचलदास राखी की मदद के वास्ते गड से रोचे आकर डेर किया था तब महपा ने चाचा को कहा कि आज अच्छा अमर है, फिर हाथ आने का नहीं, तब चाचा मेरा और महपा गहुन भा भाव लेकर आये। राणाजी ने कहा कि "ये प्लातणवाले आते हैं सो अच्छा नहीं है। जो गेहूँ में न आने चाहिये, यह मदाना के विरुद्ध है।" उस वक्त मलेसी डोडिया ने अर्ज की कि आपको रात्र रणमल ने चिताया था कि ये आपसे चूक करना चाहते हैं। राणा बोला कि ये हरामखोर अभी क्यों आये? मलेसी ने अत्र की निंदा गण। पहले तो मने न कहा, परन्तु अब तो आप देखने ही हैं। (चाचा मेरा आन पहुँचे) घोर सप्ताम हुआ, नौ आदमिया को राणा ने मारा और पाच को हाडी राणी ने यमलोक में पहुँचाया, पाच का काम मलेसी ने तपाम किया, अत में राणा मारा गया। चाचा व महपा के भी हलके से घायल लगे, कुंभर कुंभा बचकर निकल गया। ये उसके पीछे लगे, कुंभा पटेल के घर पहुँचा। पटेल के दो घोडिया थी। उसने कहा कि एक घोड़ी पर चढकर चले जाओ और दूसरी को काट डालो, नहीं तो वे लोग ऐसा समझेंगे कि इसने घोड़ी पर चढाकर निकाल दिया है। कुंभा ने वेसा हो लिया। जो लोग लोचने आये थे वे पीछे फिर गये। मोरुत को मारकर चाचा तो राणा बना और महपा प्रधान हुआ। कुंभा प्राप्त का मारा मित्ता रहा। जब यह समाचार रणमल को लगे तो वह सेना साथ लेकर आया, चाचा से युद्ध हुआ और वह भाग कर पई के पहाडों पर चढ गया। रणमल ने कुंभा को पाट बैठाया और आप उन पहाडों में गया बहुत दौड़ धूप की, परन्तु कुछ दाल न गली, क्योंकि बीच में एक भील रहता था, जिसके बाप को रणमल ने मारा था। वह भील चाचा व महपा का सहायक बना। एक दिन रणमल अकेला घोडे पर सवार उस भील के घर जा निकला। भील घर में नहीं थे, उनकी मा वडा बैठी थी। उसको बहन पहले पुकारा और बढकर उससे बातें करने लगा। भीलनी बोली कि वीर! तेने बहुत बुरा किया, परन्तु तुम मेरे घर आ गये अब क्या कर सकती हूँ। अच्छा अब घर में जानर सो रही। रात्र न वेसा ही किया। घोडी देर पीछे वे पाचा माइ भील आये उनकी मा ने उनसे पूछा कि येता। अभी रणमल यत्र आवे तो तुम क्या करो? कहा, करें क्या, मारें, पर तु बटे वेटे ने कहा—“मा! जो घर पर आवे तो रणमल को मार।” मा ने कहा—शाबाश देता। घर पर आवे हुए तो तैरी को भी मारना उचित नहीं।” रणमल को पुकारा कि वीर बाहर आ जावो। वह आकर भीलों से मिला। उन्होंने उसकी बडी सेवा मनुहार की और पूछा कि तुम मरने के लिए यहा कैसे आये? कहा कि मानओ! मैंने प्रतिज्ञा की है कि चाचा को मारू तब अत्र रात परन्तु करू क्या तुम्हारे आगे कुछ बस नहीं चलता है। मीला ने कहा, अब हम तुमको कुछ भी डडा न पहुँचायेंगे। फिर रणमल अपने योद्धाओं को लेकर पहाड तले आया, मीला ने कहा कि पहाड के मार्ग में एक सिंहनी रहती है सो मनुष्य को देख कर गर्जना करेगी। रणमल तो पगडडी चढता हुआ सिंहनी के समीप जा पहुँचा, वह गर्ज उठी, तुरन्त गडगल (गडकमल) ने तलवार खींची उस पर वार किया और वहीं काट कर उसके दो टुकडे कर दिये। सिंहनी का शब्द सुनकर ऊपर रहने वालों ने कहा कि सावधान! परन्तु वह एक ही बार बोलने पाइ थी इसलिए

उन्होंने सोचा कि किसी पशु को देखकर बोली होगी। इतने में तो रणमल घोड़े को नीचे छोड़ कर पहाड़ पर चढ़ गया और दवाजे पर जाकर बर्छा मारा। भीतर जो मनुष्य थे, चौंक पड़े और कहा, रणमल आया। चाचा मेरा से लड़ाई हुई, सीमोदियों को मार कर पांवां तले पटका चाचा मारा गया और महपा स्त्री के कपड़े पहन कर पहाड़ के नीचे कूद भाग गया। रणमल ने चाचा की बेटी के साथ विवाह किया, मनुष्यों के घरों के बाजोट और बर्छियों की चंवरी बना कर वहां सीमोदियों की कई कन्याएं रणमल ने अपने भाइयों को विवाह दी और पीछा लौटा।

महपा भाग कर माहू के बादशाही की शरण गया। जब यह खबर राणाजी को हुई तब उन्होंने बादशाह पर दवाव डाल कर कहलाया कि हमारे चोर को भेज दो। बादशाह ने महपा को कह दिया कि अब हम तुमको नहीं रख सकते हैं। महपा ने उत्तर दिया कि मुझको कैद करके शत्रु को मत सौंपिए और आप घोड़े सवार हो गढ़ के द्वार पर आ घोड़े समेत नीचे कूद पड़ा। घोड़ा तो पृथ्वी पर पड़ते ही मर गया और महपा भाग कर गुजरात के बादशाह के पास पहुँचा। जब उसने वहा भी दवाव की कोई ख़तर न देखी तो चित्तौड़ ही की तरफ चला। वहां राज्य तो राणाजी करते थे, परन्तु राज का सब काम रणमल के हाथ में था। महपा रात्रि के समय लकड़ियों का भार सिर पर धर कर नगर में पैठा। उसकी एक स्त्री अपने पुत्र सहित वहां रहती थी, जिसको उसने सुहागन कर रक्खा था। उसके घर आया, पत्नी ने अपने पति को पहचान कर भीतर लिया। अब वह घर में बैठा रहे और सूत के मोहरे व रस्ते बनावे। एक दिन एक मोहरी अपने पुत्र को देकर कहा कि जाकर दीवाण के नजर करदे और जो दीवाण कुछ प्रश्न करे तो अर्ज करना कि महपा हाजिर है। बेटे ने हज़ूर में जाकर मोहरी नजर की और दीवाण ने पूछा तो अर्ज कर दी कि महपा हाजिर है। राणा ने उसे बुलाया। उसने अर्ज की कि मेवाड़ की धरती राठोड़ों ने ली। यह बात सुनते ही दीवाण के मन में यह भय उत्पन्न हो गया कि ऐसा न हो कि रणमल मुझे मार कर राज लेले। राणा ने सेना एकत्रित की और वे रणमल को चूक से मार डालने का विचार करने लगे। रणमल के डोम ने किसी प्रकार वह भेद पा लिया और राव से कहा कि दीवाण आप पर चूक करना चाहते हैं, परन्तु राव को उसकी बात का विश्वास न आया तो भी अपने सब पुत्रों को वह तलहटी ही में रखने लगा। (अबसर पाकर) एक दिन चूक हुआ। २५ गज पछेवड़ी राव के पलग से लपेट दी, जिसपर राव सोया हुआ था। सबह मनुष्य राव को मारने के लिये आये, जिनमें से १६ को तो राव ने मार डाला। और महपा भाग कर बच गया। रणमल भी मारा गया। यहां रणधीर चूरडावत, सत्ता भाटी लूणकरणोत, रणधीर, सुखवत और दूसरे भी कई काम आये। (रणमल के पुत्र) जोधा, सीहा, नापा तलहटी में थे भाग निकले। उनके पकड़ने को कौज भेजी गईं, जिसने आडावला (अर्वली) पहाड़ के पास उन्हें जा लिया और वहां युद्ध हुआ, जहा चरड़ा, चादराय, अरडकमलोत, पृथ्वीराज, तेजसिंह आदि और भी राठोड़ों के सदांर मारे गये परन्तु जोधा कुशलतापूर्वक मडोवर पहुँच गया।

नरेंद्र सतावत ने राणानी को आग्य दी जिसकी बात—नव राणा मोरूल और राव रणमल मंडोवर पर चट आये (मत्ता के पुत्र) नरेंद्र ने युद्ध दिया और धायन हुआ। उस वक्त उसकी बात आग्य पर तलवार रही, जिसने वह आग्य फट गइ। राणा नरेंद्र को उठा कर अपने साथ लाया, पात्र बरवाये और मरहमपट्टी करवाये उसको चंगा किया। लाग्य रुपये की वार्षिक आय का कायलाणे का ठिकाना उमे जागीर में दिया। राणा मोरूल चाचा मेरा के हाथ से मारा गया और राणा कुम्मा पाट पैठा, उसने राव रणमल को चुक कर मरवाया। नरेंद्र तत्र भी दीवाण ही के पास रहता था। एक दिन दीवाण टनार में बैठे थे तत्र किसी ने कहा कि “आग्य नरेंद्र जेमा राचपूत दूसरा नहीं है” राणा ने पृच्छा कि उसमें क्या गुण है जो इतनी प्रशंसा की जाती है? उत्तर दिया कि दीवाण उससे कां भी चीज मांगी जाये वह तुम्हें दे देता है। राणा ने कहा हम उससे एक चीज माने हैं, क्या वह देगा? अर्च हु कि देगा। नमई उस दिन मुचरे को ही नहीं आया था। दीवाण ने अपने एक ग्यवास को उसके पास भेज कहलाया कि “दीवाण ने तुमसे आग्य मांगी है।” नरेंद्र बोला—दूंगा। ग्यवास की नजर तत्रा पास ही मलका पत्र हुआ था, जिसमें आग्य निकाल रूमाल में लपेट उसके इशारे की। यह देख ग्यवास का रंग फर हो गया क्योंकि दीवाण ने ग्यवास को पहले समझा दिया था कि यदि नरेंद्र तैर कहने पर आग्य निकालने लगे तो निकालने मत देना, परंतु नरेंद्र ने तो आग्य निकाल हाथ में दे दी। ग्यवास ने वह रूमाल दीवाण के तजर दिया और दीवाण ने आग्य देखकर बहुत ही परचाताव किया। आप नरेंद्र के डेरे पयारे, उसको बहुत अश्वासन देकर उसकी जागार खोड़ी करदी।

सम्पादकीय टिप्पणी

मुहणोत नेणसी ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ “मुहणोतनेणसीरी ख्यात” में राजस्थान के इतिहास पर विस्तार से लिखा है। मूल ग्रन्थ राजस्थानी भाषा में है जिसका प्रकाशन “राजस्थान पुरातन ग्रन्थ माला” में किया जा रहा है। इस ख्यात का हिन्दी रूपान्तर नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा प्रकाशित हो चुका है।

“वीरवाण” सम्बन्धी कई घटनाओं के विषय में भी मुहणोत नेणसी ने अपनी ख्यात में लिखा है। मुहणोत नेणसी के वक्तव्य से काव्य के ऐतिहासिक पक्ष को समझने में बहुत सहायता मिलती है। साथ ही वीरमजी, गंगाजी आदि काव्यगत चरित्रों के सम्बन्ध में कई नवीन सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। इसलिये मुहणोत नेणसीरी ख्यात के सम्बन्धित अंशों को यहां प्रकाशित किया गया है।

परिशिष्ट ५

शब्दार्थ

अग्रा = सोंपर ।	आकृ = अक्षीम ।
अलदा = कहा ।	आपो = देवो ।
अदुरा = अप्सराएँ ।	आपाणी = पुरुषार्थी ।
अछुस्नी = अवृत्त ।	आदू = आरम से ।
अणचित्पा = अचानक ।	आनोम = जिसको जक (चैन) ही न पड़े ।
अणी = पीन ।	इल = पृथ्वी ।
अपती = अविवक्षणीय ।	इल = देवमर ।
अवनी = दुःख के समय ।	उकती = उभक्त ।
अनीह = निहट ।	उनीर = बजीर ।
अरर = धुँस ।	उथपे = हथाना ।
अरिगज गग उठाय = शत्रु को नष्ट करने वाली तलवार उठाकर ।	उपाध = उपाड़ा ।
अवलिया = श्रीलिया ।	उमिया = उमा ।
अस = अरुध ।	ऊधी = उलटी ।
अमर = तलवार ।	उमाणी = नगी तलवार ।
असकट = घोड़ा का पीछा हुआ भाग ।	उललिये गड्डे = गाड़ी उलटने पर ।
अह्राव = शत्रु का शत्रु ।	उरस = आसरा ।
अदि = सप ।	उरिया = घोड़े से हमला करना ।
आसग = गस्ति ।	ऐरानिया = घोड़े ।
आराण = युद्ध ।	ओहा = तरफ ।
आयस = आश ।	ओच = गानदान ।
आमय = आमिर ।	ओलागीना = आसनाम

ओसके = पांव पीछे हटा दिये ।

कथ = बात ।

कमीण = विवाह में नेग लेने वाले
व्यक्ति जैसे नाई, कुम्हार,
बढ़ई आदि ।

कमधा = राठौड़ जाति के राजपूत ।

करग = हाथ ।

करलाया = क्रन्दन किया ।

कर तेगा नंगा = नंगी तलवारे हाथ में
लेकर ।

कलह = युद्ध ।

कव = कवि ।

काण = मर्यादा ।

कामेती = कर्मचारी ।

किरमिर = तलवार ।

किरणाला = तेजस्वी ।

किलमा = मुसलमान ।

कूक - करियाद, शोर ।

कूक कराणी = पुकार की ।

कूकाऊ = पुकारू ।

कूड़ = झूठ ।

केकाण = घोड़ा ।

केवांण = तलवार ।

केवि = कई ।

कोड़ीधर = करोड़ों के मूल्य वाले ।

खगवाड़ खिराणी = तलवारों की धारे
खिर गई ।

खड़िया = चला

खथ्ये = तेजी से

खल = शत्रु ।

खांगां खलकाया = तलवारों से काट
डाले ।

खाचा ताणा = खींच तान कर ।

खाजरू = बकरे ।

खापां = तलवार ।

खाकर = काफिर ।

खामद = खादिद ।

खिम खून = बितने ही ।

खिताई = अपराधों को क्षमा किया ।

खिमंडे = सहन नयेगे ।

खूनियो = अपराधियों ।

खूर चलाया = घोड़े बढ़ाये ।

खेचर = आकाश पर विचरने वाले ।

खंग = घोड़ा ।

खेंगा = घोड़े

खोज = चिन्ह ।

खोलड़ = भोपड़ी ।

ग्रभ = गर्व ।

गल = बात

गवराये = गीतों में गाये गये ।

गह में भरियोड़ा = घमंड में भरा हुआ ।

गायणिया = गाने वाली स्त्रिया ।

गिलणकू = गिरने को ।

गुणियण = गुनी जन ।

गैरिया = होलीपर डंडों से खेलने वाला ।

गैण = गयण, आकाश ।

गैत्र = अदृश्य ।

घड़ा = सेना ।

घमोड़ी = जोर से मारी ।

घोरां घलवाया = कठों में सुलादिया ।

चखलल्ले = लाल आखे ।

चवे = कहना ।

चिगायो = बहकाया ।

चित्त विटालिया = बुद्धि बिगड़ गई ।

चूक = धोखे से मारना ।

चोहयां = बजार ।

चचल = घोड़ा ।

छानै = छिपकर ।

छिवता - स्पदा करते हुए ।
छोरु - बच्चे ।
ज्याग - यज्ञ ।
जरदा - पच सकेगा ।
जरा - तब ।
जळ चाढा - भाव चढाये ।
जहुवार - जुहार, मुजरा
जाव - जवाब ।
जारिया - सहन किया ।
जीण करे - जीन बसना ।
जेज - देर ।
जेवडा - रस्ते ।
टोळा - कैंटो वा भुण्ड ।
टिल्ला - धक्का ।
ठाला - बेकार ।
ठहवे - ठहर जाना ।
डबर - बादल ।
डाणी - घर बसूल करने वाला महलवार ।
टूमडा - डोली ।
डोकर - बुढ़िया ।
डोफा - बेवकूफ ।
डोळी - डोली जिसमे घायलो को उठाया
जाता है ।
तरयारी - तलवार ।
तयार्ई - आपत्ति की जाच ।
तागा - मरने को तैयार होना ।
ताजण - पांढी ।
तेरू - तराव ।
तरे तुगा - फाजी वा समूह ।
तिरसां - प्यास ।
तोपार - घाटा ।
यट - समूह ।
यपं - स्थापित करना ।
यान - स्थान ।
दाटिया - रोका ।
दाठं - रास्ता है ।

दिन घोळे - दिन दहाड़े ।
दिहाडा - दिन ।
दुमाल - थोड़ा ।
दुथणी - दो स्तनो वाली से उत्पन्न
मनुष्य मात्र ।
दोयण - शत्रु ।
धकचाळा - युद्ध ।
धज - ध्वज ।
धन - गौधन ।
धणियाप - स्वामीत्व ।
ध्राह - भ्रातक ।
गरू - एक प्रसिद्ध भक्त ।
घोब - भूडी ।
घू - मस्तक ।
घूड - घूलि ।
घूप - साडा ।
घूसबा - ध्वंस करने को ।
धूम - रण के नक्कारे ।
धेख - बैर ।
धोवा - अजलि भरकर ।
धोम - क्रोधित ।
नपतेत - अच्ये नक्षत्रो वाला ।
नगारे ववापड - नक्कारे पर घोब पड़ी ।
नाठा - भये ।
नालेर - नारियल ।
नाळिया - बूढ़े ।
नेजा - भाला ।
नेम - नियम ।
पक्ष - पक्ष ।
पखराळा - पाखर से युक्त ।
पहण्ण - चूता ।
पहं - चित्र ।
पण - प्रतिना ।
पमग - घोडा ।
परदला - कमर मे बांधो वा पट्टा
जिसमे तलवार रहती है ।

परत — विलकुल ।
 पल — मांस ।
 पलचर — मांस भक्षी ।
 पलाशी — घोड़ों पर जीन कमे ।
 पाखती — पार्श्व ।
 पाखर — घोड़े के लोह के कवच ।
 पाणा — हाथ ।
 पाडव — चरवादार ।
 पाडिया — भारे ।
 पाणी रालियो — ग्राम् वहाये ।
 पालवा — मना करने को ।
 पाळा — पैदल ।
 पालिया — मना किया ।
 पिंड — शरीर ।
 पेटो — भेद ।
 पोहर — एक पहर ।
 पोहता — पहुँचे ।
 पोह — उपा काल ।
 पखणिगा — मांसाहारी पक्षी ।
 पंखराव — गरुड़ ।
 पंचील — पचायत ।
 फणघर — शेषनाग ।
 फरहास — एक प्रकार का वृक्ष ।
 फाचरा — लकड़ी के टुकड़े ।
 वगतर कुठां वीडिया — वस्तर की कडियां
 कसकर ।
 वकारे — ललकारना ।
 वटका — टुकड़े ।
 वड़नाळ — एक प्रकार की वन्दूक ।
 वडाला — बड़ाई युक्त ।
 वक्के — कहते हैं ।
 वघाया — स्वागत किया ।
 वपसक वडाळा — जिससे बड़े-बड़े भी
 भयभीत हो जावें ।
 स — वर्ष ।
 वाकर — वकरे ।

वामण — ब्राह्मण आदि ।
 वारठ — वारहठ, चारण ।
 वारा — समय ।
 वागी भाट — जोर से तलवारें चली ।
 बाहर — छोटी फीज ।
 बीजळ — तलवार ।
 बीजाई — दूमरा ।
 विरदा रुच वाळा — यश के रक्षक ।
 वूडमी — दूब जायगा ।
 वेनी — साथी ।
 बथ्ये — तूगीर ।
 भाण — सूय्यं ।
 भाजिया — भग गये ।
 भारात — युद्ध ।
 भाळवा — देखने को ।
 भिड़ज — घोटा ।
 भुजपांण — भुजवल ।
 भूड — बदनामी ।
 भूतावळ — भूतो मे ।
 म — मत ।
 मन वेठियो — मन रखा ।
 मलफाणी — शेर की उछल ।
 महल — स्त्री ।
 मागे खासां — मांगकर खायेंगे ।
 माणस — मनुष्य ।
 मणिघारी — मणिघारी ।
 मियानां — म्यानों से ।
 गुंजावर — मजाफर ।
 मुभ हदा — मेरा ।
 मुसकण — मुश्की घोड़ा ।
 मोकलूँ — भेजूँ ।
 मगरै — मेला ।
 मंडलीक — बड़ा राज ।
 रकेवां — रकाव ।
 रणतूर — रण के बाजे ।
 रत — रत्त ।

राइका — रैबारी जाति जो ऊट चराती है ।
 राइधरा — मारवाड के गाव का नाम है ।
 रावत — बहादुर ।
 रोमा — दाशु ।
 रूक — तलवार ।
 लाणत — लानत ।
 लिगार — बिलकुल ।
 लियो वडाव — कटा लिपा ।
 लोह — लकीर ।
 लूण उजाळियो — नमक हलाली की ।
 लगर — योद्धा ।
 वनराव — सिंह ।
 वरमालता — विवाह करते समय ।
 वळ — खाद्य सामग्री ।
 वासख — वासुकि नाग ।
 वागा डोलारी विगत — डोल बजाने का
 वृत्तान्त ।
 वाळियो — वर लिया ।
 वास — सहायक ।
 विडगा — घोड़े ।
 विमाह — विवाह ।
 विम्याह — विवाह ।
 वीटिया — घेर लिया ।
 वीराद वीराणी — वीरो में भी उत्तम वीर ।
 वीहगेस — गरुड़ ।
 वीहड — मारना ।
 सखरी — अच्छे ।
 श्रग — स्वर्ग ।
 सतावी — जल्दी के ।
 सपतास — सूर्य का सपताश्व घोड़ा ।

समसेर सभाई — तलवार उठाई ।
 सभापो — देवो ।
 समीयाण — सज्जन ।
 सलखाणया — मलखेजी के पुत्र ।
 सल्ला — सलाह ।
 साकण — एक प्रकार की डाकिन ।
 साकुर — घोड़ा ।
 साख — फसल ।
 साखत — घोड़े का साज ।
 साणी — तबले का दरोगा ।
 सादूलो — शादूल ।
 साधिया — जोड़ दिये ।
 सावळ — भाला ।
 सामठा — बहुत ।
 सामेळ — स्वागत ।
 साथर — सागर ।
 सावत — योद्धा ।
 सिरगळ — शृगाल ।
 सिलगी — सुलगी ।
 सीघाण — बाज पक्षी ।
 सोण — धोषित ।
 सोवायत — सूवेदार ।
 सोहडा — योद्धा ।
 हणसी — मारेगा ।
 हेरू — तलास करने वाले ।
 है — हय, घोड़ा ।
 हैकण — एक ।
 हैवर — घोड़ा ।
 होकार — हूँकार ।
 श्रामर — नक्कारा ।

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक-पुरातत्त्वाचार्य मुनि श्री जिनविजयजी



प्रकाशित राजस्थानी और हिन्दी ग्रन्थ

१. कान्हड़दे प्रबन्ध, महाकवि पद्मनाभ रचित । सम्पादक-प्रो. के. बी. व्यास, एम. ए. ।
मूल्य १२.२५
२. क्यामखां रासा, कविवर जान रचित । सम्पादक-डा. दशरथ शर्मा और श्री अग्ररचन्द, भंवरलाल नाहटा ।
मूल्य ४.७५
३. लावारासा, चारण कविया गोपालदान विरचित । सम्पादक-श्री महतावचन्द खारैड़ ।
मूल्य ३.७५
४. वांकीदासरी ख्यात, कविवर वांकीदास । सम्पादक-श्री नरोत्तमदास स्वामी, एम. ए. ।
मूल्य ५.५०
५. राजस्थानी साहित्य संग्रह, भाग १, सम्पादक-श्री नरोत्तमदास स्वामी, एम. ए. ।
मूल्य २.२५
६. जुगलविलास, महाराजा पृथ्वीसिंह कृत । सम्पादिका-श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूंडावत ।
मूल्य १.७५
७. कवीन्द्रकल्पलता, कवीन्द्राचार्य कृत । सम्पादिका-श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूंडावत ।
मूल्य २.००
८. भगतमाळ, ब्रह्मदासजी चारण कृत । सम्पादक-श्री उदैराज उज्ज्वल ।
मूल्य १.७५
९. राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची, भाग १ ।
मूल्य ७.५०
१०. राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची, भाग २ ।
मूल्य १२.००
११. मुंहता नैणसीरी ख्यात, भाग १ मुंहता नैणसी कृत । सम्पादक-श्री बदरीप्रसाद साकरिया ।
मूल्य ८.५०
१२. रघुवरजसप्रकाश, किसनाजी आढा कृत । सम्पादक-श्री सीताराम लालस ।
मूल्य ८.२५
१३. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थ सूची, भाग १ ।
मूल्य ४.५०
१४. वीरवाण, ढाढी वादर कृत । सम्पादिका-श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूंडावत ।
मूल्य ४.५०

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर ।
Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur.

